

بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة: **خلفان محمد الرومي**

الاثنين ٧ شعبان ١٤١٢ هـ ـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٢ م ـ السنة الثالثة والعشرون (العدد ٦٣٣١) — ٢٤ صفحة ● درهمان ● — AL ITTIHAD, MONDAY, FEBRUARY 10, 1992 (NO. 6331)

أجواء انتفاضة أبريل ١٩٨٥ تسيطر على السودان

مظاهرات وغضب في الخرطوم

النظام يخشى انفجارا شعبيا وشيكا ويلجأ الى سياسة الخداع
توقف عدد كبير من المشاريع الاستثمارية .. والنظام يستنجد بالصندوق الدولى

لندن ـ القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اجتاحت مظاهرات الشعب السوداني مدن العاصمة المثلثة الخرطوم وام درمان والخرطوم بحرى احتجاجا على القرارات الاقتصادية الاخيرة والتى سببت ارتفاعا جنونيا في أسعار المواد الغذائية خاصة بعد رفع الدعم عن معظمها. وقد نظم الشعب السوداني مقاطعة شاملة للخبز الذى نقص وزنه وارتفع سعره.

وذكر مراقبون دبلوماسيون ان الوضع في الخرطوم حاليا اشبه باجواء انتفاضة ابريل ١٩٨٥ التى اطاحت بحكومة جعفر نميرى.

وقد قام المتظاهرون بتوزيع منشورات تدعو لاسقاط حكومة الجبهة العسكرية ودعت «جبهة الحفاظ على الديمقراطية» الشعب السوداني لحمل السلاح لمواجهة النظام الحاكم في الخرطوم.

وتراجع النظام العسكرى عن شعاراته بعدم تلبية مطالب البنك الدولى وصندوق النقد، وبدأ يسعى بكل الوسائل ليكسب دعمهما في محاولاته اليائسة لاصلاح الاقتصاد السوداني المنهار بسبب توقف عدد كبير من المشاريع الاستثمارية والتى كانت تعمل بتمويل عربى واجنبى، وادت السياسات الخارجية للنظام السوداني لايقاف هذا التمويل.

وقد اندلعت امس مظاهرات صاخبة تطالب باسقاط النظام الحاكم في السودان بسبب الاجراءات الاقتصادية الاخيرة والتى ادت لارتفاع جنوني في اسعار السلع الاستهلاكية بعد رفع الدعم عن معظمها، وقد ردد المتظاهرون «شعارات معادية للنظام وللاجراءات الاقتصادية الاخيرة».

واتسع نطاق المظاهرات لتشمل مدن العاصمة المثلثة الخرطوم وام درمان والخرطوم بحرى، وادت الى اغلاق معظم الشوارع الرئيسية واشترك فيها طلاب المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والعمال والنساء. وقد تدخلت الشرطة واستخدمت الغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين. الا ان المظاهرات استمرت بشدة وتواصلت حتى ساعة متأخرة من الليل.

ووصفت مصادر دبلوماسية المظاهرات بانها «اشبه باجواء انتفاضة ابريل ١٩٨٥ التي اطاحت بحكم الرئيس الاسبق جعفر نميرى».. وقام المتظاهرون بتوزيع منشورات مناهضة للنظام الحاكم في السودان وتدعو المواطنين للمقاومة واسقاط حكم «الجبهة العسكرية» ودعا منشور آخر موقع باسم جبهة الدفاع عن الديمقراطية الى حمل السلاح لمواجهة النظام.

وقد سادت الاوساط الشعبية السودانية مظاهر رفض واضحة للاثار المترتبة على قرارات النظام الحاكم الاقتصادية بخفض قيمة الجنيه السوداني بنسبة عالية تجاوزت الـ ٢٠٠٪ ورفع الدعم عن السلع الضرورية مثل الخبز والسكر.

وقد نظم الشعب السوداني مقاطعة شاملة للخبز ورفضوا استلام حصصهم منه في الاحياء الشعبية بعد ان خفضت «حكومة الجبهة العسكرية» وزنه للنصف ورفعت سعره بحيث اصبح سعر الرغيف زنة ٦٠ جراما ١٥٠ قرشا سودانيا.

وبدأ النظام الحاكم يخشى وقوع انفجار شعبي وشيك بعد تصاعد المظاهرات في مدن العاصمة المثلثة والتى رفع المتظاهرون خلالها قطع الخبز الصغيرة احتجاجا على القرارات الاقتصادية.. ولم تقتصر الاحتجاجات ورفض الخبز على الشعب وحده بل وصلت الى اصحاب المخابز والذين اوضحوا ان الوزن الجديد للخبز يجعل امر صناعته صعبا للغاية ويزيد من تكلفة انتاجه وان المخابز لن تستطيع الاستمرار في انتاجه بهذه المواصفات.

ويبدو ان «النظام الحاكم» يريد الاستمرار في سياسة خداع الشعب السوداني حيث صرح مصدر موثوق به «للاتحاد» في القاهرة ان وزارة التجارة السودانية تدرس حاليا اقتراحا باعادة وزن الخبز لما كان عليه (١٢٠ جراما) ورفع سعره الى ٢٥٠ قرشا للرغيف الواحد وذلك يعنى دمج رغيفين من نفس الوزن الجديد بنفس السعر الجديد دون مراعاة لاحتجاجات الشعب على ارتفاع الاسعار.

ولم تتسبب القرارات الجديدة في مضايقة الشعب في السودان وحده بل طالت اثارها الطلاب السودانيين الذين يدرسون بالخارج والذين يقدر عددهم بنحو ١٢ الف طالب حيث قرر النظام الحاكم في السودان ايقاف الدعم عن هؤلاء الطلاب من اول يوليو القادم.. ويقدر الدعم بنحو ١٥ مليون دولار اى حوالى مليار و ٣٥٠ مليون جنيه سوداني. وقد اعلن خبر رفع الدعم وزير المالية والتخطيط والاقتصاد بالنظام الحاكم في السودان عبدالرحيم حمدى امس.

وبرغم ان احد شعارات الجبهة الحاكمة في السودان كان «لن يحكمنا البنك الدولى» وهو الشعار الذى حاولت به الهاء الشعب السوداني عن الممارسات الاقتصادية الخاطئة للنظام، الا ان النظام الحاكم في السودان بدأ يسعى للتوصل الى اتفاق مع

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

ضغوط برلمانية للحفاظ على حلايب

موقف مصري حازم من جميع القضايا المختلف عليها مع السودان

القاهرة ـ «الاتحاد»: اكدت مصادر سياسية مطلعة في القاهرة «للاتحاد» ان مصر ستتخذ موقفا متشددا من كل القضايا المختلف عليها مع النظام السوداني حيث ان مصر تتهم حكومة السودان الحالية بمساعدة الارهابيين، اضافة الى قضية حلايب والتي تؤكد المصادر ان مصر غير مستعدة اطلاقا للتنازل عنها..

وفي مقدمة تلك الشواهد التحرك البرلماني حيث تقدم عدد من النواب في مجلس الشعب المصري امس بطلبات احاطة واسئلة عاجلة الى عمرو موسى وزير الخارجية وحمدي البنبي وزير البترول حول منح الحكومة السودانية لامتياز التنقيب عن البترول في حلايب لشركة كندية..

ثم يأتي تصريح عمرو موسى «للاتحاد» امس والذي أكد فيه انه لا جديد في العلاقات المصرية ـ السودانية، اضافة الى اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك بعدد من القيادات السياسية الهامة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مصر ترفض طلباً اسرائيلياً بالاطلاع على التحقيقات

موسى: الاسرائيلى المعتقل اعترف بالتجسس لحساب «الموساد»

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: أعلن وزير الداخلية المصرى محمد عبدالحليم موسى ان الاسرائيلى الذى اعتقل الاسبوع الماضى مع ابنته بتهمة التجسس اعترف انه يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية «الموساد» كما كشف عن تنظيم دينى متطرف يستهدف ترويج الاشاعات، وفى الوقت نفسه رفضت مصر طلبا اسرائيليا للاطلاع على ظروف التحقيقات التى تجريها السلطات المصرية مع الجاسوس.

فقد قال موسى أمس ان اسرائيليا اعتقل الاسبوع الماضى مع ابنته اعترف بأنه يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية، وقال موسى للصحفيين «الاسرائيلى اعترف أمام النيابة ولم ينكر».

وعندما سئل ان كان فارس صبحى مصراتى (٤١ عاما) اعترف بالتجسس لصالح المخابرات الاسرائيلية رد بقوله «نعم.. يعمل لحساب الموساد».

من ناحية ثانية أكد وزير الداخلية المصرى انه تم مؤخرا ضبط الأدلة والمستندات التى تؤكد تورط أصحاب «شركة سلسبيل» الثلاثة وهم حسن عزالدين يوسف ومحمد خيرت الشاطر ومحمد عبدالمنعم فى مؤامرة لقلب النظام لحساب جماعة «الاخوان المسلمين».

وأعلن موسى ان أعضاء هذا التنظيم من المصريين المتطرفين ذوى الاتجاهات

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

عاصفة ثلجية جديدة تضرب شرق المتوسط
(ص ٢١)

ادارة بوش أعطت الضوء الأخضر للاستخبارات

٣٠ مليون دولار لتمويل عمليات ضد نظام بغداد
المخابرات البريطانية والأمريكية تدرب المعارضة العراقية

واشنطن ـ دمشق ـ القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: رفض وزير الخارجية الأمريكى جيمس بيكر استبعاد القيام باجراء عسكرى ضد النظام العراقى بسبب تجاهله القرارات الدولية، وذلك فى الوقت الذى ذكرت فيه مصادر ان ادارة الرئيس بوش أعطت الضوء الأخضر للقيام بعمليات تهدف الى زعزعة حكم صدام حسين وأن هذه العمليات تتم بالتنسيق بين المخابرات الأمريكية والبريطانية، حيث تم رصد ٣٠ مليون دولار لهذه الغاية.

من جهة اخرى دعت صحف سعودية أمس الى الاطاحة بنظام بغداد لانقاذ شعب العراق، كما دعت الى القيام بعمل جماعى دولى لدعم المعارضة التى أعلن أحد زعمائها انها تجرى اتصالات مستمرة مع الجيش العراقى.

وفى حديث لشبكة تليفزيون «سى ان ان» الأمريكية امتنع بيكر عن استبعاد القيام بعمل عسكرى ضد النظام العراقي وذلك بسبب استمرار هذا النظام فى تجاهل قرارات الأمم المتحدة.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

نظام بغداد خطط لعمليات ارهابية ضد الطائرات الكويتية فى اوروبا

باريس ـ كونا: كشفت صحيفة فرنسية أمس النقاب عن علاقة الخلية الارهابية التى تم ضبطها مؤخرا فى النمسا بجماعة فلسطينية تتخذ من بغداد مقرا لها.

وذكرت (جورنال دى مانش) ان تلك الخلية الارهابية كانت تستهدف المصالح الكويتية فى النمسا كخطوة أولى «لانتقام» عراقى من الهزيمة المخزية فى حرب تحرير الكويت، والتى تجيء ضمن عمليات ارهابية عالمية ينوى صدام تنفيذها.

وقالت ان الهدف الأول للارهابيين الذين تم اعتقالهم فى النمسا فى اواخر يناير الماضى قبل تنفيذ مخططهم كان طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية اينما كانت فى اوروبا ومن ثم المصالح الكويتية فى كل مكان، وقد ضبطت مع المعتقلين بطاقات شخصية مزورة وأسلحة آلية ومتفجرات.

اسرائيل تلوح باشعال معركة في الكونجرس !
بيكر: وقف تام للمستوطنات مقابل الضمانات

واشنطن ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: وسط تلميحات اسرائيلية باحتمال اشعال معركة ضد الادارة الامريكية داخل الكونجرس بسبب قضية ضمانات القروض، اكدت واشنطن بشكل قاطع انها تريد وقفا تاما للاستيطان في الاراضي المحتلة، وانها لن تتراجع عن اصرارها على ضرورة توقف اسرائيل عن بناء المستوطنات.. بينما حذرت اسرائيل من ان الربط بين منح الضمانات وسياسة الاستيطان خطر على عملية السلام وسيؤدي لاحراجها!! وفي الوقت نفسه اتفق الرئيسان السوري واللبناني حافظ الاسد والياس الهراوي في قمتهما امس الاول على ان الهدف من مباحثات السلام هو التوصل الى تقدم ملموس وجوهري وليس مجرد اللقاء، واستبعد فارس بويز وزير الخارجية اللبناني اي تقدم في عملية السلام قبل الانتخابات الاسرائيلية في يونيو المقبل..

وقد اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية بوضوح وللمرة الاولى ان ادارته تريد ارغام اسرائيل على وقف الاستيطان مقابل منحها ضمانات.. وقال ان منح ضمانات القروض لاسرائيل يجب

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

مناقشة مشروع الميزانية في نهاية الاسبوع الحالي
مناقشة مشروعات ميزانيات ٣ وزارات

اكد معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بانه سيتم اعداد مشروع الميزانية العامة للدولة للعام الحالي ١٩٩٢ بنهاية الاسبوع الحالي تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء خلال الاسبوع المقبل..

من جهة ثانية تمت امس مناقشة مشروعات ميزانيات ثلاث وزارات هي التربية والتعليم، والصحة، والاشغال العامة والاسكان، وذلك في ضوء قرار مجلس الوزراء باعادة مناقشة مشروع ميزانية الدولة على مستوى الوزارات..

فقد عقد امس بوزارة المالية والصناعة ثلاثة اجتماعات ضمت معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة، ومعالي احمد سعيد البادي وزير الصحة، وسعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم، حيث تمت مناقشة مشروعي ميزانيتي وزارتي الصحة والتربية والتعليم، ثم تمت مناقشة مشروع ميزانية وزارة الاشغال العامة والاسكان.

● البقية ص ٢١ عمود ١

الرئيس الايرانى يستقبل محمد بن راشد

طهران ـ وام: استقبل فخامة الرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية أمس سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع الذى يزور ايران حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها. (صورة ص ٣)

مواقيت الصلاة

فجر:	٥٫٣٥
شروق:	٧٫٠٠
ظهر:	١٢٫٣٧
عصر:	٣٫٥٥
مغرب:	٦٫١٤
عشاء:	٧٫٤٤

يوسف بن عمير: اقتصاد الامارات قوى ونقوم بدورنا فيما يتعلق بالنفط وأسعاره

دبي ـ الاتحاد: أكد معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية لدى افتتاحه أمس المعرض العربي الخامس للنفط والغاز بمركز دبي التجاري العالمي ان دولة الامارات وأعضاء منظمة اوبك يسعون دائما لاستقرار أسعار النفط. وقال ان وضع الامارات جيد واقتصادها قوى وتقوم بدورها ومسئوليتها فيما يتعلق بالنفط وأسعاره. وتوقع معاليه أن يكون هناك ضغط على الأسعار خلال الربع الثاني من العام الحالي لأسباب موسمية وستتمكن منظمة اوبك من تحقيق استقرار الأسعار. وأضاف وزير النفط ان الامارات تسعى دائما للقيام بدورها كدولة رئيسية منتجة ومصدرة للنفط في العالم. (طالع ص ١٤)

دراسة نقل البريد الحكومي بواسطة هيئة البريد

طلبت وزارة المالية والصناعة من جميع الوزارات دراسة موضوع نقل البريد الحكومي من مختلف مدن الدولة بواسطة الهيئة العامة للبريد، وموافاة الوزارة بنتائج هذه الدراسة حتى تتمكن من اتخاذ اللازم بشأنها..

واشار تعميم أصدرته وزارة المالية والصناعة بهذا الصدد الى انها لن تدرج مستقبلا اية مبالغ لشراء سيارات للوزارات لهذا الغرض، كما اشار التعميم الى انه عند مناقشة مشروعات ميزانيات الوزارات المختلفة، لوحظ التوسع في استخدام السيارات لنقل البريد بين دواوين الوزارات بالامارات، واشار كذلك الى ان مصلحة العمل تقتضي الاستفادة من الامكانيات المتوافرة والخدمات المؤداة من الهيئة العامة للبريد..

الآلاف من سكان موسكو يتظاهرون ضد البرنامج الاقتصادى ليلتسين

موسكو ـ وكالات الانباء: خرج الآلاف من سكان موسكو الى الشوارع أمس للادلاء برأيهم حول برنامج الرئيس الروسي بوريس يلتسين الاقتصادي والذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الغذائية فكانت الاغلبية ضد البرنامج، حيث حمل المتظاهرون لافتات ورددوا هتافات تدعو الى رفع المعاناة عن الشعب، وذلك قبل ساعات من بداية حملة انسانية امريكية لنقل مساعدات ضخمة للجمهوريات السوفييتية السابقة (طالع ص ٢٠)..

واظهر اجتماع رؤساء حكومات كومنولث الدول المستقلة والذي انعقد امس الاول في الكرملين وجود خلافات عميقة بين الدول الاعضاء حول سلسلة الملفات الاساسية في المجالين الاقتصادي والعسكري.. وفي جورجيا اعلن المجلس العسكري الحاكم ان القوات الحكومية دخلت مساء امس الاول مدينة جاجرا بغرب الجمهورية دون مقاومة من انصار الرئيس الجورجي المخلوع زفياد جامسا خورديا. واوضح جابا ايوسيلياني احد اعضاء المجلس العسكري الحاكم ان ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفييتي السابق سيتوجه قريبا الى العاصمة تبليسي ولم يذكر اسباب حضوره..

واعلن جامسا خورديا انه مستعد لمواصلة الكفاح «بجميع الوسائل» وذلك في حديث اجراه مساء الخميس الماضي مع صحفي بلجيكي في مكان لم يحدده الصحفي لاسباب امنية.. وأكد جامسا خورديا ان أغلبية السكان معه وتدعم جهوده لاستعادة السلطة..

(طالع ص ٢٠)

● آلاف من سكان العاصمة الروسية موسكو يتظاهرون ضد البرنامج الاقتصادي للرئيس بوريس يلتسين الذي تسبب في ارتفاع الاسعار (أ. ف. ب)

تستمر ١٢ شهراً

اعلان حالة الطوارىء فى الجزائر
اغلاق مقر جبهة الإنقاذ واعتقال ٥ من اعضائها

الجزائر ـ باريس ـ وكالات الانباء: اعلن المجلس الاعلى للدولة في الجزائر حالة الطوارىء في البلاد لمدة ١٢ شهرا ابتداء من الليلة الماضية.. واوضح البيان الصادر من المجلس الاعلى للدولة «انه على اثر المساس الخطير والمتكرر المسجل في الايام الاخيرة لامن المواطنين والسلم المدني للعديد من نقاط التراب الوطني وقع السيد محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة بعد اجتماعه بالمجلس الاعلى للامن وبعد استشارة كل من رئيس الحكومة ورئيس المجلس الدستوري على مرسوم يتضمن حالة الطوارىء ويوجه محمد بوضياف خطابا الى «الامة» اليوم «الاثنين».

وقد اقتحمت قوات الامن الجزائرية مقر جبهة الانقاذ الاسلامية واعتقلت خمسة من قيادييها بينهم اثنان من اعضاء مجلس الشورى المكلف برسم سياستها العليا، ومن جانبه عقد محمد بوضياف اجتماعا مع قادة ثمانية احزاب سياسية ليس من بينها الجبهة اطلعهم خلالها على طبيعة الاجراءات التى تعتزم القيادة تطبيقها لاستعادة الاستقرار.

وقد حضر الاجتماع احمد بن بلا، الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر، وعبدالحميد مهرى، جبهة التحرير الوطني، وسعيد سعدى، التجمع من

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

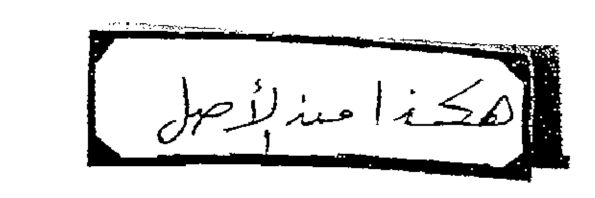
اليوم في الاتحاد

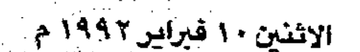
● دور جامعة الامارات في الحياة الاقتصادية والاجتماعية.......... (ص ٦)
● الـ«كى جى بى» القصة من الداخل ـ الحلقة الأخيرة .... (ص ١١)
● شركات الكمبيوتر اليابانية تتأثر بالركود الاقتصادى الأمريكي .... (ص ١٥)

داخل العدد

الاتحاد الفنى

● فنانو الامارات يطرحون مسألة انشاء صالة مركزية لعرض الأعمال التشكيلية
● خالد الشيخ: ألحاننا عربية وايقاعاتها خليجية
● «للسعوديين فقط»
● كاترين دونوف: جميلة النهار وحلم اليقظة











الاتحاد

رسالة من فهد لأمير البحرين

المنامة ـ وكالات الأنباء: تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وآخر التطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى القضايا موضع الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة العربية السعودية لدى البحرين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي خلال استقبال امير دولة البحرين له بالمنامة أمس.



○ الرئيس الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني لدى استقباله سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

الاجتماعات تتميز بأهمية خاصة

اللجنة السعودية المصرية تجتمع غدا برئاسة الفيصل وموسى بحث التطورات الدولية وخطوات تنفيذ اعلان دمشق

الرياض ـ ق ن أ: تبدأ في الرياض غدا «الثلاثاء» اجتماعات الدورة الرابعة للجنة المصرية ـ السعودية برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وعمرو موسى وزير الخارجية المصري.

وقد تم التحضير لهذه الدورة بعقد اجتماعات بالقاهرة حضرها عدد كبير من المختصين والفنيين من عدة وزارات من البلدين من بينها الخارجية والتجارية والاقتصاد والمالية والصناعة والنقل والمواصلات والشباب والثقافة وغيرها من المجالات الحيوية التي تخدم اهداف التنمية في البلدين.

وسوف تتركز اعمال اللجنة في هذه الدورة على تبادل وجهات النظر بين البلدين حول مختلف التطورات السياسية المطروحة حاليا على الساحة الدولية والاسلامية والعربية على ضوء التطورات الدولية المتلاحقة والعمل على ابراز الوجود والارادة العربية وسط هذه التطورات من اجل نصرة القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية فلسطين والعمل العربي المنسق من اجل التوصل الى حل سلمي لها وتقرير مصير الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني.

وتضيف المصادر ان اجتماعات الدورة ستتناول ايضا متابعة الخطوات التي تمت بشأن التنفيذ الفعلي لاعلان دمشق الذي يرسم الخطوط العريضة للتعاون السياسي والاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكل من مصر وسوريا.

اما في الشق الاقتصادي فسوف تتركز اعمال الدورة على مناقشة تنفيذ عدد من المشروعات المشتركة في المجالات الصناعية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين باضافة سلع جديدة الى قوائم الاعفاء بين الرسوم الجمركية لزيادة انسياب التجارة بينهما حيث وصل عدد السلع المعفاة من الرسوم الجمركية حاليا الى حوالى ١١٥ سلعة تشمل المواد الغذائية وبعض المعدات والسلع الوسيطة.

واشارت المصادر الى ان اخر الاحصاءات التي اعدتها الهيئة العامة للاستثمار في مصر تشير الى ان السعودية تحتل المرتبة الاولى بين الاستثمارات العربية حيث بلغت جملة التكلفة للمشاريع السعودية في مصر حوالى ٣ر٥ مليار جنيه تاتي بعدها الاستثمارات الكويتية التي لم تشهد نموا بسبب ازمة الخليج وظلت عند الارقام السابقة التي تقدر بثلاثة مليارات جنيه.

وتشير الاحصاءات الاخيرة الى ان حجم التبادل التجاري بين البلدين ارتفع من ٤٥٤ مليون ريال سعودي في عام ١٩٨٦ الى حوالى مليار ريال في عام ١٩٩٠ كما بلغ عدد المشروعات الاستثمارية التي نفذت بالفعل في مصر بشكل مشترك او منفرد ١٩٠ مشروعا بتكلفة استثمارية قدرت بحوالى مليارين و٢٤٠ مليون ريال.

واوضحت المصادر ان اجتماعات اللجنة ستناقش ايضا انشاء خط بحري جديد يربط ميناء ضباء بالسعودية بميناء سفاجا على البحر الاحمر.

في المجالس

يفكر أهل الانسانية والحضارة في الغرب الان في تصدير الصناعات القذرة والنفايات السامة الى دول العالم النامي الاكثر فقرا. ويبنى هؤلاء، الذين يرون في دول العالم الثالث مجرد شبكة مجار يلقون فيها قذاراتهم ونفاياتهم، فكرتهم على اساس «ان شكاوى تلك الدول من التلوث اقل احتمالا وان دول افريقيا القليلة السكان غير ملوثة بصورة كبيرة!!».

حتى على الموت لا أخلو من الحسد..

افريقيا وغيرها من دول العالم «الاكثر فقرا» ـ كما يسميها لورنس سامرز كبير الاقتصاديين في البنك الدولي ـ لم تعد تملك شيئا من عناصر الحياة البشرية سوى ان البيئة في بلدانها غير ملوثة بصورة كبيرة، وبالتالي فان هذه الخاصية يجب ان تلحق بكل الخصائص التي فقدتها دول افريقيا من زراعة ومعادن ومياه. وعليه فان البيئة غير الملوثة بصورة كبيرة يجب ان تتحول الى بيئة ملوثة بصورة كبيرة، لان هذا هو الحل الوحيد لكي تتخلص دول الغرب الغنية من قذاراتها.

وبوقاحة اسطورية يعبر سامرز عن هذا الرأي قائلا «بيني وبينكم.. ألا يجدر بالبنك الدولي ان يشجع المزيد من هجرة الصناعات القذرة الى الدول الاقل نموا؟».

ثم يواصل قائلا في مذكرته التي تقدم بها للبنك مؤخرا: «ان المطالبة ببيئة نظيفة لاسباب جمالية وصحية ترتفع طردا مع ارتفاع مستويات الدخول».

اي ان الانسان الغربي ذا الدخل العالي والحياة الرغدة يجب ان يعيش في بيئة خالية من كل مكونات التلوث، واما الانسان الفقير في العالم النامي فيجب عليه ان يحمل على كاهله بالاضافة الى فقره وجوعه ومرضه ومعاناته حملا جديدا من التلوث البيئي و الصحي، وان اضطر لان يكون «البالوعة» التي تقذف فيها نفايات وفضلات انسان الغرب الغني.

نعم.. فبعد ان تمكن الغرب من خيرات الدول الفقيرة ومواردها، ورهن الى اجل غير مسمى مصادرها وثرواتها، تحول الى التفكير في تحويل هذه الدول الى مزابل لقذاراته ويبدو ان البنك الدولي الذي يشرف رسميا على رهن اقتصاديات دول العالم الثالث لصالح دول الغرب الغنية هو الذي سيقود مرة اخرى التخليص على الدول الفقيرة بابتزازها ومساومتها، بالتلويح بورقة القروض مقابل ان تقبل هذه الدول طائعة خاضعة بان تتحول الى شبكة مجار «وبواليع» لقذارات الغرب وامراضه.

ولازال في جعبة النظام العالمي الجديد المزيد من «البشائر» فانتظروا إنا معكم من المنتظرين.

عادل الراشد

بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الحادي والخمسين
اضراب عام يسود الاراضي العربية المحتلة
تحذير من مخطط اسرائيلي لهدم المسجد الأقصى

العواصم ـ وكالات الانباء: هاجم شبان فلسطينيون الليلة قبل الماضية دورية عسكرية اسرائيلية لدى مرورها في المدخل الشرقي لمدينة بيت لحم ورشقوها بثلاث زجاجات حارقة. واصيب فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال في مواجهة في مدينة خان يونس وتم اعتقالهما في احد المستشفيات الاسرائيلية. بينما ساد اضراب الاراضي العربية المحتلة امس بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الحادي والخمسين. وحذر مسئول فلسطيني من مخطط اسرائيلي جديد يجرى تنفيذه حاليا لهدم المسجد الاقصى وبناء هيكل سليمان المزعوم على انقاضه.

وافادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان المحال التجارية والمؤسسات العامة اغلقت ابوابها في سائر مدن وقرى ومخيمات الاراضي المحتلة كما تعطلت حركة المواصلات العامة.

وقد شهدت الاراضي المحتلة وقوع مواجهات بين السكان العرب والقوات الاسرائيلية فيما اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بوقوع هجوم بالاسلحة النارية على احد المراكز الاسرائيلية في طوباس بطولكرم الليلة قبل الماضية.

ومن جهة اخرى حذر مسئول فلسطيني في تصريح نشر في عمان امس من مخطط اسرائيلي جديد يجري تنفيذه حاليا لهدم المسجد الاقصى وبناء هيكل سليمان المزعوم على انقاضه.

واوضح المسئول الفلسطيني، عباس زكي امين عام اللجنة العليا للانتفاضة في الارض المحتلة، ان الحفريات التي تقوم بها الان سلطات الاحتلال قد وصلت تحت المسجد الاقصى للتمهيد لسقوطه في نطاق المحاولات المستمرة لازالة هذا الموقع المقدس.

وقد جرت امس الاول مسيرات ضخمة وسط غزة شارك فيها العشرات من المواطنين الفلسطينيين سرعان ماتحولت الى صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي استعملت الرصاص لقمعها مما ادى الى وقوع عدد من الاصابات في صفوف المتظاهرين.

ومن جانبها اعربت مؤسسة «مانديلا» لرعاية شئون المعتقلين الفلسطينيين في نداء وزعته في الاراضي المحتلة عن قلقها ازاء وضع المعتقلين في التحقيق واساليب التعذيب والقتل التي يتعرضون لها ومنع المحامين والعائلات والصليب الاحمر من زيارتهم.

وقال مسئولون عسكريون امس الاحد ان اسرائيلية اصيبت بجروح خطيرة اثر انفجار قنبلة في قطاع غزة المحتل وان اسرائيليا اصيب بجروح طفيفة اثر طعنه في الضفة الغربية المحتلة.

○ فاضل طهبوب عضو جبهة الانقاذ الفلسطينية ومقرها دمشق وبرفقته ابنته الصغيرة لدى استسلامه لقوات الاحتلال الاسرائيلي في القدس المحتلة امس والتي كانت تبحث عنه طوال الثمانية شهور الماضية لاعتقاله وحيث صدر في حقه حكم بالسجن لمدة ٢٢ شهرا لقيامه بنشاط معاد للاحتلال وهو سجين سياسي سابق كان قد تم الافراج عنه في عام ١٩٨٥ في عملية تبادل سجناء فلسطينيين بأسرى اسرائيليين. «أ ف ب»

رئيسا وزراء الكويت وجيبوتي يبحثان تعزيز العلاقات بين البلدين

الكويت ـ وكالات الانباء: بدأت في الكويت المحادثات الكويتية الجيبوتية برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله ورئيس وزراء جيبوتي برخت جورت حمادو.

وقد تركزت المحادثات على الروابط الوثيقة بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت قد استقبل رئيس وزراء جيبوتي في وقت سابق.

الكويت توزع طلبات التعويض عن أضرار الغزو السبت القادم

الكويت ـ ق ن أ: ذكرت الهيئة الكويتية العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي انها ستبدأ في توزيع نماذج المطالبة بالتعويض على المواطنين الكويتيين يوم السبت القادم.

وقال مصدر مسئول بالهيئة في تصريحات له بالكويت أمس ان استلام نماذج المطالبة سيبدأ يوم ٢٢ فبراير الحالي.. موضحا ان اجراءات التوزيع والاستلام ستتم عبر مراكز في مختلف انحاء الكويت.

ديميريل يزور أمريكا

انقرة ـ أ ش أ: يتوجه سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا اليوم الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة عمل.

وذكر راديو انقرة امس ان ديميريل سيجتمع غدا في واشنطن مع الرئيس الامريكي جورج بوش ثم يتوجه الى نيويورك بعد غد الاربعاء.

وسيجري رئيس الوزراء التركي اتصالات في نيويورك مع الدكتو بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة وسيعود الى تركيا يوم الاحد القادم.

هيرد يوقع معاهدة الوحدة الأوروبية الجديدة

لندن ـ كونا: وقع وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد الليلة قبل الماضية معاهدة الوحدة الاوروبية الجديدة التي وصفها بانها «مفيدة لبريطانيا كما انها مفيدة لأوروبا».

وكان ٢٤ مسئولا اوروبيا هم وزراء خارجية ومالية اثنى عشر بلدا اوروبيا قد وقعوا هذه المعاهدة.

واكد وزير الخارجية البريطاني عقب توقيع المعاهدة ان بلاده ستعمل على انجاح هذه المعاهدة عندما تتسلم بريطانيا رئاسة المجموعة لمدة ستة اشهر في شهر يوليو المقبل.

وسيتم تنفيذ هذه المعاهدة في الاول من شهر يناير عام ١٩٩٣ بدون أو مع موافقة بريطانيا على الوحدة النقدية.

٩٠ ألف نازح بورمي على حدود بنجلاديش

داكا ـ رويتر: قالت انباء صحفية امس ان عدد النازحين البورميين في جنوب شرق بنجلاديش ارتفع الى ٩٠٫٠٠٠ شخص ومن المتوقع ان يصل آلاف اخرون قريبا.

وقال النازحون للصحفيين ان الآلاف يستعدون للحاق بهم، وقالوا انهم يفرون من اضطهاد الجيش البورمي.

٦٨ قتيلا حصاد العنف في بيرو

ليما ـ ا ف ب: اعلنت السلطات البيرونية امس الاول ان ٦٨ شخصا قتلوا في البيرو يوم الجمعة الماضي نتيجة للعنف السياسي.

وقال الجيش ان مذبحة وقعت يوم الجمعة في التو فيلا فيكتوريا في مقاطعة جونين ـ ٣٥٠ كيلومترا شرقي ليما ـ وقتل ١٦ قرويا بينهم اربعة من عمال المناجم بعد ان عذبهم ثلاثون ارهابيا من منظمة «الدرب المضيء».

اصابة ١٥ شخصا في اضطرابات بكينيا

نيروبي ـ رويتر: فتحت شرطة مكافحة الشغب النار في الهواء واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق مئات من الشبان كانوا يهتفون بشعارات ويرجمون السيارات والمباني في غرب كينيا الليلة قبل الماضية.

وقال تلفزيون كينيا ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا اصيبوا بجراح في المصادمات التي استمرت ساعتين في بلدة كيسومو.

في كلمته امام المؤتمر الثامن لـ «الاونكتاد»

غالي: الفقر يعرض النظام العالمي الجديد للخطر «على الامم المتحدة واجب النهوض بالرفاهية»

قرطاجنة ـ كولومبيا ـ رويتر: قال بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ان انتشار الفقر يعرض الامن العالمي للخطر ودعا كل الدول الى الاضطلاع بمسئولية النهوض بالتنمية في العالم الثالث.

وقال غالي امس الاول في كلمة امام المؤتمر الثامن لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للامم المتحدة «اونكتاد» في مدينة قرطاجنة الساحلية في كولومبيا «لا سلام ولا استقرار بدون التنمية».

وقال الامين العام «ان وجود تنمية دائمة لهو عامل ضروري في تحقيق السلام والاستقرار في العالم. ومناطق الفقر.. تنطوي على مخاطر تفجر العنف والصدام».

واضاف غالي ان الامم المتحدة عليها واجب خاص للنهوض بالرفاهية الاقتصادية والاجتماعية وضمان «ان جميع الشعوب تستطيع العيش في عالم جديد تخلص من الفقر وسوء التغذية والجوع والاوبئة». واقترح غالي ان تدرس الدول الاعضاء ان تجرى الامم المتحدة مراجعة كل ثلاث سنوات للاوضاع العالمية لتكون اساسا لقرارات معالجة المشكلات الاقتصادية الاجتماعية العالمية. ويحضر مندوبون من اكثر من ١٥٠ دولة مؤتمر «الاونكتاد» وهو اكبر تجمع من نوعه منذ نهاية الحرب الباردة وتفكك الاتحاد السوفييتي، وقد انشيء «الاونكتاد» عام ١٩٦٤ ليكون الذراع الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة. وستدرس الدول الاعضاء خلال ١٩ يوما من المحادثات سبل معالجة القضايا التقليدية مثل الفقر وديون العالم الثالث وانخفاض اسعار السلع الاولية والتكنولوجية والتجارة في عالم تغير تغيرا شديدا بعد سقوط الشيوعية.



○ بطرس غالي لدى افتتاحه امس الاول اعمال مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «اونكتاد» في مدينة قرطاجنة الكولومبية والذي يشارك فيه ممثلو ١٣٠ دولة «ا ف ب»

سوريا تؤكد تضامنها مع ليبيا في مواجهة التهديدات الغربية

دمشق، بلجراد ـ أ ش أ: اكدت سوريا تضامنها مع ليبيا في مواجهة التهديدات التي تتعرض لها.. كما ايدت اسلوب ليبيا في معالجة هذا الموضوع.

جاء ذلك خلال لقاء ضم الامين العام المساعد لحزب البعث عبدالله الاحمر مع الامين العام المساعد لمؤتمر الشعب الليبي العام محمد الحفيفي في دمشق.

واوضح المسئولان السوري والليبي خلال اللقاء ضرورة التضامن العربي في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية في هذه المرحلة.. واهمية التنسيق العربي المشترك في قضية تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

من ناحية ثانية اصدرت الاتحادات والتنظيمات الطلابية العربية في يوغسلافيا بيانا امس الاول طالبت فيه الهيئات والمنظمات الدولية بالتحقيق في حوادث اسقاط الطائرة الليبية من قبل اسرائيل والطائرات الايرانية والكورية والامريكية والفرنسية.

وقد بعثت الاتحادات الطلابية برسالتين الى كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية دعته الى عقد قمة عربية لبحث التهديدات الموجهة لليبيا واخرى الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة.

وكانت الاتحادات الطلابية العربية في يوغسلافيا قد اقامت امس الاول مؤتمرا للتضامن مع الجماهيرية الليبية في مواجهة التهديدات الغربية شارك فيها عدد من السفراء العرب في بلجراد بالاضافة الى عدد من الطلاب الافارقة والآسيويين.

وكالة الطاقة الذرية: لا خطورة من انجاز محطة بوشهر الايرانية

طهران ـ وكالات الانباء: اكد نائب مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية جون جينيكينز ان انجاز محطة بوشهر النووية الايرانية لا يشكل اي خطر.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن جينيكينز قوله خلال زيارة تفقدية لمحطة بوشهر في جنوب ايران امس الاول ان بناء المفاعل النووي في بوشهر لغايات سلمية هو في مصلحة ايران والوكالة الدولية للطاقة الذرية.. وقال ان ايران تملك المؤهلات اللازمة لانهاء العمل في المحطة وتشغيلها.

واشار المسئول بـ «الجهود» التي تبذلها منظمة الطاقة الذرية في ايران لصيانة المحطة التي اصيبت باضرار خلال القصف في الحرب مع العراق بين ١٩٨٠ و١٩٨٨، وكانت الشركة الالمانية التي تتولى بناء المحطة تخلت نهائيا عن مواصلة اعمالها.

«لاجئو هايتي»



احدى سفن حرس الحدود الامريكي لدى وصولها الى العاصمة الهاييتية «بورت اوبرنس» امس وعلى متنها ٢٠٠ لاجيء هاييتي اعيدوا من الولايات المتحدة. «رويتر»

بعد محاولة الانقلاب الرئيس الفنزويلي يتعهد بمواصلة الاصلاحات الاقتصادية بالتركيز على البرامج الاجتماعية

كراكاس ـ رويتر: تعهد الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز بمواصلة الاصلاحات الاقتصادية التي جعلت كثيرا من الفنزويليين يغضبون منه ولم يوهن من عزيمته محاولة الانقلاب عليه. وقال بيريز للصحفيين امس الاول ان حكومته «ستواصل التركيز على البرامج الاجتماعية التي تستهدف تخفيف اثار الاصلاحات لكنه تمسك بالاجراءات التي ادت الى زيادات حادة في الاسعار.

وقال بيريز في اول مؤتمر صحفي له منذ محاولة الانقلاب العسكري يوم الثلاثاء الماضي «لو نجحت محاولة الانقلاب لكان شيئا رهيبا ولالغت كل شيء انجزناه».

وقال ان البلاد تجني بالفعل ثمار تلك الاجراءات اذ تفتح الاقتصاد امام المستثمرين الاجانب وتلغي الدعم الحكومي المعمول به منذ وقت طويل والقيود المفروضة على الاسعار.

وقال ان معدل التضخم تباطأ الى نحو ٣٠ في المائة من نحو ٨٩ في المائة في عام ١٩٨٩ وان معدل البطالة نزل الى ثمانية في المائة العام الماضي مقابل ١٢ في المائة في العام الذي سبقه.

واضاف بيريز قوله ان قطاع البناء يمر برواج مدهش جدا حتى ان البلاد اضطرت الى استيراد سلع مثل الاسمنت الذي كنا في العادة نقوم بتصديره.

وقال ان حكومته عملت على حماية الطبقات الدنيا عن طريق البرامج الاجتماعية اكثر مما عملته اي دولة اخرى في امريكا اللاتينية تنفذ اصلاحات مماثلة.

غير ان صدمة تلك الاجراءات كانت شديدة على الفنزويليين لانهم تعودوا على الثراء السهل الذي كان ميزة فترة الرواج النفطي في التسعينات.

وقد شهد الرئيس بيريز تدهور شعبيته في الاشهر الاخيرة من جراء اجراءات الاصلاح. واظهر استطلاع للرأي في الاونة الاخيرة ان ٨١ في المائة من الفنزويليين يبدون تاييدا قليلا او لا يبدون اي تاييد لبيريز.

وقال بيريز لايمكن للمرء ان يفعل ما كان يجب فعله في فنزويلا دون ان يتجرع نزول شعبيته.

مسيرة العبور تبدأ غداً

آلاف المسلمين يتدفقون الى الحدود الهندية ـ الباكستانية
قوات الأمن الهندية تلغم الحدود مع باكستان

اسلام اباد ـ نيودلهي ـ وكالات الانباء: استمر أمس الأحد تدفق المسلمين المؤيدين لاستقلال كشمير بالمئات نحو الحدود الهندية ـ الباكستانية التي يعتزمون اجتيازها بالالاف غدا الثلاثاء على الرغم من حظر سلطات اسلام اباد لذلك ومن تهديد الهند بمنعهم بالقوة.

وتلبية لنداء من جبهة تحرير كشمير وجامو تتوجه قوافل من السيارات والشاحنات نحو مظفر اباد عاصمة كشمير الواقعة تحت سيطرة باكستان وحيث يتجمهر الاف المؤيدين للجبهة.

وتنتظر الجبهة تجمهر حوالى خمسين ألفا من مؤيديها لتبدأ مسيرتها نحو شاخوتي التي تبعد ٥٥ كيلومترا عن مظفر اباد ثم نحو الحدود الباكستانية ـ الهندية.

وذكرت مصادر صحفية هندية أمس ان قوات الأمن الهندية قامت بتلغيم قطاعات طويلة من الحدود الهندية ـ الباكستانية لمنع عمليات العبور. في الوقت نفسه حثت حركة «تحرير كشمير» باكستان على تعبئة الدول الصديقة لفرض حظر اقتصادي تسليحي على الهند. فقد ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» التي تصدر في نيودلهي ان سلطات الأمن الهندية زعمت اكتشافها «تحرك سيارات اتوبيس مليئة بمتطوعي جبهة تحرير جامبو وكشمير» الى الحدود استعدادا للعبور المقرر القيام به غدا الثلاثاء. وكانت جبهة تحرير جامو وكشمير قد أعلنت ان ما يصل الى ١٠٠ ألف أعزل من اتباعها سيعبرون خط وقف اطلاق النار الذي تراقبه الأمم المتحدة.

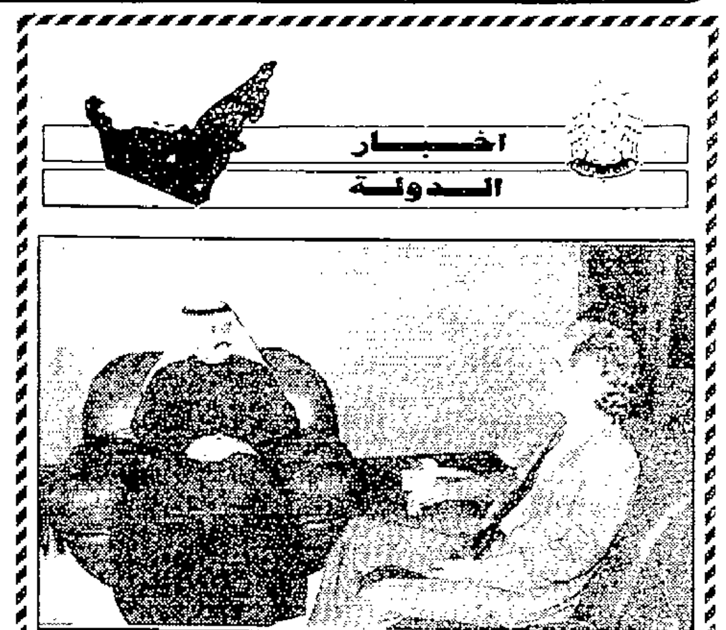
ووصف وزير الخارجية الهندي ماشافسينه سولانكي هذا التحرك بانه «تحد عسكري من جانب باكستان».. الا ان اسلام اباد أعلنت الليلة قبل الماضية فرض حظر على هذه المسيرة وذلك عقب اجتماع رئيس وزراء باكستان نواز شريف بكبار المسئولين في باكستان. وجاء هذا الحظر بعد يوم من رفض رئيس جبهة تحرير جامو وكشمير أمان الله نداء تقدم به رئيس المخابرات الباكستانية لالغاء المسيرة.

وفي تصريح صحفي لوكالة (رويتر) قال فاروق حيدر المتحدث باسم الجبهة «لقد عقدنا العزم على العبور لتحقيق هدفنا.. وحيث ان المسيرة سلمية فيجب ألا تقف السلطات الباكستانية في طريقنا».

في الوقت نفسه ذكر وزير الدفاع الهندي شاراد باوار ان اتصالا يجرى حاليا بين الهند وباكستان لتجنب حدوث أزمة بينهما بسبب قضية ولاية جامو وكشمير. وطالب الوزير الهندي في تصريح صحفي أمس بمنع جبهة تحرير جامو وكشمير من عبور الخط الفاصل في الولاية.

○ جانب من مسيرة المنفيين الكشميريين التي انطلقت من مدينة روالبندي الباكستانية امس في طريقها الى ولاية «جامو وكشمير» الخاضعة للحكم الهندي (ا ف ب).

اخبـــار الــدولــة



○ معالي حمد المدفع اثناء استقباله السفير الجزائري

المدفع يستقبل سفيرى باكستان والجزائر

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه صباح امس في ابوظبي سعادة امير عثمان سفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة.

كما استقبل معاليه سعادة محمد الشاذلى سفير الجمهورية الجزائرية لدى الدولة، وتم خلال المقابلتين بحث سبل التعاون التربوي والتعليمي بين دولة الامارات العربية المتحدة وكل من باكستان والجزائر.



سلطان بن خليفة يستقبل السفير الأمريكى

استقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي بمكتبه في الديوان ظهر امس سعادة ادوارد ووكر السفير الامريكي لدى الدولة.

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون في مختلف المجالات بين البلدين وسبل تعزيزها.

أمين الجامعة العربية يتوقف بمطار دبي

توقف الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية بمطار دبي الدولي بعد ظهر امس لمدة ساعة في طريق عودته الى القاهرة قادما من نيودلهي.

وكان في استقباله ووداعه بالمطار عدد من المسئولين بالمراسم والسيد مصطفى كمال القنصل المصرى العام بدبي.

سفير الامارات في مالي يقدم اوراق اعتماده

باماكو ـ وام: قدم سعادة طارق احمد الهيدان سفير دولة الامارات لدى الجزائر اوراق اعتماده سفيرا غير مقيم للدولة لدى جمهورية مالي الى فخامة المقدم امادو توماني توري رئيس اللجنة المؤقتة لانقاذ الشعب ورئيس الدولة لجمهورية مالي..

وقد نقل سعادته خلال مراسم تقديم اوراق الاعتماد تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحكومة وشعب الامارات الى فخامة المقدم امادو توماني والى حكومة وشعب جمهورية مالي..

ومن جانبه اشاد رئيس الدولة لجمهورية مالي بالعلاقات بين البلدين واعرب عن شكره البالغ لصاحب السمو رئيس الدولة على المساعدات التي قدمتها دولة الامارات لجمهورية مالي لانجاز بعض المشروعات بها ومنها مشروع تعبيد طريق حيوي بالعاصمة باماكو يجري العمل فيه حاليا..

سلطان القاسمي يدعو رؤساء البلديات التركية الى انفتاح أكبر على العالم العربي لخدمة شعوب المنطقة واحياء أمجاد الحضارة الاسلامية

الشارقة ـ وام: استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه قبل ظهر امس وفد البلديات التركية برئاسة سعادة مراد قرة بالجين رئيس بلدية انقرة الكبرى الذى يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميرى بالشارقة وسعادة جاسم درويش الامين العام لبلديات الدولة وكبار المسئولين ببلدية الشارقة والسيد كمال ديراوز القنصل التركي العام في دبي.

وقد رحب صاحب السمو حاكم الشارقة بالوفد التركي الزائر معربا عن امله في ان تساهم زيارة الوفد للبلاد في توسيع اطر التعاون وتعزيز العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية تركيا.

واشاد سموه في هذا الصدد بالعلاقات الودية والاخوية التاريخية التي تربط البلدين وموقف الحكومة التركية وتاييدها للقضايا العادلة في المنطقة بشكل عام وقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

واكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي خلال اللقاء على اهمية هذه اللقاءات في اثراء المعلومات والاطلاع على التجارب والقوانين المتبعة في الدول الصديقة ومحاولة الاستفادة منها قدر الامكان.

ودعا صاحب السمو حاكم الشارقة رؤساء البلديات التركية الى الانفتاح على العالم العربي بشكل اكبر حتى يتم صهر الثقافات والحضارات والمعلومات والخبرات في بوتقة واحدة من اجل خدمة قضايا وشعوب المنطقة بهدف اعادة واحياء امجاد الحضارة الاسلامية.

واشار سموه الى دور البلديات كاجهزة خدمات في ربط الشعوب بعضها بالبعض الآخر من خلال التبادل التجاري والاقتصادى والصناعي والزراعي ودعمها بخدمات البيئة الاساسية التي تحتاج الى خبرات مختلفة ومتخصصة يمكن ان تساهم في وضع الحلول للمشاكل الخدمية المختلفة.

وشرح صاحب السمو حاكم الشارقة للوفد الزائر فلسفة قيام دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ وما حققته من انجازات في مسيرة التنمية الشاملة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واشار سموه الى سياسة الدولة في مجال تنويع مصادر الدخل من خلال النفط وحركة التصنيع وانطلاق الزراعة والصناعة والسياحة.

كما شرح سموه سياسة امارة الشارقة في مجال الخدمات والخطة المتبعة في مجال الترويج السياحي لاستغلال الوديان والخضرة والشواطىء والحدائق ودور البلدية الام والبلديات الفرعية في توفير الخدمات لمواطني الإمارة.

ومن جانبه اعرب عمدة مدينة انقرة عن ارتياحه للقاء صاحب السمو حاكم الشارقة لما عرف عن سموه من خبرته في مجال الدراسات التاريخية القديمة وتاريخ المنطقة بشكل خاص فضلا عن اهتمام سموه بالزراعة.

واستعرض معاليه خطوات اختيار العمد ورؤساء البلديات في المدن المختلفة والخدمات المتنوعة التي تم توفيرها في قالب عصرى حيث يتواءم مع الطراز العربي الاسلامي والعادات الشرقية ومع موقع تركيا الاستراتيجي ومكانتها التاريخية.

واعرب معاليه عن ارتياحه للتعاون القائم بين البلدين في المجالات المختلفة واعجاب واعزاز الوفد المرافق بالنهضة التي تشهدها الدولة في شتى المجالات ومدى التقدم في مجال الخدمات التي تقدمها بلديات الدولة.

○ صاحب السمو حاكم الشارقة خلال استقبال وفد البلديات التركي

الوفد التركي يطلع على مشاريع التنمية والخدمات بدبي
مليارا درهم ميزانية البلدية وانشاء ٤٠٠ مسكن خلال عامين

دبي ـ الاتحاد: تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم امارة دبي وتعليمات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ورئيس بلدية دبي بشأن توفير الحياة الكريمة للمواطنين يجرى حاليا تنفيذ مقومات التخطيط والتنمية الشاملة والمشروعات بامارة دبي بما يكفل توفير الخدمات النموذجية وتيسير سبل الراحة وتنمية الخدمات البلدية للمواطنين بكافة انحاء الامارة.

اعلن ذلك السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة خلال استقباله سعادة مراد قره يالجين عمدة مدينة انقرة والوفد المرافق له والذي يضم ثمانية رؤساء بلديات وثلاثة اعضاء مجالس بلدية ومدير العلاقات الخارجية لمدينة انقرة الكبرى وحضر اللقاء سعادة جاسم درويش الامين العام لبلديات الدولة وسعادة قنصل جمهورية تركيا لدى الدولة.

واستعرض مدير بلدية دبي بالنيابة خلال اللقاء ابعاد المخطط التطويرى لبلدية دبي والذي تم استكمال ملامحه ويتم تنفيذه حاليا بمراعاة التوسعات المستقبلية الاقتصادية والتجارية والصناعية والحرفية والسكانية والاجتماعية والتعليمية والصحية لامارة دبي.

كما شمل الاستعراض مشروعات الادارات المختلفة في مجالات الصرف الصحي والتخطيط والمرور والرقابة على الاغذية وتصنيف التراخيص التجارية ودور المراكز الفرعية للبلدية في تلبية احتياجات المواطنين في كافة انحاء الامارة.

وركز مدير البلدية على توجيهات اصحاب السمو الشيوخ في مجالات الاسكان الشعبي فاوضح انها تشمل بناء ٤٠٠ مسكن شعبي لمواطني الامارات خلال عامي ٩٢.٩٣ في اطار السياسة الحكيمة للحكومة المحلية بتوفير السكن النموذجي للمواطنين. كما عرض اجراءات توزيع الموازنة التي تبلغ نحو مليارى درهم على مشروعات البنية الاساسية وتجميل المدينة ونظافتها وتوفير الخدمات التجارية والثقافية والسياحة.

ثم قام الوفد بجولة داخل البلدية للاطلاع على مخططات تطوير المدينة ومعرض رسوم ونماذج المشروعات التي تم تنفيذها ثم قاعة المدينة والمجلس البلدى.

وقام عمدة انقرة بشرح مهام بلدية انقرة الكبرى والخدمات التي تقدمها لمليوني مواطن والمشروعات التطويرية في المدينة وضواحيها وخصوصا مشروعات الاسكان وسبل توفير الموارد المالية.

واطلع الوفد خلال جولته في المدينة على نماذج لمشروعات الاسكان وتوفير الخدمات البلدية والنهضة الحضارية والحدائق العامة والاسواق والمجمعات التجارية والاسواق التقليدية ونادى الجولف وحديقة جميرا وبيت الشيخ سعيد، ويستكمل الوفد اليوم برنامجه بزيارة مدن عجمان ورأس الخيمة والفجيرة.

○ نائب مدير بلدية دبي يستقبل الوفد البلدي التركي

الامارات تشارك في دورة الارصاد الجوية بالقاهرة

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في فعاليات الدورة التاسعة للجنة الدائمة للارصاد الجوية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ فبراير الحالى.

ويرأس الوفد السيد حسن سعيد الخميرى رئيس قسم الارصاد الجوية بوزارة المواصلات.

وأوضح السيد حسن سعيد الخميرى ان جدول اعمال هذه الاجتماعات يتضمن عرض المعجم العربي لمصطلحات الارصاد الجوية الذى تعاونت في تنقيحه حسب الاطر البيئية ومناهج دولة الامارات العربية المتحدة كل من وزارة المواصلات ووزارة التربية والتعليم.

ندوة توجيه التربية الاسلامية تبدأ غداً بأبوظبى
تحديث أساليب التوجيه لتحقيق الأهداف التربوية

كتب ـ جمال أبوطالب:

تحت رعاية معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم تفتتح غدا الثلاثاء الندوة الثانوية لتوجيه التربية الاسلامية، وقد وجه السيد يوسف الأنصارى مدير ادارة منطقة أبوظبى التعليمية الدعوة لكبار المسئولين والمهتمين بالشئون الدينية لحضور افتتاح الندوة بمدرسة ابن سينا الابتدائية بابوظبى.

وتعقد اللجنة التحضيرية للندوة اجتماعها الاخير اليوم برئاسة السيد محمد عبدالرحمن محمد رئيس قسم الشئون التعليمية بالمنطقة والتى تضم ١٢ آخرين من موجهى التربية الاسلامية بالمنطقة ومدير مدرسة ابن سينا ومسئولى العلاقات والمشتريات والنقليات وسكرتارية المدرسة لاتخاذ الترتيبات النهائية لعقد الندوة.

وتستهدف الندوة التى تستمر حتى يوم ١٣ فبراير الحالى تحديث أساليب التوجيه عن طريق الاطلاع على ما استجد من نظريات للوصول الى تحقيق الأهداف التربوية التى يسعى القائمون في الوزارة الى تحقيقها في مجالى الأساليب والوسائل. ويشارك في أعمال الندوة أساتذة من جامعة الامارات والموجه الأول للتربية الاسلامية بالوزارة وجميع موجهى التربية الاسلامية بالمناطق التعليمية المختلفة.

وستعقد جلسات الندوة على فترتين صباحية ومسائية بحيث تبدأ الجلسة الصباحية الساعة التاسعة صباحا والجلسة المسائية الخامسة بعد الظهر باستثناء اليوم الأخير فتكون جلسة صباحية فقط.

ويتحدث في الجلسة الأولى غدا الدكتور على حسين من جامعة الامارات حول مفهوم التوجيه التربوى والاتجاهات الحديثة، ويلقى في مساء نفس اليوم الاستاذ على عيد حسن الموجه بالمنطقة التعليمية بالعين محاضرة حول مقومات نجاح التوجيه التربوى، وستكون محاضرات يوم الاربعاء حول المشكلات والعوائق في التوجيه التربوى للاستاذ عبدالرحمن العمصى الموجه بمنطقة الشارقة التعليمية واشتقاق الأهداف التربوية من المقاصد الخمسة للشريعة الاسلامية للدكتور عبدالمجيد النجار من جامعة الامارات وخصوصيات التوجيه في التربية الاسلامية للاستاذ محمد محيى الدين الموجه بمنطقة رأس الخيمة التعليمية.

ويلقى الاستاذ قاسم عبدالرحيم طعامنة الموجه بمنطقة أبوظبى التعليمية في يوم الخميس وهو اليوم الأخير محاضرة حول دور الوسائل التعليمية في تحقيق أهداف التربية الاسلامية، ثم تعقد جلسة ختامية لاعداد التوصيات، وقد أعدت ادارة منطقة أبوظبى التعليمية لموجهى التربية الاسلامية من المناطق التعليمية المختلفة برنامجا حرا بعد ظهر يوم الخميس للقيام بجولة حرة في مدينة أبوظبى.

كليات وخبراء اجانب يشاركون في الندوة المرورية بدبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعلن الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي انه سيشارك في فعاليات الندوة المرورية الاولى التي ينظمها مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي والتي ستعقد خلال يومي ١٧ ـــ ١٨ فبراير الجاري خمس كليات ومعاهد علمية هي كلية العلوم الادارية والاقتصادية وكلية الهندسة التابعتين لجامعة الامارات ومعهد الاحصاء ومعهد التخطيط القومي بجمهورية مصر العربية وكلية شرطة دبي بالاضافة الى عدد من الخبراء في مجال المرور بالولايات المتحدة واليابان والمهتمين بشئون المرور بالدولة..

التربية تدعو طلابها للمشاركة في معرض رسوم الاطفال حول البيئة

دبي ـ الاتحاد: دعت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية طلاب وطالبات المدارس الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ و١٥ عاما للاشتراك في معرض رسوم الاطفال الذي تقيمه احدى شركات البترول حول موضوع البيئة بمركز دبي التجاري.

ويقام المعرض متزامنا مع مؤتمر الشرق الاوسط لحماية البيئة، وذلك في اطار تنمية الوعي بالبيئة، وابراز اهمية مشاركة الفرد والمجتمع في الحفاظ عليها من خلال السلوك اليومي.

واكدت سعادة الدكتورة عائشة السيار على ضرورة حث الطلاب والطالبات على المشاركة في هذا المعرض لحيوية موضوعه، والذي يعد مطلبا مستهدفا بمختلف ابعاده التربوية والتنموية.

وقالت سعادتها ان شروط المسابقة هي:

□ يدور موضوع المسابقة حول البيئة التي نعيش فيها وكيفية المحافظة عليها وتطويرها وحمايتها بما فيها من مخلوقات سواء في البر او البحر او السماء.

□ يمكن استخدام اي خامات فنية في الرسم ما عدا القلم الرصاص او الفحم على ان تكون اللوحة إما رسما تعبيريا او ملصقا جداريا.. وان يكون حجمها ٤٠ سنتيمترا عرضا، و٥٠ سنتيمترا طولا.

□ تتراوح اعمار المشتركين في المسابقة بين ٧ و١٥ عاما فقط. وتسجل خلف اللوحة بيانات المشترك وتتضمن اسمه ومدرسته وعمره، ونوع الخامة المستخدمة والمنطقة التعليمية، وجنسيته، وذلك باللغتين الانجليزية والعربية.

□ تشترك كل مدرسة باربع لوحات فقط.

□ سيحصل كل مشترك على جائزة تقديرية سواء فاز او لم يفز في المسابقة. كما تحصل كل مدرسة مشتركة على مجموعة تتكون من ثلاثة اشرطة فيديو ثقافية.

□ آخر موعد لتسليم الاعمال المشتركة الى ادارة الوسائل التعليمية يوم ١٢ مارس المقبل.

اليوم بدء امتحانات مراكز تعليم الكبار والامتحانات المؤجلة بالاعدادى والثانوى

دبي ـ الاتحاد: تبدأ اليوم امتحانات نصف العام الدراسي بجميع مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية بالدولة والتي تستمر حتى يوم ٢٠ فبراير الحالى. كذلك تبدأ الامتحانات المؤجلة لنهاية الفصل الدراسي الأول في المرحلتين الثانوية والاعدادية، وذلك للطلاب والطالبات الذين لم يحضروا الامتحانات التي عقدت قبل اجازة نصف العام الدراسي بعذر مقبول. وتستمر هذه الامتحانات حتى يوم ١٧ فبراير الحالى.

ويشارك في امتحانات نصف العام الدراسي بمراكز محو الأمية وتعليم الكبار بالدولة ٢٠ ألف دارس ودارسة من بينهم ١١ ألفا و ٧٠٠ دارس.

ويبلغ عدد المواطنين والمواطنات من بين هؤلاء الدارسين ١٦ ألفا و ٩٤٥ مواطنا ومواطنة، من بينهم ٧ الاف و ٨٦١ مواطنا، و ٩ الاف و ٨٤ مواطنة. الى جانب ستة الاف و ٣٢٧ وافدا ووافدة يدرسون جميعا في ألف و ٢٧ فصلا، من بينها ٣٧٢ فصلا للدارسين، و ٦٥٥ فصلا للدارسات. يضمهم ١٣٧ مركزا من بينها ٥٠ مركزا للذكور و ٨٧ للاناث.

وتنتهي امتحانات تعليم الكبار ومحو الأمية يوم ١٣ فبراير بالنسبة للصفين الأول والثاني لمحو الأمية، ويوم ١٦ فبراير بالنسبة للصفين الخامس والسادس الابتدائيين ويوم ١٧ فبراير للصف الأول الاعدادى، ويوم ١٨ فبراير للصف الثالث الاعدادى، ويوم ٢٠ فبراير للصف الأول الثانوى، ويوم ١٧ فبراير للصفين الثاني والثالث الثانوى بالشعبتين.

أما الامتحانات المؤجلة للفصل الدراسي الأول فتنتهي يوم ١٥ فبراير الحالى بالنسبة لجميع صفوف المرحلة الاعدادية، ويوم ١٧ فبراير الحالى بالنسبة لجميع صفوف المرحلة الثانوية.

مجلس الخدمة المدنية يوافق على عدد من التعيينات والترقيات ومد خدمة بعض العاملين

وافق مجلس الخدمة المدنية في جلسته أمس برئاسة معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على مشاركة وزارة المالية والصناعة في دورة تدريبية حول ادارة الجودة والمواصفات الدولية تعقد خلال الأسابيع القادمة بالرياض بالمملكة العربية السعودية.

كما وافق المجلس على مشاركة وزارة الدولة لشئون المجلس الأعلى في دورة مماثلة تعقد في المملكة المتحدة حول الأنظمة والقوانين والقرارات المشابهة لها بالوزارات.

ووافق على تعيين بعض المرشحين للعمل بوزارات الصحة والخارجية والبترول والثروة المعدنية ودائرة التشريفات والضيافة وترقية بعض العاملين المواطنين بوزارة الشئون الاسلامية والأوقاف، اضافة الى مد خدمة بعض العاملين بوزارتي التربية والتعليم والعمل والشئون الاجتماعية.

ووافق المجلس على منح اجازات دراسية لبعض العاملين بوزارات الاعلام والثقافة والصحة والتربية والتعليم والتشريفات والضيافة وصرف مكافآت استثنائية لورثة بعض العاملين السابقين بوزارتي التربية والتعليم والصحة.

.. ومجلس الخدمة المدنية لامارة أبوظبى يناقش طلبات التعيينات

وناقش مجلس الخدمة المدنية لامارة أبوظبى في اجتماعه أمس برئاسة معالى الشيخ محمد بن سلطان بن سرور الظاهرى طلبات التعيينات لشغل الوظائف المحلية لدوائر أبوظبى والترقيات المستحقة لعدد من الموظفين، كما ناقش المجلس طلبات دوائر الخدمات من الوظائف الضرورية اللازمة لتشغيل مشاريع التنمية الأساسية وما يتبع ذلك من تعيينات وترقيات وتنقلات واجازات دراسية.

العمل تطالب الجمعيات التعاونية بتقارير عن العام الماضي

دبي ـ الاتحاد: توجه وزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال الأيام القادمة تعميما الى الجمعيات التعاونية بالدولة لموافاتها بالحسابات الختامية وتقرير الحسابات وتقرير مجلس الادارة عن أعمال الجمعية خلال العام الماضي.

وأوضح التعميم انه طبقا للقانون فان على كل جمعية موافاة الوزارة بهذه المستندات خلال أربعة شهور من انتهاء السنة المالية، وأن يتم الاعداد لعقد الجمعية العمومية للمساهمين في كل جمعية لمناقشة هذه المستندات، وعلى الوزارة مراجعة هذه المستندات قبل عقد الجمعية العمومية ليتسنى حضور ممثل للوزارة اجتماع الجمعية العمومية، وعلى هذا يجب أن توافى كل جمعية الوزارة بهذه المستندات قبل شهر واحد من اجتماع الجمعية العمومية للمساهمين بها.

بدء الدورى الثقافي للجمعيات العلمية بالجامعة

العين ـ الاتحاد: تحت رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى الرئيس الأعلى لجامعة الامارات افتتح د. محمد عبد مصطفى مدير الجامعة أمس الدورى الثقافي للجمعيات العلمية الطلابية بكليات الطالبات، وشهد الافتتاح د. عبدالله عباس نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة، وعدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والطالبات.

بدأ الدورى بمسابقة بين فريقي كل من جمعية الدراسات الاسلامية وجمعية الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي انتهت بفوز فريق الدراسات الاسلامية، وتضمنت المسابقة ١٢ سؤالا منها ٤ تخصصية و ٦ معلومات عامة واثنان في الذكاء وأدارها د. عدنان قاسم من قسم اللغة العربية وضمت لجنة التحكيم كلا من د. حنيف القاسمي و د. مروان عوتاني ود. محمد الكاشف.

كما افتتح أمس الدورى الثقافي للجمعيات العلمية للطلاب وذلك بسكن الطلاب بالمرخانية، وبدأ بمسابقة بين فريقى جمعية الدراسات الاسلامية وجمعية الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي أدارها د. يوسف توفل من قسم اللغة العربية بكلية الآداب وضمت لجنة التحكيم بها د. عامر صبرى، د. عارف كمال، د. جمال سند.. تستمر المسابقات حتى يوم ٣١ مارس القادم.

المدفع يرأس وفد الدولة للتوقيع على الاتفاقية الثقافية مع سوريا

دبي ـ الاتحاد: يرأس معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وفد الدولة الذى يسافر الى الجمهورية العربية السورية خلال الفترة من ١٦ وحتى ١٩ فبراير الحالى وذلك للتوقيع على مشروع اتفاقية التعاون الثقافي والعلمى بين حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة الجمهورية العربية السورية.

يضم الوفد المرافق لمعاليه سعادة خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة.

ندوة الانقاذ البحرى تواصل اعمالها بالشارقة

استأنفت الندوة الاقليمية حول البحث والانقاذ البحرى والنظام العلمي للسلامة والاستغاثة البحرية امس اعمالها بالشارقة بحضور ممثلين عن جميع الاجهزة المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة ووفود من السعودية والبحرين وسلطنة عمان ومصر وايران واثيوبيا وممثلين عن المنظمة البحرية الدولية والمنظمات العالمية المتخصصة في المجالات التي تعنى بها الندوة وتستمر اعمالها الى يوم الثلاثاء المقبل.

وخلال جلسات عمل الندوة التي عقدت ظهر اليوم قدم عدد من المحاضرين من المنظمة البحرية الدولية مجموعة محاضرات تركزت في عمومها على التعريف باعمال وانشطة المنظمة والاتفاقيات والانظمة الدولية في مجالات البحث والانقاذ والاتصالات البحرية والانظمة العلمية لخطط البحث والانقاذ البحرى والتعاون الفني الدولى في هذا المجال.

تطور كبير في الخدمات الصحية بمنطقة العين الطبية وسائل علمية مبتكرة بمستشفى توام لعلاج جميع الحالات

العين ـ وام: اكد السيد سالم عبدالرحمن الدرمكي المدير الاداري لمنطقة العين الطبية ان تطور الخدمات الطبية بمنطقة العين الطبية ماهو الا نتيجة طبيعية لحرص المسئولين على السياسة الصحية العامة في الدولة خاصة تلك التي تحظى بالاولويات في سياسات وزارة الصحة وقال ان المرافق الصحية بالعين شهدت خدمات طبية متميزة على طريق تطوير البرامج الصحية المستمرة سواء في كفاءة واداء العاملين من اطباء وفنيين وهيئات تمريض وادارة او على صعيد الاجهزة والمعدات والتقنيات الحديثة التي ترصد لها الموارد المالية الكافية مما امكن توفير افضل سبل العلاج والرعاية الصحية الشاملة للمواطنين والمقيمين.

وقال الدرمكي ان التقرير السنوي الذي اصدرته ادارة مستشفى توام يوضح انه قد تم استحداث وسائل علمية مبتكرة لمواجهة كافة الحالات المرضية ومنها طرق حديثة للحالات العلاجية النادرة مثلا استعانت وحدة العلاج بقسم الطب النووي باستخدام جاما كميرا نووية متحركة لاول مرة وذلك للتغلب على صعوبات تصوير المرضى الذين يجهدهم التحرك كمرضى العناية المركزة وتمكن المختصين من تشخيص حالات توقف او موت الدماغ والجلطة القلبية والرئوية خارج القسم في العنابر او باقسام العناية المركزة.

وقال التقرير ان قسم الطب النووي يعكف حاليا على انشاء اول مختبر نووي بالدولة يمكن عن طريقه استخدام تقنيات حديثة تحدد نسبة تركيز الكالسيوم في العظام وكثافة الهيكل العظمي بل ومعرفة مدى تاثير بعض الادوية التي تؤدي الى تخسر العظام وتكسرها وكذلك تحديد نسبة الشحوم الى العظام والعضلات.

وتعد نتائج هذه الطريقة عالية التطور قياسا بالنظام التقليدي القديم الذي كان يعتمد على حساب نسبة الطول الى الوزن ويشمل المختبر الذي يجرى انشاؤه على ادخال كاميرا جاما مقطعية برأسين تعمل بامكانية دوران ١٨٠ درجة الى جانب الحصول على نتائج امراض الدم من خلال التقدير الدقيق لعمر الخلايا الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية وتحديد اماكن التكسر والالتهابات.

كما اوضح ان العلاج بالاشعة العميقة باستخدام جهاز الكوبلت الذي بلغت تكلفته مليون درهم يتم استخدامها في توضيح مصادر الاشعاع الجديد.

كما ضم التقرير الصادر عن عام ٩١ تحديث اجهزة والات الكلية الصناعية (غسيل الكلى) وذلك عن طريق ادخال وحدتين صناعيتين اضافيتين لاول مرة تعملان بواسطة الكمبيوتر وهي مبرمجة بطريقة حديثة لتامين الكفاءة العالية والسلامة.

وتناول التقرير استعمال فلتر خاص لذوي مرض الفشل الكلوي يتم ايصال هذا الفلتر بشريان المريض لاعادة ضخ الدم الى الوريد كطريقة علاجية علمية مبتكرة وذلك بعملية متواصلة على مدار الساعة الى ان تفتح الكلية من جديد ونجحت هذه التجربة على مريض خضع للعلاج لمدة ثلاثة اسابيع متواصلة فيما امكن عن طريق تقنيات خاصة التخلص من السموم الناتجة عن حالات التسمم واستخراجها من الدم فيما اصبحت الكلية الاصطناعية تؤدي ادوارا اخرى غير اقتصارها على مرض الفشل الكلوي فقط.

واجمل التقرير تزويد كافة اقسام المستشفى باجهزة الكمبيوتر وهو مايعد طفرة نوعية في كفاءة الاداء وحفلت سجلات المستشفى باقسام الاشعة والمختبرات والولادة بارقام قياسية بما في ذلك زيادة طاقة بنك الدم وهو من الاقسام الحيوية الهامة.

وفي مجال العيادات التخصصية شمل التقرير تشغيل عيادة جراحة التجميل الجديدة في اطار استكمال التخصصات النادرة كما تم تركيب بعض الادوية بالصيدلية كنظام جديد. مثل ادوية السرطان ذات التكلفة العالية والتي يستغرق عادة جلبها من الخارج وقتا طويلا وذلك عن طريق وحدة خاصة وبمواصفات علمية دقيقة.

وحققت وحدة جراحة الأنف والاذن والحنجرة جراحات عديدة ناجحة كان من بين ابرزها عملية جراحية معقدة ونادرة لطفلة في السابعة من عمرها كانت تعاني من تشوهات منذ ولادتها وامضت سنينها السبع بين المستشفيات داخل وخارج الدولة الى ان تم علاجها بمستشفى توام وعادت تمارس حياتها الطبيعية العائلية والمدرسية.

كما اجريت ولاول مرة جراحات هامة ونادرة في قسم المسالك البولية اذ تم زراعة الصمام الصناعي (جهاز للتحكم في البول) لمرضى المرض بتضخم البروستاتا بالبالون او مرضى التبول اللاارادي.

اما عن قسم امراض النساء والولادة ووحدة الاخصاب (اطفال الانابيب) فقد افاد التقرير انه بنهاية عام ١٩٩١ بلغ اجمالي حالات الحمل الثابتة ٧٨ نتجت عن طريق العلاجات المختلفة فيما بلغ اجمالي الذين خضعوا لدورة علاج واحدة او اكثر ٣٩٤ حالة اي ان نسبة حدوث الحمل كانت نحو ٢٠٪.

واشار التقرير الى ان القسم تمكن من استقبال ١٣ ولادة ناجحة من الذكور والاناث عن طريق الانابيب منذ انشاء القسم في عام ١٩٩٠.

فيما اشار التقرير الى الولادة الاولى لطفلة مواطنة هي فاطمة النيادي التي جاءت في فبراير ١٩٩١ كاول مولودة عن طريق الانابيب وتمت ولادتها بطريقة قيصرية بعد العلاج بالتلقيح خارج الجسم ثم توالت بعدها الولادات ليستقبل القسم في مايو ١٩٩١ الوليد الثاني.

كما شهد القسم اولى حالات التوائم في اغسطس ١٩٩١ وتلتها حالة توائم اخرى في نوفمبر ١٩٩١ لثلاثة توائم وكانت الحالتان نتيجة لعلاج بالتلقيح خارج الجسم.

ويعمل قسم وحدة الانابيب بكفاءة عالية في تقديم خدمة شاملة لعلاج العقم ومساعدة الاخصاب لجميع حالات المحولين من مستشفيات الدولة او المسجلين بوحدة الانابيب بالمستشفى.

تحت رعاية سلطان القاسمي
تكريم المتفوقين من الطلاب والطالبات في الاحتفال بيوم المستقبل

دبي ـ «الاتحاد»: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة يشهد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم يوم الاربعاء المقبل بالمركز الثقافي بالشارقة الاحتفال بيوم المستقبل السادس لتكريم المتفوقين علميا وفي الانشطة المدرسية والفائزين في المسابقات المدرسية المحلية والخليجية والعربية والدولية في العام الدراسي الماضي ١٩٩١/٩٠..

ويشهد الاحتفال ايضا سعادة خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة واصحاب السعادة الوكلاء المساعدون للوزارة وكبار المسئولين بالتربية والتعليم ووزارة الشباب على مستوى الدولة..

وسيتم توزيع الجوائز وشهادات التقدير على حوالي ١٢٣ طالبا و ٤١ من المحكمين في المسابقات..

كما تشهد صاحبة السمو الشيخة جواهر حرم صاحب السمو حاكم الشارقة الاحتفال الذي يقام يوم الخميس المقبل لتكريم ١٣٣ طالبة من المتفوقات دراسيا وفي الانشطة المدرسية على مستوى الدولة الى جانب تكريم ٩ من المحكمات في المسابقات المدرسية..

وستقوم سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزات..

٨٤ طالبة بمراكز الانتساب الموجه يبدأن تسجيل المساقات اليوم

العين ـ جمال عياد:

تبدأ اليوم وغدا اجراءات تسجيل المساقات بمراكز الانتساب الموجه بامارات الدولة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي. وصرحت السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل ـ طالبات ـ بان عدد الطالبات الجدد بلغ ٨٤ طالبة منهن ١٣ طالبة بابوظبي، ٢١ بالشارقة، طالبة واحدة بدبي، ٣ بعجمان، ٢ بام القيوين، ١٩ برأس الخيمة، ٦ بالفجيرة، بالاضافة الى ٦ طالبات من المحولات والمعاد قيدهن بمركز ابوظبي و٣ بدبي. ٤ بالشارقة، طالبة واحدة بعجمان، ٣ بالفجيرة، طالبة واحدة برأس الخيمة. والطالبات المطلوب تسجيل مساقاتهن هن:

○ مركز ابوظبي: نجاة خميس محمد، بثينة عبدالله الرفاعي، فاطمة سالمين عبدالله، آمنة محمد خليفة، حمدة سيف حاشد القبيسي، فاطمة سيف حاشد القبيسي، انيسة احمد خلفان المرر، هدى ماجد سيف الماجد، فاطمة الكندي مصبح، مريم سالم عبيد الرميثي، سلامة درويش غانم، عائشة عبدالله محمد الحساوي، حصة قاسم النويس.

○ مركز دبي: رجاء احمد عبدالله بوحسين.

○ مركز الشارقة: فاطمة علي محمد حسن، آمنة محمد عبدالله، ليلى حسين محمد حسن، عائشة علي راشد، نبيلة محمد عبدالرحمن، موزة عبدالله راشد ساحوه نزهة سالم مطر سالم، عائشة علي حميد سعيد المهيري، آمنة محمد مراد عبدالرحمن، اسماء فوزان سالم، سوسن خسرو عسكر، منى حسين محمد حسين، عائشة سالم عبدالله علي، اسماء احمد سعيد البسطي، ناهد جمعة مبارك، منى محمد عبدالله المري، نعيمة احمد محمد، فاطمة احمد عيسى علي، كلثم محمد رفيع، منيرة علي ابراهيم، رابعة راشد محمد تريم.

○ مركز عجمان: آمنة غانم احمد عبدالقادر، مريم محمد صالح احمد، آمنة ماجد جمعة.

○ مركز ام القيوين: طرفة ابراهيم عبدالله عتيق، مريم سالم سيف راشد.

○ مركز رأس الخيمة: سلوى حسن محمد، موزة سالم عبيد سيف الرايحي، مريم عبدالله علي الخوار، عائشة سليمان خميس خماس، علياء سالم احمد هاشل، خولة علي خلفان محمد، موزة عبدالله سالم المزروعي، سمية محمد عبدالله حسن الحمادي، فاطمة مبارك عبيد خاتم، حصة عبدالله احمد الريس، حصة عبدالله ماجد، نورة عبدالله طاهر برهان، نوال احمد المجيني، آمنة سليمان محمد احمد، سهيلة محمد اسحاق محمد، نجلاء سعيد احمد حسن الميل، ايمان عبدالرحمن حاجي عوض، منى راشد جاسم الشرهان، عائشة سعيد ابراهيم.

○ مركز الفجيرة: فاطمة غلوم اسماعيل، حليمة اسماعيل عيسى، عائشة راشد خميس احمد، آمنة علي سالم بن علي، عائشة يحيى محمد، آمنة حسن عبيد غلوم.

اما الطالبات المحولات من كليات الجامعة فهن:

مرة سيف حارب السويدي، مريم خليفة محمد خلف المزروعي، مريم خميس حارب سالمين، بمركز ابوظبي، علياء محمد سيف العابد، عائشة محمد سعيد الملا بمركز دبي، منى مصطفى محمود، بدرية عبدالرحيم محمد بمركز الشارقة، عائشة عبدالرحمن حسن، عائشة محمد احمد الزعابي ـ بمركز رأس الخيمة، آمنة جمعة ربيع فيروز، مريم حسن محمد عبدالرحمن بمركز الفجيرة. ومن الطالبات اللاتي اعيد قيدهن: وفاء محمد سيف العويد، صباح حسن اسد، صديقة السيد محمد السيد بمركز ابوظبي، شيخة محمد سعيد الملا بمركز دبي، مريم ناصر عبدالرحمن بودبس وسارة شهاب عبدالله بمركز الشارقة وهيا عبيد حميد الشيخ بمركز عجمان وعزيزة حسن حمد عبدالرحمن بمركز الفجيرة.

المشاركة في مؤتمر طب العيون بالمغرب

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الثاني لجمعية البحر المتوسط الدولية لطب العيون والذي سيعقد في مراكش بالمملكة المغربية في الفترة من ٨ الى ١٢ من ابريل القادم..

ويمثل الدولة في هذا الاجتماع الدولي الدكتور يحيى المضواحي استشاري امراض العيون بمستشفى المفرق بأبوظبي ويهدف هذا الاجتماع الى تبادل الخبرات والمعلومات في مجال طب العيون مع التركيز على افضل السبل لعلاج امراض العيون السارية في منطقة البحر المتوسط..

مناقشة الاتجاهات الحديثة للنواحي التجميلية في طب الاسنان

دبي ـ «الاتحاد»: واصل مؤتمر الامارات الرابع لطب الاسنان امس لليوم الثالث استعراض ومناقشة الاتجاهات الحديثة للنواحي التجميلية في طب الاسنان وذلك من خلال ٣ محاضرات علمية القاها ثلاثة من كبار اساتذة طب الاسنان في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وفرنسا..

وقد تركزت محاضرات امس حول كيفية علاج اعصاب الاسنان وكذلك علاج كسور الاسنان والتطورات العلمية الحديثة في هذا الشأن، وكذلك الطرق الطبية الحديثة في مجال حشو الاسنان..

كما شملت المحاضرات العمليات الجراحية الحديثة في مجال تجميل اللثة وذلك في حالة انحسارها وتعريتها وبروز جذور الاسنان وكيفية ترقيعها، والاستعاضة بهذه الطرق الحديثة عن خلع الاسنان كما هو متبع حاليا في بعض مثل هذه الحالات..

ويختتم المؤتمر اليوم باصدار توصياته وذلك بعد ان استمر اربعة ايام وشارك فيه ٢٥٠ من اطباء الاسنان في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاوروبية..

٢ مارس .. الامتحان التحريري للحصول على ترخيص مزاولة طب الاسنان

تقدم ٢٠ طبيبا وطبيبة اسنان حتى امس لامتحان التأهيل للحصول على ترخيص بمزاولة المهنة في المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات الخاصة..

وصرح الدكتور محمد حمدان مدير ادارتي طب الاسنان والتخطيط بوزارة الصحة بان باب التقدم للامتحان سوف يستمر مفتوحا حتى الاسبوع الاخير من الشهر الحالي..

وقال ان الامتحان سيكون تحريريا وسيعقد يوم ٢ مارس في مقر مدرسة التمريض بمنطقة البطين بأبوظبي..

ويشترط للتقدم للامتحان ان يكون المتقدم قد امضى ٣ سنوات في ممارسة المهنة بعد الحصول على درجة البكالوريوس وان يقدم شهادة خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات..

وتشمل اوراق التقدم للامتحان صورة جواز السفر وصورتين شخصيتين وصورة من شهادة البكالوريوس وصورة من شهادة الخبرة..

وتتضمن اسئلة الامتحان التحريري التي تطابق نظام امتحان درجة «البورد» الامريكي الفروع الرئيسية لطب الاسنان مثل علاج التهابات اللثة وطب الاسنان عند الاطفال ومبادىء تقويم الاسنان والعلاج التحفظي والتركيبات والاستعاضة الصناعية وجراحة الفم والاسنان وغيرها من الفروع والتخصصات الرئيسية لطب الاسنان..

ويحصل الناجحون في الامتحان التحريري على ترخيص بمزاولة المهنة دون الحاجة الى اجتياز اية امتحانات اخرى كما في نظام الترخيص لمزاولة مهنة الطب للممارسين العامين..

وكيل التربية المساعد يدعو الى تضافر الجهود للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية

العين ـ داود محمد:

اكد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع شئون التعليم، على ضرورة تضافر جميع الجهود للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية.

كما اكد سعادته ان الوزارة جادة في انهاء خدمات كل من يثبت تورطه في هذه الدروس واشار الى ان المسح الميداني لهذه الظاهرة يؤكد ان معظم المدرسين والمدرسات الذين يمارسون الدروس الخصوصية لايمتون للوزارة بصلة رسمية، انما هم من المقيمين في الدولة على كفالات مختلفة ويعلنون عن انفسهم في الصحف الرسمية، الا ان الوزارة لن تدع المسألة تستفحل اكثر من ذلك.

جاء ذلك خلال اجتماعه امس مع القيادات التربوية والتعليمية بمدينة العين بحضور احمد سيف الناصري مدير المنطقة.

ومن جهة اخرى اشار الى ان الوزارة تقوم حاليا باجراء مسح ميداني كامل في مختلف مناطق الدولة لتحديد احتياجاتها من المدرسين والمدرسات والكوادر الادارية، استعدادا للعام الدراسي القادم.

واكد ان هذه الدراسة سوف تنتهي قبل ٥ مارس القادم، حيث ستقوم الجهات المعنية بالوزارة بدراسة تلك المتطلبات ومن الاسس والخطط التي حددتها الوزارة، على ان يتم اقرار التشكيلات الجديدة مع بداية شهر ابريل متضمنة جميع الاحتياجات التربوية من مدرسين ومدرسات ومشرفين ومدراء وامناء السر، وقطاع الانشطة والمختبرات وذلك لتغطية جميع احتياجات المناطق التعليمية بوقت مبكر.

وكان سعادته قد قام بجولة تفقدية زار خلالها مدرسة النهيانية للبنين وروضة اطفال العين، رافقه خلالها احمد سيف الناصري، اطلع خلالها على سير العملية التربوية وبحث مع القائمين بها توفير مستلزمات سير العمل بشكل يخدم العملية التربوية.

.. وتعليمية رأس الخيمة تعد كشوفا باسماء المتورطين في هذه الدروس

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اكد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية على ضرورة تنفيذ توجيهات سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم بشأن مكافحة ظاهرة الدروس الخصوصية والحد من انتشارها واتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه من يمارسها من المعلمين وقال ان الوزارة جادة في التصدي لهذه الظاهرة وبترها من المجتمع.. واوضح ان المنطقة لن تتوانى في رفع اسماء من يتم تورطهم في هذه الدروس الى الوزارة لانهاء خدماتهم.

جاء ذلك في كلمة له خلال اجتماعه صباح امس بجهاز التوجيه الفني بالمنطقة بحضور نائب مدير المنطقة للشئون التربوية والتعليمية ورؤساء الاقسام، واعرب عن شكر المنطقة لجهود التوجيه ودوره في الوقوف الميداني على مسيرة التربية والتعليم وتنفيذ متطلبات السياسة التربوية وخاصة في مجال الارتقاء بمكانة المعلم المهنية والعلمية. وناقش ابوليلة مع الموجهين الملاحظات التي استقرأها من واقع زياراته الميدانية للمدارس خلال الفصل الدراسي الاول واكد على ضرورة تطوير الورقة الامتحانية وفقا للمواصفات التربوية الحديثة.

وطالب ابوليلة الموجهين بوضع تصوراتهم حول تنقلات المعلمين الداخلية للعام المقبل وعدم ابقاء المعلمين لسنوات طويلة بمدارسهم وضرورة احداث التوازن النسبي في خبرات المعلمين بين المدارس.

وذكر بعض الموجهين خلال الاجتماع ان اللائحة الجديدة للامتحانات لاتعطي للطالب الفرصة في التدريب على الاسئلة الشاملة والطويلة، واوضحوا ان سبب ضعف التحصيل الدراسي يرجع الى عدم الترابط بين المواد بالامتحانات وغياب وحدة القياس العامة للورقة الامتحانية وخاصة في المهارات الجديدة.

عرض مشاكل العمل الصحي على حلقة الاستراتيجية الصحية

الشارقة ـ علي سلطان:

التقى امس المشاركون في حلقة العمل الخاصة بوضع وثيقة الاستراتيجية والخطة الخمسية للتنمية الصحية بالدولة مع عدد من مديري المستشفيات حيث جرت مناقشة المشاكل التي يواجهها العمل الصحي في المنطقة..

وكانت المجموعات الست في الحلقة قد قامت بوضع تسعة برامج هي استراتيجية وبرنامج تطوير النظام الصحي ودعم الرعاية الصحية الاولية وتنمية وتطوير الطاقة البشرية واستراتيجية وبرنامج الحد من المشاكل المالية والحد من مشاكل تصور البيئة والحد من امراض الطفولة والحد من الامراض المعدية والحد من الامراض المزمنة واستراتيجية وبرنامج الحد من الامراض النوعية المحددة..

وصرح الدكتور فوزي جادالله المستشار بوزارة الصحة العُمانية والمشرف على اعداد الاستراتيجية والخطة الخمسية بانه تم تحديد بعض الجوانب لكل برنامج من البرامج التسعة المذكورة..

بدء التلقيح الآلي للنخيل في اطار خطة لتعميمه

دبي ـ الاتحاد: بدأ مركز استخلاص وحفظ حبوب لقاح النخيل التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية خلال الايام الماضية في استقبال «طلع» اشجار النخيل من المزارعين من اجل استخلاصه واعادته للمزارعين مرة اخرى لاستخدامه في التلقيح الآلي للنخيل.. وتاتي هذه الخطوة في اطار تجربة موسعة بدأتها وزارة الزراعة والثروة السمكية منذ عامين بهدف نشر التلقيح الآلي للنخيل، وذلك نظرا لسهولة اجراء هذه العملية، وتوفيرها للوقت، وتحقيق الاقتصاد في كمية حبوب اللقاح المستخدمة، بالاضافة الى عدم الحاجة الى تسلق المزارعين لاشجار النخيل وما قد ينجم عنه من مخاطر.

وبلغ عدد اشجار النخيل التي شملتها التجربة في العام الماضي ٨٥٠٠ نخلة من المناطق الزراعية في الدولة، وتهدف خطة وزارة الزراعة للعام الحالي الى زيادة عدد اشجار النخيل التي يتم تلقيحها آليا الى ١٥ الف نخلة.

وقد اشاد المهندس راشد خلفان الشريقي مدير ادارة الابحاث والانتاج الزراعي في وزارة الزراعة بتعاون المزارعين مع الوزارة وحرصهم على استخدام التلقيح الآلي للنخيل نظرا لما لمسوه من نتائج جيدة على ضوء التجارب السابقة التي اجريت في هذا المجال.

الصيدليات المناوبة

(نهارا) صيدلية الصحة ـ شارع حمدان ت: ٧٧٠٧٢٢

وصيدلية الشباب ـ شارع الفلاح ت: ٣٢١٨١٦

(ليلا) صيدلية فلسطين ـ شارع زايد الثاني ت: ٧٨٨٥٨٨

وصيدلية اسيا ـ شارع الشيخ راشد ت: ٢١٥٧٦٧

وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت: ٣٢٦٢٥

صيدلية الجامعة ـ شارع خليفة ت: ٦٦٠٥٠٠

صيدلية الامارات ـ شارع فريج المرر ت: ٢٨٤٥٣٣

وصيدلية العنبر ـ شارع خالد بن الوليد ت: ٥١٢٣٩٦

(نهارا) صيدلية الحكمة ـ شارع الزهراء ت: ٣٦٧٢٦٨

والصيدلية العربية ـ شارع الحزام الاخضر ت: ٣٣٩١٢٠

(ليلا) صيدلية طابا ـ شارع الملك فيصل ت: ٣٩١٧٨٢

وصيدلية العروبة ـ شارع العروبة ت: ٥٢٣٣٥٥

صيدلية المليحة ـ الشارع العام ت: ٨٢٦٨٥٥

صيدلية النصر ـ شارع الشيخ خالد ت: ٣٨٤١٨٨

صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمي ت: ٧٧٧٤٥٨

الصيدلية المركزية ـ شارع الصباح ت: ٣٣٤٣٤٥

وصيدلية مكة ـ المعيريض ت: ٢٢٢٩٩١

صيدلية الخليج ـ شارع القدس ت: ٤٤٤١٨٩

صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠

صيدلية الفجيرة ـ شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٩٢٩٥

صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

خطاب من زوجها.. ادانها بالسرقة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس بحبس خادمة سريلانكية ثلاثة شهور تعزيرا مشرعا واسترداد المبلغ الذي سرقته من منزل كفيلها وقدره ثمانية آلاف درهم وابعادها عن البلاد بعد استناد المحكمة على خطاب زوجها الذي ادانها واوقعها في السجن..

وذكر فضيلة القاضي الشرعي محمد احمد القصاص ان الخادمة اعترفت بسرقة مبلغ ٢٥٠٠ درهم فقط وخلال التحقيقات ظهر دليل جديد وهو رسالة بعث بها زوج الخادمة يستفسر فيه عن المبالغ الطائلة التي تحولها له باستمرار ومصدرها وهل هي حلال ام حرام مثلما كانت تسرق اموال كفلائها في دولة البحرين ومن خلال مواجهتها بهذه الرسالة اعترفت بانها قامت خلال فترة وجيزة تحويل مبلغ وقدره ٩٠ الف روبية سريلانكية كما اعترفت بانها تخفي مصوغات ذهبية قيمة ١٥٠٠ درهم..

السجن ٥ سنوات للص الجمعية التعاونية

ومن جهة اخرى اصدرت محكمة الاستئناف الشرعية برأس الخيمة امس حكما على متهم هندي لقيامه بسرقة مبالغ من جمعية رأس الخيمة التعاونية فرع النخيل ويقضي الحكم الذي اصدره القاضيان الشرعيان المستشار احمد الزند ومحمد احمد القصاص وبحضور كاتب امانة السر حسن بابكر بحبس المتهم خمس سنوات والزامه برد مبلغ ٨٣ الفا و ٥٥٧ درهما الى الجمعية..

يخرج من السجن.. ليستأنف تجارة الخمور

كلباء ـ سيد عثمان: لم تمض ٤٨ ساعة على خروج الهندي شنجران كوهي (٣٥ سنة) من السجن بكلباء حتى عاد اليه مرة ثانية بعد ان وجه اليه وكيل النيابة احمد عيسى تهمة الاتجار بالخمور وحيازة المشروبات الكحولية وتعاطيها..

وكان الهندي قد قضى ٣ شهور بالحبس لضبطه وهو يتاجر بالمشروبات الكحولية ولكن ما ان خرج حتى عاد لنفس تجارته وقام بفتح البيت الذي خصصه لزبائنه ولكن عيون الشرطة كانت تراقبه وضبطت معه ٢٥ علبة ويسكي و ٥ صناديق بيرة بجانب انه كان في حالة سكر..

تغريم بريطاني بتهمة صدم دراجة مائية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: قضت محكمة دبي الجزائية امس بتغريم المتهم م. ك بريطاني ٢٠٠ درهم وذلك لتسببه في صدم دراجة مائية اثناء ممارسته لهواية الدراجات المائية على شاطيء دبي..

وكان المتهم بتاريخ ٢٤ نوفمبر الماضي قد قام باهمال منه بصدم دراجة المشتكي الذي وقع مغشيا عليه في الماء مما اضطره الى دخول المستشفى للعلاج من جراء الصدمة..

مدرب سواقة يعتدي على متدربة بالضرب

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: قضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهم ن. ك آسيوي مدرب سواقة ٤ ايام وتغريمه ٥٠٠ درهم بتهمة الاعتداء وتعاطي المشروبات الكحولية..

وكان المتهم قد قام بالاعتداء على المشتكية بالضرب في منطقة ديرة اثناء تعليمها السواقة سبب لها اصابات تقل مدة شفائها عن ٢٠ يوما وتبين انه كان تحت تأثير المشروبات الكحولية..

حوادث متفرقة من الشارقة

سرقة اجهزة الكترونية

○ القت شرطة التحريات القبض على شخصين ـ امارات الجنسية ـ بتهمة السرقة اثر بلاغ من شخص اردني عن قيام مجهول بدخول منزله وسرقة اجهزة الكترونية.. تم توقيف المتهمين واتخذت الاجراءات اللازمة..

.. وسرقة سيارة من امام احد المعارض

○ كما تم القبض على شخص بنغالي بتهمة السرقة بناء على البلاغ المقدم من شخص سوري عن قيام فاعل مجهول بسرقة سيارة كورولا من امام احد المعارض.. تم توقيف المتهم واتخذت الاجراءات اللازمة..

شيكات بدون رصيد

○ تلقت سلطات التحقيق بشرطة الشارقة بلاغات من ثلاثة اشخاص ضد المدعو (أ. أ. ق) باصدار شيكات بدون رصيد بسوء نية بلغت في مجموعها ٥٨ الفا و ٨٠٠ درهم..

نشل محفظة بنغالي

○ ابلغ البنغالي (ب. أ. أ) ان احد بني جنسيته نشل محفظته وبها الف وخمسون درهما، فقام فورا بالقبض عليه وتسليمه الى الشرطة التي قررت توقيفه لتقديمه الى المحاكمة..

اخماد حريق بمنطقة الخان

○ ابلغ المدعو ولي محمد جمال (باكستاني) عن نشوب حريق بمنزله الكائن بمنطقة الخان.. تم اخماد الحريق بواسطة الدفاع المدني، وكانت الخسائر عبارة عن ٤ جوازات سفر باكستانية واحتراق مبلغ ٣ الاف و ٥٠٠ درهم نقدا.. بالاضافة لكل اثاث الغرفة المحترقة المكونة من ثلاجة وتلفزيون وطباخة واشياء اخرى..

مدير جامعة الامارات لـ «الاتحاد»:

دور الجامعة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية سيتعاظم في المستقبل

نعم .. لغتنا العربية في خطر.. ولكن يجب ألا نلوم الجامعة وحدها

الجامعة وسيلة لاثارة الآراء المتعددة ومناقشتها وحمايتها

معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ومعالي أحمد سعيد البادي يتفقدان معرض الصناعات الوطنية الذي نظمته الجامعة.

جامعة الامارات العربية المتحدة منارة العلم والمعرفة مازالت تواصل دورها الفاعل في تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة للعمل في جميع المجالات والتخصصات.. وتحقق من وقت لآخر انطلاقات جديدة تستهدف تطوير العملية التعليمية والبعد عن التلقين الجامد.. وتبني المشاكل الجادة في المجتمع .. واحترام المعاصرة وترسيخ القيم والمبادىء والبعد عن الاغتراب اللغوي.. مع اضفاء الطابع الوطني على المناهج بهدف ربط الطالب بالبيئة.



د. محمد عيد مصطفى

حديث أجرته:
نهاد عرفة

حول دور جامعة الامارات في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لدولة الامارات.. ودورها في اعداد الطالب المؤهل للدخول في معترك الحياة العامة والقادر على المشاركة في مشكلات المجتمع.. كان «للاتحاد» هذا اللقاء مع الاستاذ الدكتور محمد عيد مصطفى مدير جامعة الامارات:

● **في جميع بلدان العالم تقريبا يكون للجامعات رأي ودور فعال في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحتى الفنية.. فما هو دور جامعة الامارات في هذا الصدد.. وهل تشارك في حل مشكلات المجتمع.. وما مدى هذه المشاركة؟**

□ لا شك أن للجامعة دورا في هذا الصدد فهي مفتوحة على المجتمع وتناقش مشاكله. قد يكون ليس بالقدر الذي نرغبه ان يكون موجودا وانما لا شك انه اكثر وأقوى بكثير عن الماضي ولا شك أيضا ان هذا الدور سيتعاظم بالنسبة للمستقبل عن الوقت الحالي.. فنحن كجامعة تتعاون مع الوزارات المختلفة الموجودة بالدولة وأيضا مع الشركات تعايش مشاكلهم وتحاول حلها.. هذا دورنا ولكنه ليس عملية رأي في كل ما يقال بالعكس الرأي ليس هو المطلوب بقدر ما هو اتاحة الفرصة لوجود الرأي بمعنى أننا وسيلة.. صحيح اننا لنا رأي ولكن ليس بالضرورة ان يكون رأي الجامعة هو الغالب لاننا في هذه الحالة سنتحدث عن الرأي الواحد.. والرأي الواحد لا يساهم ولا يساعد في التطوير.. اقصد هنا ان الجامعة وسيلة لاثارة الآراء المتعددة حتى يمكن مناقشتها والتوصل الى ما هو عملي ويعالج المشكلات بمعنى وجود الحل العلمي.. اذن يوجد فرق بين ان يكون للجامعة رأي وبين ان تكون وسيلة لتعدد الآراء وحمايتها ومناقشتها لانه في كثير من الاحوال نجد ان الرأي الشخصي الذي لا يسمع هو الرأي الصحيح.. ولذلك كانت تعليماتي لكل الاقسام بالجامعة ان تصعد جميع الآراء عند طرح مشكلة على مجلس القسم حتى لا نقضي على الابتكار ونهدر المبادرة.

(دور طالب الجامعة)

● **هذا بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات المختلفة داخل الجامعة.. وماذا عن طالب الجامعة.. ما هو الدور الذي تقوم به الجامعة لاشراك الطلبة ومشاركتهم في مناقشة وحل مشكلات المجتمع؟**

□ ان اشراك الطلبة في هذه المرحلة ليس بالقدر الذي احب ان يكون موجودا.. أولا لان العملية التعليمية مازالت في بدايتها.. وبالتالي لا نستطيع ان نتوسع بسرعة. وثانيا لانه يوجد لدينا فقط طلبة الدراسات تحت البكالوريوس وليس الدراسات العليا.. فالاشتراك الفعال يأتي من طلبة الدراسات العليا وهذا ليس موجودا فلدينا فقط برنامج واحد وهو لا يكفي ولكن عندما تكثر عدد البرامج يجب على الطلبة ان يشتركوا حتى على مستوى البكالوريوس أما الآن فالندوات التي يشارك فيها الطلاب بالجامعة كثيرة جدا.

ويستطرد د. محمد عيد مصطفى قائلا: نحن نعطي الفرصة الآن لطالب الجامعة للمشاركة وتكوين الرأي من خلال الجمعيات العلمية والتي يجب ان ينبثق منها هذا النشاط ولا يفرض عليها.. لان دورنا فقط اتاحة الفرصة للطلبة والطالبات بالتلميح فقط لهم بالآراء دون فرضها عليهم، حتى تتاح لهم عملية الابتكار.

(لغتنا العربية في خطر)

● **ولكن اذا كنا نتحدث عن وجود مستوى فكري معين لطالب الجامعة لاعداده في المشاركة في حل مشكلات المجتمع.. فان هذه المشاركة تتطلب ان يكون الطالب على مستوى لغوي وثقافي لائق لادارة الحوار والمناقشات.. وهذا المستوى نجده ضعيفا نسبيا عند بعض خريجي الجامعة الذي نجد بعضهم عندما يتحدث العربية فان لغته تكون غير سليمة لكثرة الكلمات المعربة والتي تكاثرت بسبب وجود عدد كبير من الجاليات والجنسيات المتعددة داخل الدولة والتي أثرت بلهجاتها في لغتنا العربية.. فما هو دور الجامعة للمحافظة على لغتنا العربية؟ ألستم معنا في انها مشكلة لا تهدد فقط المستوى الثقافي لخريج الجامعة وانما تهدد أيضا لغتنا العربية؟**

□ نعم انا اتفق معكم على انها مشكلة تهدد اللغة العربية والثقافة العربية.. وتوجد حاليا محاولات على مستوى مجلس اتحاد الجامعات العربية وعلى مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحل هذه المشكلة.. كما توجد لجنة تعريب بالجامعة ويشارك فيها متخصصون وهذه اللجنة منبثقة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية مكتب التربية العربي.

وتعقد هذه المكاتب كما اعلم اجتماعات دورية تطرح فيها مشكلات التعريب في بعض الفروع كالتعريب في كليات الطب أو الهندسة.. مشكلة اللغة العربية جزء من المجتمع ومرآة عاكسة له.. ولذلك يجب ان نبحث عن جذورها فالبداية تبدأ من المدارس الابتدائية اي مرحلة التعليم الاولية.. فالاعدادية فالثانوية ثم الجامعة ولا تلقي اللوم على الجامعة وحدها.. أجهزة الاعلام أيضا لها دور في معالجة هذه المشكلة.. ثم التغيير الكبير الذي يحدث في عصر التكنولوجيا والاختراعات الحديثة تعطينا أشياء ليست لها مسميات عربية وبالتالي توجد ضرورة لعملية التعريب أو ايجاد التعبير الصحيح ليوافق هذا الشيء الجديد.

(دور وسائل الاعلام)

ويواصل د. محمد عيد مصطفى حديثه قائلا: كلما صغر العالم كلما ازدادت المشكلة تعقيدا وكبرت.. والعالم الان صغير جدا.. ووسائل الاعلام كان لها دور كبير مع التقدم التكنولوجي الهائل الذي جعل العالم قرية صغيرة.. ففي منطقة كمنطقة الخليج ترى العالم كله من خلال شاشات التليفزيون.. هذا الاحتكاك الذي يحدث على المستوى الاجتماعي والثقافي والسياسي يؤثر على اللغة العربية وفي دولة الامارات العربية المتحدة ومع وجود الجاليات المتعددة تتأثر اللغة العربية وتزداد المشكلة.. انا مثلا لم اكن اتصور قبل ان احضر الى الامارات انني عندما اذهب للشراء من الاسواق سأتعامل بالانجليزية وليس بالعربية حتى استطيع ان احصل على الاشياء التي اريدها. اننا نضطر في بلادنا ان نستخدم لغة غير لغتنا للتعامل فهي ظاهرة يجب علاجها..

(دور لجان التعريب)

● **ما هي الحلول التي يمكن اتباعها في المراحل التعليمية لعلاج هذه الظاهرة.. وهل للجنة التعريب الموجودة بالجامعة دور في وضع هذه الحلول.. خاصة وان لغتنا العربية كان لها تأثير واضح على مر العصور على اللغات والثقافات الاخرى، واصبحت ضمن ست لغات معترف بها عالميا في هيئة الامم المتحدة؟**

□ لجنة التعريب على مستوى دول الخليج العربية تهتم بقضايا رئيسية في تعريب بعض العلوم أو معالجة مشكلات معينة خاصة باللغة.. وهذا الدور بالتأكيد له رد فعل أكثر منه مبادرة.. وأنا هنا لا أريد أن أدق ناقوس الخطر بصورة مقلقة لانها ليست بالضرورة مشكلة كبيرة لان تأثير اللغة العربية على اللغة الانجليزية مثلا كان تأثيرا كبيرًا ولكننا نسيناه.. فكلمات كثيرة في اللغة الانجليزية لها أصل عربي وهذا لم يهدر من حق اللغة الانجليزية مثل الكحول.. والكيمياء.. والطول (Tall).. الخ.. كلمات كثيرة بالآلاف بالانجليزية لها أصل عربي ولم يؤخذ على انه غزو منا تجاه الانجليزية.. ولكن هذا لا يعني ان نسترخي ونطمس معالم اللغة العربية لدينا.. يجب ان يكون لنا شخصية تفرض ما هو المسمى وما هو التعبير فغير مقبول مثلا ان نقول «سيم.. سيم» (same same) أو أوكي.. هناك كلمات أخرى عربية كثيرة تعطي هذه المعاني.. هناك أشياء يجب ان ننظر اليها ونعمل على معالجتها.. وأشياء أخرى طبيعية لا تشكل بالضرورة مشكلة.

(التعليم الأساسي)

ويتواصل الحديث مع الاستاذ الدكتور محمد عيد مصطفى مدير جامعة الامارات عن وضع الحلول المناسبة والمطلوبة لتخريج طلبة وطالبات الجامعة بلغة عربية سليمة فيقول:

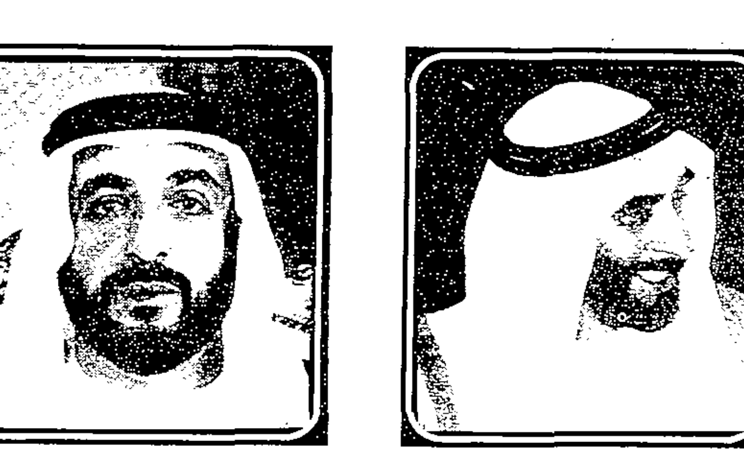
التعليم ووسائل الاعلام مؤسستان أساسيتان في عملية التعليم والمحافظة على تراث اللغة العربية فهي مسئولية مشتركة. الاعلام له تأثير كبير جدا على الامهات اللائي يربين الاطفال والاجيال القادمة.. الاعلام يغزو كل بيت.. أما التعليم متمثلا في وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي (الجامعة) فنجد انه يوجد نقص في الامكانيات اللغوية لخريجي التعليم الثانوي في اللغة العربية.. وانا في هذا الصدد أشيد بالجهود الحقيقية التي تبذلها وزارة التربية والتعليم بتوجيهات معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم وسعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة.. فالمجهود الذي يقومان به في شتى مجالات التطوير في التعليم الثانوي سيثبت نجاحه لانه جزء من خطة كبيرة وواضحة الاهداف ولكن هذه لابد ان تأخذ وقتا حتى تظهر نتائجه.. انا لا اريد ان اقلل من أهمية وزارة التربية والتعليم وانما هناك نقص ونحن لا يمكن لنا ان ننتظر حتى يتم تلافي هذا النقص من جهة وزارة التربية والتعليم في الثانوي والابتدائي.. بل يجب ان نقوم بشيء حتى يمكن سد هذه الثغرة ومن هنا جاءت فكرة التعليم الاساسي الذي يكون جزءا كبيرا منه (٢٥٪ من المقرر) يختص باللغة العربية.. بمعنى استخدامات اللغة العربية سواء بطريقة التعبير الشفهي أو التحريري وقوة تنفيذ الحجج وكيفية القراءة وكيفية فهم ما يقرأ وكيفية الاقناع والاستماع لانه يوجد كثيرون يتحدثون ولا يسمعون وهي ظاهرة خطيرة تعني ان المخ ليس مفتوحا للحوار وبالتالي لا يوجد أي تجديد أو ابتكار.. فالتعليم الاساسي الذي تقوم به الجامعة في هذا العصر يقوم بسد هذه الثغرة والجهود الاخرى التي تلي هذه المرحلة الان هي ان نركز على الكتابة وعلى التعبير الشفهي والتي تتبع عملية التعليم الاساسي وهذه هي مهمة الجامعة في الوقت الحالي تجاه حل هذه المشكلة.

● **اذا كنا تطرقنا الى عملية التعليم الاساسي بالجامعة.. والذي كما تقولون ان جزءا كبيرا يختص بتعليم اللغة العربية.. ما هو الدور الذي تقوم به هذه العملية للحفاظ على اللغة العربية؟**

□ عملية التعليم الاساسي هي اعداد الطالب للجامعة.. والمساقات التي تتبع التعليم الاساسي تزيد من الجرعة التي يأخذها الطالب وقد انتقلنا من عملية التلقين والحفظ الى عملية المشاركة الفعالة بين الطالب والاستاذ.. والمشاركة الفعالة كلمة تدل على ان هناك حوارا.. والحوار معناه ان هناك تعبيرا وشرحا ومناقشة في الحجج والاسانيد وهذه استخدامات لغوية.. والتعبير عنها قد يكون شفاهة وقد يكون تحريريا.. وقد زدنا الجرعة في عملية الكتابة لانها عملية تدريب وتمرين وتُدَعَّم هذه العملية بمساق تلو مساق حتى يشعر الطالب انه يستطيع التعبير عن نفسه ويكتب ويستخدم اللغة. وقد عملنا ايضا على ان يكون المدرسون في التعليم الاساسي متخصصين.. والنقطة المهمة هنا هي كيف نجعل الطالب يقرأ ويكتب واجهزة الاعلام المرئية (التليفزيون) تعرقل هذه العملية؟.. لانها تعود الشخص ان يرى فقط.. فكثيرون ممن يشاهدون التليفزيون يشاهدونه دون استخدام حاسة السمع.. أي انهم يستخدمون حاسة الرؤية فقط لانها لا تتطلب مجهودا بخلاف القراءة التي تقوي ملكة الخيال والتعبير والانتباه الى النحو واعراب الكلمات..

ولا يفوتني هنا ان أنبه الى ضرورة تنمية ملكة القراءة بالنسبة للأطفال منذ الصغر لانها تستخدم حواس وملكات أخرى غير موجودة في الرؤية والمشاهدة.

الجامعة تحرص على تشجيع الطلاب على البحث العلمي لمشكلات المجتمع.







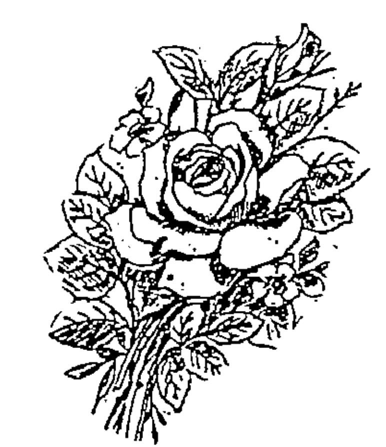


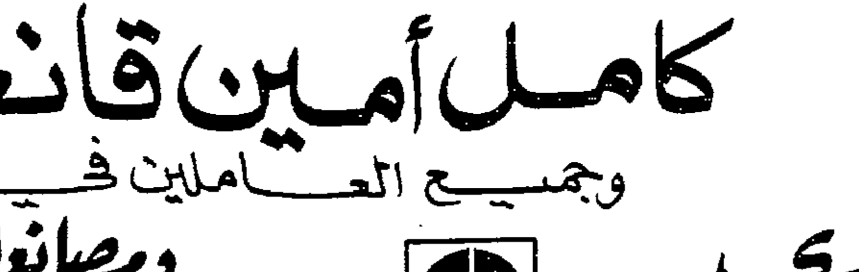












الخطر الداهم.. والطوفان القادم « ٤ »

خزينة الاسرار الامبراطورية للبيع؟!

فتح الملفات السرية لامبراطورية الـ « كي. جي. بي».. كيف يؤثر على حسابات وتوازنات الصراع الدولي؟!

بقلم: أسامة غيث

تكل ظاهرة قوة بارزة للملامح والاركان وبخلاف القوة العسكرية والجيش الاحمر وتنظيمات الحزب الشيوعي وافكاره وايديولوجيته فان الامبراطورية السوفيتية اعتمدت على قوة المخابرات وتمكنت من بناء جهاز بالغ الضخامة والذيوع والانتشار يشار اليه بالحروف الاولى من اسمه هو جهاز الـ « الكي. جي. بي» ولسنوات طويلة ظل هذا الجهاز مرغوب الجانب يشار له بالبنان باعتباره القوة العالمية الاعظم في عالم المخابرات الدولية لاينافسه الا جهاز المخابرات الامريكي (C. I. A) التابع للقوة الاعظم المنافسة ولكن هناك خلافا رئيسيا بين الجهازين يرتبط بمسئولياتهما وسلطاتهما داخل حدود الوطن فالمفهوم الغربي يتحدث عن مسئولية اجهزة المخابرات عن الامن الخارجي بصورة رئيسية وان مناط عملها هو العالم الخارجي ومحاولات اختراقه للداخل اما المفهوم السوفيتي والشيوعي فهو يتحدث عن مسئوليات بالغة الضخامة في الداخل والخارج حتى ان بعضا من الاوصاف التي كانت تطلق على دول المعسكر الاشتراكي والاتحاد السوفيتي تصفها بانها «دول مخابرات» بحكم تشعب اجهزة المخابرات وتغلغلها في بنيتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتعامل مع جانب رئيسي من جوانب الامن الداخلي من منظور «الامن السياسي» الذي يدقق ويلاحق الافكار والآراء والتصرفات المناهضة للنظام والاهم من ذلك يشيع حالة من الخوف والرعب في نفوس المواطنين تجعل كلا منهم يؤثر السلامة بالصمت ويؤثر الامان بالخضوع لاجهزة الدولة والسير في ركابها.

وقد كان جهاز المخابرات السوفيتي قوة عالمية اعظم بغير نزاع من حيث الانتشار والتغلغل لم يساعده على ذلك فقط قوة الامبراطورية السوفيتية وامكانياتها الضخمة بل ساعده على ذلك ايضا استغلاله للايديولوجية الماركسية واختراقه لصفوف القائمين بها واستخدامه للعديد من المؤمنين بما بشرت به وليس ادل على ذلك من قصة اختراقه لجهاز المخابرات البريطاني في اعقاب الحرب العالمية الثانية ونجاحه في تجنيد مجموعة بارزة من قمة جهاز المخابرات البريطاني وهي فضيحة مدوية هزت العالم الغربي في الستينات من القرن العشرين وعززت الى حد بعيد منطق القائلين بان الشيوعيين في البلاد الغربية ماهم الا «طابور خامس» يعمل لصالح الاعداء في دول المعسكر الاشتراكي وهو منطق يسود الولايات المتحدة الامريكية التي يلاحق فيها القائلون بالماركسية والشيوعية بل يلاحق فيها القائلون بالاشتراكية وافكارها وقد افرز هذا المنطق حالة من الارهاب الفكري هددت تماسك المجتمع الامريكي ذاته في اوائل الخمسينات في ظل ماسمي « بالمكارثية» والتي تم تحت رايتها اعلان الملاحقة والمطاردة لكل من يشك في اقتناعه بالافكار الماركسية والاشتراكية وقد توارت المكارثية كمواجهة علنية ولكنها كقواعد ومبادىء عامة ظلت حاكمة للحياة السياسية في امريكا التي تتميز بخاصية متفردة بين الدول تتمثل في عدم بروز قوة اشتراكية او شيوعية على ساحة الحياة السياسية خلافا لاوروبا الغربية التي يتناوب الحكم فيها الاحزاب المسيحية والاحزاب الاشتراكية في ظل وجود احزاب شيوعية قوية واصبح ذلك في عداد التاريخ بعد فناء الامبراطورية وتبعثر المعسكر الاشتراكي فقد تحول جزء منه الى تاريخ والجزء الباقي منه مؤهل ومرشح لاحتلال مقاعد في متاحف التاريخ بصورة عاجلة وسريعة. من هنا فان الـ « الكي. جي. بي» لم تكن فقط اداة لجمع المعلومات اوهز الاستقرار في دولة ما.. او اداة لمساندة قوى معارضة والترتيب لاسقاط نظم حكم واقامة نظم حكم بديلة لها كما تفعل الـ (C. I. A) ولكنها كانت اداة « اختراق ايديولوجية» بالدرجة الاولى للعالم الخارجي وايضا كانت اداة قياسة من ادوات ضمان الولاء الايديولوجي في داخل المنظومة الاشتراكية والقمع الحاد للقوى والافكار المناهضة للنظام لذلك فهو يوصف بانه « دولة داخل الدولة» وهو على علاقة وثيقة بالحزب حتى يضمن بقاء سيطرته على كافة اجهزة الدولة ومع ضعف الاحزاب واجهزتها تحولت اجهزة المخابرات في الدول الشيوعية الى اجهزة حامية لامن الرئيس والنخبة الحاكمة واداة ملاحقة لاية قوى ناهضة او جديدة في هياكل الاحزاب الشيوعية وبنيانها.

ولكن في قصة الـ « كي. جي. بي» جانبا يستحق التامل والدراسة قبل الاسترسال في الحديث عن جوانبه السلبية ومخاطره والنتائج المترتبة على تمزيق اوصاله وتقطيعها.. او حتى الحديث عن امكانيات وقوفه نفس الموقف الذي يقف فيه حاليا جهاز مخابرات دولة المانيا الشرقية السابقة والمسمى « ستازي» حيث يتعرض كافة اعضائه للملاحقة والعقاب بل ويتعرض العملاء التابعون له محليا للكشف عنهم والاطلاع على ماكتبوه من تقارير ضد الآخرين في ظل القانون الذي اصدرته المانيا الموحدة بحق كل مواطن في الاطلاع على ملفه لدى « الاستازي» والحصول على نسخة منه وما يجرد ذلك من انتقام شخصي او ملاحقة قانونية وغيرها وغيرها.

ويرتبط الجانب الهام من القصة بدور وشخصية الرئيس السوفيتي السابق اندروبوف والذي تولى منصب رئيس المخابرات السوفيتية لسنوات طويلة وبكافة الحسابات والمقاييس فهو الاب الشرعي لحركة الاصلاح من حيث ماحاول ان يطبقه بنفسه خلال السنوات الثلاث القصيرة لفترة حكمه للاتحاد السوفيتي والاهم من ذلك بالجانب المرتبط بعلاقته بميخائيل جورباتشوف صانع الهزة السوفيتية التي تسببت في انهيار الامبراطورية وفنائها وايضا من حيث علاقته ببوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية الحالي واحد اصدقاء جورباتشوف السابقين والذي قام بنفسه باعداد اللمسات الاخيرة للاعلان عن سقوط الامبراطورية وانعدامها.

فليس سرا على الاطلاق العلاقة الوثيقة والحميمة بين اندروبوف رئيس المخابرات السوفيتية والسكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي ورئيس الاتحاد السوفيتي وجورباتشوف الذي خلفه في منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي وتولى رئاسة الاتحاد السوفيتي ولم يفصل بينهما الا فترة قصيرة هي فترة حكم تشيرنينكو الرئيس السوفيتي السابق على جورباتشوف والتي امتدت ١٨ شهرا لرئيس مريض غير قادر على الحركة او التصرف او اي شيء بكافة التقارير المؤكدة بما فيها كتاب رايسا او رئيسة زوجة جورباتشوف والذي يتحدث عن الدور الحاكم لاندروبوف في قيام جورباتشوف وكيف احتضنه وساعده وقربه حتى دفع به الى عضوية المكتب السياسي اعلى سلطة للحزب الشيوعي السوفيتي واعلى سلطة حكم في الاتحاد السوفيتي قاطبة والاهم من ذلك كيف هيا له ان يخلفه ويتولى الزعامة والرئاسة بعده.. والاكثر اهمية من كل ذلك الاحاديث المتواترة عن «النموذج الاصلاحي» الشامل الذي اعده فريق العمل تحت اشراف اندروبوف عندما كان رئيسا للمخابرات السوفيتية وان فريق العمل ضم جورباتشوف ويلتسين وغيرهما من القادة والقيادات التي برزت على السطح في عهد اندروبوف والاحاديث المؤكدة ان البريسترويكا والجلاسنوست واللذين هما عماد السياسة الاصلاحية لعهد جورباتشوف هما المولود الشرعي الذي انتجه فريق العمل الخاضع لاندروبوف بوصفه رئيسا للمخابرات السوفيتية وان جورباتشوف عندما تولى السلطة والمسئولية جاء بهدف تحويل البرنامج الى واقع عملي والى حقيقة حية وان البرنامج في النهاية هو نبت ترعرع في احضان الـ « كي. جي. بي» وقام بتنفيذه رجال منها او على الاقل محسوبون عليها بصورة مباشرة وان ذلك على الاقل يمثل رؤية جهاز المخابرات للاصلاح فكريا.. وان المسئولية عن التنفيذ ونتائجه تحتمل تاويلين اولهما ان تكون نتائج التنفيذ جزءا من التخطيط الرئيسي لاندروبوف وتعبيرا من رؤية مستقبلية لها مبرراتها لدى رجال المخابرات وثانيهما ان يكون جورباتشوف قد خرج عن النص او خرجت الاحداث عن نطاق سيطرته فحدث ماحدث من انهيار وتفكك وصراع.

ومنذ بداية اصلاحات جورباتشوف خرج فريق داخل وخارج الاتحاد السوفيتي يتحدث عن الدور الخارجي في قيادة الاحداث وتوجيهها وبالتالي طرح احتمال ان تكون المخابرات الغربية والامريكية قد نجحت في اختراق المخابرات السوفيتية وان الزمن قد دار دورته وحدث لها ماحدث من قبل للمخابرات البريطانية عندما تمكنت المخابرات السوفيتية من اختراقها حتى النخاع حتى ان رئيسها في فترة الخمسينات ـ اوائل الستينات متهم بانه عميل سوفيتي في العديد من المقالات والكتب المنشورة في العالم منذ سنوات وسنوات وهذه التحليلات في مصاف الظنون والشكوك طالما انها غير موثقة حتى وان كان القائلون بها يقولون ان احداث الواقع توثقها ابلغ توثيق.. ولكن المؤكد انه قبل انقلاب اغسطس عام ١٩٩١ ضد جورباتشوف قام بافلوف رئيس الوزراء السوفيتي والذي شارك في الانقلاب وكذلك وزراء الداخلية والدفاع ورئيس المخابرات بالقاء بيانات في مجلس السوفييت الاعلى والبرلمان يتحدثون فيها بالوثائق والارقام عن حجم الاختراق الواسع النطاق الذي قامت به المخابرات الامريكية والمخابرات الغربية للدولة والمجتمع والمؤسسات والاقتصاد ومايحتيه.

ذلك كان بداية النهاية الحقيقية للاتحاد السوفيتي كنظام حكم وكدولة وكامبراطورية وكان ذلك مبررهم بعد ذلك للانقلاب على جورباتشوف لمنع انهيار الامبراطورية وتفككها.

وبعيدا عن هذا الجانب البالغ الاهمية من قصة الـ « الكي. جي. بي» فان تفصيلاته سيكشفها الزمن القريب او البعيد عندما تتضح الحقائق عمدا ومع سبق الاصرار والترصد او بحكم الظروف والاوضاع واحاديث بعض الشركاء المباشرين وغير المباشرين في الاحداث فان سقوط جهاز المخابرات السوفيتي وتمزيقه وتقطيع اوصاله بنفس اسلوب سقوط وتمزيق وتقطيع اوصال الامبراطورية وما يعنيه من حالة فوضى وتخلخل وانهيار في نظامها وامبراطوريتها الخاصة سيؤدي الى الكثير والكثير من النتائج الهامة عالميا لان صندوقا من اهم صناديق الاسرار سيكون قابلا للاعلان على الملا بكل مافيه. سيتم فتح خزائنه الفائقة السرية واتاحته للاطلاع سواء مقابل الثمن او لتصفية الحسابات والانتقام او لاحراج الآخرين وهي لعبة بالغة الخطورة بالحسابات الدولية والاقليمية.. لانه في جعبة اجهزة المخابرات الكثير من الاسرار والفضائح التي يمكن ان تغير تواريخ الدول والشخصيات بما تكشفه وتفصح عنه فهي تتضمن ماكان يتم على القصة وفي الغرف المغلقة وبين كبار المسئولين وقادة العالم كما تضم في نفس الوقت تفصيلات العالم السري الدولي بكل مايضمه من ارهاب ومنظمات وتنظيمات وقنوات للاتصال واساليب للحركة والدفع وايضا كافة المعارف عن عالم الجريمة المنظمة والمافيا الدولية والاحوال والشخصيات الدولية.

ولا يقتصر فتح خزائن الـ « كي. جي بي» السرية عن الافصاح عن عالمها واهتماماتها ونفوذها وعملائها بل هو يتضمن بالضرورة كل معلوماتها التفصيلية عن العالم الخاص وعن القوى المعادية والمنافسة الاعظم وعسكرها واجهزة مخابراتها وعملائها واتصالاتها واساليبها وفضائحها ومن الامثلة على ذلك انه مع بدء سقوط المخابرات السوفيتية بدأ الحديث عن اعادة فتح ملف اغتيال الرئيس الامريكي جون كينيدي والذي اشارت العديد من المقالات الى دور مباشر او غير مباشر لـ (C. I. A) فيه وامكانية التحديد الواضح لحادث الاغتيال عن طريق ملفات المخابرات السوفيتية.

وسيادة الفوضى والاضطراب في الـ « الكي. جي. بي» والتي كانت بدايتها الشاملة مع مشاركتها في انقلاب اغسطس الفاشل ضد جورباتشوف لم تظهر نتائجها العملية حتى الآن وقد يرجع ذلك الى المركزية الحادة في نظام عملها وهي مركزية يتسم بها عمل كافة اجهزة المخابرات العالمية وهي مركزية تجعل من يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية الوريث الرئيسي لمفاتيح خزائن اسرار الـ « كي. جي. بي» بحكم ان موقع قيادتها داخل نطاق حكمه بل وبالقرب من الكرملين الذي استولى عليه.. ولكن في ظل الفوضى والانهيار في جمهورية روسيا الاتحادية وغياب السلطة عن التأثير في الاحداث كما يؤكد الكستندر روتسكوي نائب رئيس الجمهورية واحاديثه عن الفوضى الاقتصادية والسياسية وحكم المافيا الذي توحش حتى تمكن من بيع بترول في ظل حكم جورباتشوف للخارج قيمته ١٨ مليار دولار دون ان يدخل منه خزائن الدولة سنت واحد.. في ظل هذه الاوضاع المنهارة فان كافة الاسرار قابلة للبيع والشراء والتسرب والاطلاع والمعرفة بها.

ويفسر ذلك الاحاديث الاخيرة عن موازنة المخابرات المركزية الامريكية والمقدر لها اعتمادات قيمتها ٢٥ مليار دولار نصفها وفقا لتصريحات المسئولين بالمخابرات سيخصص لنشاطها في الاتحاد السوفيتي الحدود الجغرافيا القديمة. قد يفسر ذلك التكثيف الحاد لنشاط المخابرات المركزية في اراضي الامبراطورية المنهارة ظهور ماهو متوقع من احداث في المستقبل وظهور ماهو موجود بالفعل على الارض وفي الخزائن وداخل صدور البشر وفي ذاكرتهم وهي امور لاتقتصر فقط على متابعة الترسانة النووية او ترسانة الفضاء السوفيتية او هي القوة العسكرية التقليدية بل تضم مالا يقل عنها اهمية وخطورة الا وهو عالم الاسرار والمعلومات للامبراطورية المنهارة وفي مقدمته مايملكه وبحوزة الـ « الكي. جي. بي» كجهاز.. وما تعرفه وتحتفظ به قياداته السابقة والحالية وتتبع هؤلاء الاشخاص ورصدهم لان اعلانهم بكل او جزء مما يعرفونه قد يكون بالغ الخطورة والاهمية لبعض الدول او الافراد او الجماعات.

وبالتالي فان قضايا منع تسرب الاسرار الهامة المملوكة لجهاز المخابرات السوفيتي الى الغير او بالاصح التحكم في مسار تسريبها والحصول والسيطرة عليها في اتجاهات معينة يصبح هو التصفية الحيوية والمركزية لاجهزة المخابرات الدولية وفي مقدمتها المخابرات المركزية الامريكية التي عانت كثيرا من نبش البعض في ملفاتها السرية والاعلان عن جزء من تجاوزاتها وانشطتها غير الشرعية في امريكا اللاتينية وغيرها.

ولابد وان يتم فتح ملفات الشيوعية الدولية في القريب العاجل وحسابات الدفع وعملاء الخارج ولكن ذلك سيخضع لحسابات المصلحة الدقيقة للمخابرات الدولية الكبرى القائمة فقد تؤدي هذه الحسابات الى تجنيد جانب هام من هؤلاء العملاء السابقين لـ « الكي. جي. بي» حتى يتحولوا الى عملاء اوفياء لغيرها في ظل الخوف من كشف اوراقهم القديمة وهي لعبة قديمة جديدة في عالم المخابرات يتم استغلالها على اوسع نطاق وابشعه.

وتبقى نقطة هامة وهي ان الـ « كي. جي. بي» كانت مستودعا لاسرار الاصدقاء القدامى للاتحاد السوفيتي وهي اسرار بالغة الاهمية والخطورة للعديد من الاصدقاء القدامى واحتمالات تسربها الكامل والكشف عنها بالغ الخطورة وعموما فان جزءا هاما من هذه الاسرار قد تسرب بالفعل مع سقوط النظم الشيوعية في دول اوروبا الشرقية وتولي قوى جديدة مقاليد الحكم فيها وكانت الاسرار التي لدى هذه الاجهزة مفاتيح هامة للاقتراب من الـ « الكي. جي. بي» والدخول فيها والتعرف على العديد من الهام والمهم والشديد الاهمية المرتبط بعملها ونشاطها خاصة مع سقوط المانيا الشرقية التي كان يتواجد فيها جزء كبير من النشاط والوجود السوفيتي الفاعل في دول اوروبا الشرقية وباقي اوروبا وغيرها من دول العالم.

ولا تقتصر خزائن اسرار الـ « الكي. جي. بي» على الاسرار السياسية والنتائج والاسرار العسكرية بل ان لديها بالقطع قائمة طويلة عريضة من الاسرار التكنولوجية عن كل مايملكه الاتحاد السوفيتي في ظل الامبراطورية المنهارة وايضا عن الكثير من الاسرار التكنولوجية التي تملكها دول العالم العظمى والكبرى عسكرية واقتصادية وانتاجية.

فما هي صورة العالم عندما تفتح خزائن الاسرار هذه او على الاقل يتاح للآخرين جزء منها من خلال الوثائق او من ضمن العملاء السابقين فقد تمكنت الـ « الكي. جي. بي» من تكميم الافواه طويلا داخل الاتحاد السوفيتي وفي دول المعسكر الاشتراكي وكانت اداة رئيسية لحكم الامبراطورية السوفيتية وتوابعها على امتداد العالم وكان ماتملكه من اسرار وسيلة ضغط على الآخرين حتى الذين يعادون الامبراطورية في العالم وعلى رءوس الاشهاد.

وكل الخوف ان يملك النظام العالمي الجديد والقوي الفاعلة فيه عناصر ضغط وابتزاز واسعة النطاق على الدول والافراد والجماعات او عنها وعن اسرارها وخباياها لتجعل من العالم كتابا مفتوحا ومفضوحا.. وهي رحلة بالغة الخطورة والاهمية لايمكن بسهولة تقدير نتائج ماتفرزه او ماينتج عنها لانها قصة من قصص الخيال التي لايمكن الاحاطة بابعادها الكاملة ولكن لنتصور للحظة واحدة ان يخرج مافي باطن العالم على مسرح الاحداث عرضة للنظر والتامل والمعرفة؟

هكذا يبيع اليهود عظام العرب..

لماذا ينشر الاسرائيليون صواريخ نووية اضافية في مرتفعات الجولان؟!

بقلم: نبيه البرجي

تذكرون جولدا مائير. عندما التقاها فرانسوا ميتران للمرة الاولى، قال لمستشاره اليهودي جاك اتالي: لاشك ان هذه المرأة سقطت للتو من سروال.. يهوذا!

« اذا عثرت على بقايا اسنان في ظهر التاريخ، فقل انها اسنان يهوذا». وماذا عن ظهر.... الجغرافيا؟

عندما سأل الرئيس ريتشارد نيكسون جولدا مائير عن سبب نشر صواريخ مزودة برءوس نووية في مرتفعات الجولان. مع ان بالامكان استعمال القنابل التكتيكية الصغيرة في حال اندلاع المواجهة مع سوريا، اجابت بالصلف اياه: « وهل نسيت الاتحاد السوفيتي ياسيدي الرئيس؟».

فكرة اثارت « جنون» هنري كيسنجر الذي كان يتقن استخدام الدخان بكثافة: « هذه افضل وسيلة لحماية حقول النفط من الاحتلالات السوفيتية، ثم ان موسكو والحالة هذه، ستصبح داخل الحصار» ولم يكن نيكسون ليفكر قط بان تلك المرتفعات يجب ان تعود الى اهليها. اما جيرالد فورد، اللقيط السياسي والاجتماعي، الذي ورث البيت الابيض بعد فضيحة ووترجيت. فقد اخذ في الحال برأي كيسنجر القائل بتوجيه رسالة الى تل ابيب يبلغها فيها اعتبار الجولان عاملا حيويا في الامن الاسرائيلي.

هذا بعدما اقنعه، بطبيعة الحال. ان بضعة صواريخ اسرائيلية في تلك الانفاق الهائلة، يمكن ان تحل العديد من الاشكالات الاستراتيجية في المنطقة. فها ان مظلة نووية تحمي الشرق الاوسط وتلامس حتى الاتحاد السوفيتي. والعرب الذين وضعوا في قعر السلة قلما كانوا يظهرون في ذلك الحين.

لكن الامبراطورية السوفيتية زالت. واذ انتهت الاخطار التي تهدد النفط الذي راح يتراكض باتجاه الاسواق المختلفة، فاجأ الاسرائيليون واشنطن بحفر انفاق اضافية في مرتفعات الجولان. والصور التي التقطتها الاقمار الصناعية كانت واضحة جدا، اما موشي ارينز فيقول ان الحفر التي ظهرت في الصور انما هي تضاريس اصطناعية لاحتواء ثلاثة آلاف دبابة زرعها السوريون في المنطقة. وهي في حال استعداد للاندفاع باتجاه بحيرة طبريا، وربما باتجاه البحر المتوسط.

الاسرائيليون «اتهموا» الاقمار الصناعية الامريكية بالهذيان. وكان عليهم ان يؤكدوا عدم صدق كل الصور التي يتم التقاطها بالعودة الى حادثة مثيرة وقعت بعد توقيع اتفاقية فك الاشتباك بين سوريا واسرائيل في اعقاب حرب تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ فقد التقط قمر صناعي امريكي صورة لسلاح غريب جدا ادخله السوريون الى احدى النقاط خلافا لاحكام تلك الاتفاقية التي تقضي بابداع الصور ايضا الطرف المعني، وثارت ثائرة الاسرائيليين، دون ان يأخذوا بالتأكيدات السورية ان اي اختراق للاتفاقية لم يحصل. وامام الالحاح الشديد قام السوريون بتحقيقات دقيقة وطويلة ليتبين ان السلاح الغريب هو عبارة عن « صورة تشكيلية» اذا جاز التعبير، فاحد الجنود الذي غسل ثيابه في النهر مد حبلا بين الدبابة وشجرة قريبة، ونشر هذه الثياب فوقه، وهكذا ظهرت الدبابة والثياب على انها حيوان تكنولوجي استعصى على محللي الصور معرفته.

لكن الصور الاخيرة كانت دامغة، وهو ماحمل حكومة اسحق شامير على الاعتراف، اخيرا، بان خطرا اخرا اكثر حدة حل محل الخطر السوفيتي. ففي كازاخستان، الجمهورية الاسلامية المترامية الاطراف والتي تمتد من منغوليا وحتى بحر قزوين، توجد ١٠٤ صواريخ بالستية عابرة للقارات ومزودة بـ ١٦٠٠ رأس نووي، دون ان يكون صحيحا او واقعيا ذلك الكلام القائل ان حكومة نور سلطان نازاربايف بحاجة الى عشر سنوات لفك الرموز الالكترونية الخاصة باستعمال تلك الصواريخ، فبالمساعدة التكنولوجية الخارجية، وسواء كانت صينية ام اوروبية، يمكن حل تلك الرموز خلال ثمان واربعين ساعة.

مرتفعات الجولان اصبحت عبارة عن عربة صخرية محملة بالصواريخ. لكن اللافت ان اسحق شامير الذي تحدث اخيرا في مستوطنة بيتارايليت واعلن من هناك ان ما من قوة تستطيع وقف الاستيطان، لم يات على ذكر تلك المرتفعات حين قال ان « ارض يهودا والسامرة» وقطاع غزة هي ارض وعد الله بها اليهود وستبقى لهم « دائما والى الابد».

ولا يستطيع زعيم الليكود الا ان يكون دقيقا في مثل هذه الحال، فهل كان يوحي، من خلال هذا الكلام، وللامريكيين تحديدا، بانه جاهز للانسحاب من بعض التلال في الجولان، خصوصا تلك التي تطل على بلدتي القنيطرة ومجدل شمس، وبالطبع مع الاحتفاظ بتلك المعطف الصخري الهائل الذي يضم مساقط المياه.

الصواريخ تبقى تحت ذلك المعطف. وحين يقال انها موجهة الى كازاخستان التي لاتستطيع الا ان تتعاطف، وبفعل الانتماء الديني المشترك، مع البلدان العربية، وقد تمدها بالسلع النووية المتوافرة لديها، تتأكد تلك المعلومات التي تقول ان الاسرائيليين بعثوا بخبراء يهود يحملون جنسيات مختلفة الى جمهوريات آسيا الوسطى ليعرضوا على المسئولين فيها تنظيم القطاع المصرفي في اطار التحول الفلسفي الذي حدث في اقتصاد كل من هذه الجمهوريات.

الدخول من حيث يدخل اليهود عادة. لكن الاسرائيليين الذين يركضون الآن وراء الاسواق الآسيوية وصولا الى الصين لايستبعدون ابدا فكرة الحرب. خصوصا بعد التصريحات التصعيدية (التصاعدية) التي ادلى بها اسحق شامير وموشي ارينز واسحق موداعي وايهود باراك، فضلا عن رئيس شعبة الاستخبارات في هيئة الاركان اوري ساغي حتى ان الجنرال رفاييل ايتان لم يتردد في القول انه اذا كان الامريكيون يخوضون الحروب لتنظيم مصالحهم الاستراتيجية، فكيف تحرم اسرائيل من ممارسة هذا الحق (حق الحرب)، فيما كان على اسحق رابين، وهو احد اركان حزب العمل، القول على صفحات جريدة « دافار»، وبالحرف الواحد: « بعد بضعة اشهر تنقضي خمسة وعشرون عاما على حرب الايام الستة. لقد كنت رئيس هيئة الاركان آنذاك وانا اذكر جيدا الصعوبات التي واجهناها في الدفاع عن تلك الحدود والخوف الحقيقي على وجود دولة اسرائيل. وبعد ذلك الانتصار الكبير الذي ازال خطر الابادة عن الدولة، اقسمت ان اكون رئيس الاركان الاخير للجيش الاسرائيلي الذي يواجه وضعا امنيا كما كان في الحدود المستحيلة حينذاك».

اسحق رابين الذي يقف في النقطة الوسط داخل حزب العمل بين شمعون بيريز وشلومو هليل يقول بالحل الوسط، لكنه يؤكد ضمنا بان الرهان العربي على الانسحاب الاسرائيلي من كامل الاراضي المحتلة هو رهان على السراب، حتى ان رحبعام زئيفي الذي استقال اخيرا من حكومة شامير لم يتردد في القول ان على اسرائيل ان تطلب من العرب تعويضات عن اشغالهم الارض اليهودية طوال تلك المدة.

وحين استقبل رئيس الحكومة الاسرائيلية وفدا من الجماعات اليهودية الضاغطة في الولايات المتحدة، قال لهم بالحرف الواحد: « لن نقبل على الاطلاق بان نكون مجرد فتات لاهوتي او مجرد فتات استراتيجي في المنطقة». لابد للاسرائيليين، في هذه الحال، ان يكونوا سادة الشرق الاوسط!

من هنا كان كلام الباحث الفرنسي اليهودي جاك اولمان الذي ينصح فيه تل ابيب بالتريث: « ان جورج بوش يطلب منكم ان تضعوا التوراة في الموقد». هذا لن يحدث ابدا، ولن يكون هناك من مجال للهولوكوست الديبلوماسي، معتبرا ان الولايات المتحدة تعاني من ثغرات بنيوية حادة لاتستطيع معها الامساك بالعالم. واستطرادا، فان سياساتها الراهنة لابد ان تتعثر لان احدا لايستطيع ان يقفل تلك « الافواه الميتولوجية» في العالم الثالث والتي هي بمثابة قنابل بشرية يمكن ان تنفجر في اية لحظة.

اي انه ليس بامكان الاسرائيليين الرهان على امبراطورية تواجه هذا المستوى من الارتباك فالولايات المتحدة هي من الاتساع والفاعلية بحيث تستطيع استيعاب اي اخطاء يرتكبها القادة. والدليل انها استطاعت، وفي ايام قليلة، غسل كل الوحول التي علقت بـ « الروح الامريكية»، خلال سنوات طويلة من العبث العسكري في الهند الصينية».

وهذه ليست حال اسرائيل التي لاتتسع حتى لخطأ واحد، او لمجازفة واحدة. الم يقل ارييل شارون لاوريانا فالاتشي في صيف عام ١٩٨٢ ان الجنرالات في اسرائيل يختلفون عن جنرالات اخرين مثل باتون وروميل ودوكليرك، في انهم ممنوعون من ان يهزموا، وهو الذي قال ان الهزيمة « ترف نفسي رائع... لكننا محرومون من هذا الترف». كما ان الجنرالات لايخطئون. وعلى خطى الحاخامات، كذلك الديبلوماسيون الذين يفترض ان يتعاملوا مع الحقائق الاخرى على انها ملأى بالقنابل. من هنا قول سفير لبناني شارك في المفاوضات مع الاسرائيليين: « الحقيقة، انني للمرة الاولى اشعر بانني اعقد حوارا مع الحائط». كان الياكيم روبنشتاين ويوسي بن اهارون ويوسف هداس يرتدون ملابس تشبه ملابس الآخرين، ولكن مما لاشك فيه « انهم كانوا يحاوروننا بعظامهم». هذه العظام، يمكن ان تنتقل سريعا الى ارض المعركة. فاسحق شامير الذي يقوم مع «حاشيته» بدفع الامور نحو الحافة، وان باسلوب لوبي في بعض الاحيان (كما لدى قيامه بتلك اللعبة المثيرة عندما هبط، وعن عمد، بعدد المقاعد المؤيدة له في الكنيست الى ٥٩ صوتا اي الى مادون النصف كي يمسك بورقة الحكومة الانتقالية والانتخابات المبكرة ساعة يشاء، وهكذا يكون بمعزل عن اتخاذ القرارات السياسية الكبرى). انه الرجل المقتنع تماما بانه اذا كانت الامبراطورية الامريكية قد بدات في ٦ آب (اغسطس) ١٩٤٥، اي يوم القاء القنبلة الذرية على هيروشيما، فان الامبراطورية الاسرائيلية لايمكن ان تبدأ الا اذا قامت بتجربة مماثلة في الشرق الاوسط، الم يقل ادوارد تيللر، مخترع القنبلة الهيدروجينية الامريكية، ان القنبلة النووية هي وسادة سيئة؟ اجل انها الوسادة التي لاتسمح لصاحبها بأن ينام لانها تتصل بالجزء الخلفي من الدماغ: «المقبرة ولدت اولا في العقل البشري». لايقسم هذا العالم اليهودي « فعل الندامة». فالقلق هو ترف امبراطوري، وعلى الاسرائيليين ان يمارسوا هذا الترف، حتى اذا ما تعرضت مدينة عربية للتجربة النووية سقط العرب الى ماتحت التاريخ، وبطبيعة الحال الى ما تحت الجغرافيا، حتى وان حذر آمنون روبنشتاين من ذلك « الخطأ الذي لابد ان يتقيا الزلزال» فحين يوضع العرب امام هذا النوع من الموت، لامناص من ولادة للمعجزة الاخرى. داخل حزب العمل يقولون ان اسحق شامير يملك قدرة لانهائية على ارتكاب الاخطاء. وهنا يتدخل جاد يعقوبي ليقول ان مشكلة اسرائيل في المستقبل، بما فيه المستقبل القريب، لن تكون في الامن الاستراتيجي بل في الامن الاقتصادي، فحتى الآن « لاتوجد لدينا تلك القوة الاقتصادية الصاعقة»، لا بل ان الموازنة في اسرائيل تخضع لـ « مزلجية الاروقة» في الكونجرس، وهذا مالا يمكن الرهان عليه طويلا بعدما بدأت الولايات المتحدة نفسها تعاني من مشكلات اقتصادية حادة. يعقوبي لايجد ضيرا في اعطاء العرب بعض الاراضي، ولكن مقابل الاتفاق على المدى الاقتصادي الاسرائيلي (المنفصل عن المدى الجيوبوليتيكي). وباستطاعة العرب ان يتجاوبوا سريعا مع هذا الاتجاه ليدخلوا هم، بدورهم ـــ وحسب رأيه ـــ في دورة تنموية فذة. فلدى اسرائيل « ذلك الفائض من الادمغة الذي اذا ما استعمل بصورة خلاقة لابد ان يعيد الى الشرق الاوسط دوره القديم كحاضرة للعالم».

المعادلة التي يخرج بها جاد يعقوبي هي: « الارض مقابل الاقتصاد» ولنستمع الى خبير اقتصادي عربي وهو يقول: « اذا فتحنا ابوابنا للاسرائيليين، ينبغي ان نتلمس عظامنا اولا....».

بعضهم يقول بيأس: لقد فقدنا عظامنا منذ عهد بعيد!

الآفاق المستقبلية للتعاون بين مجلس التعاون الخليجي واوروبا في العقد المقبل

بقلم: ايبرهارد رين

طرحت في مؤتمر الخليج ٩٢ ـ واستراتيجيات التسعينات ـ الذي عقد في ٨٨ ابوظبي الاسبوع الماضي ونظمته مجلة «ميد» بالتعاون مع غرفة تجارة ابوظبي قضايا مهمة تتعلق باتجاهات التنمية الاقتصادية في المنطقة خلال السنوات القادمة.. ورغم ان الاتحاد قامت بتغطية موسعة للمؤتمر واستعرضت النقاط المهمة التي ابرزها المشاركون في اوراقهم فان بعض هذه الاوراق تستحق النشر بتفاصيلها لما تمثله المعلومات والارقام والتوقعات التي وردت بها من اهمية بالنسبة لكل باحث ومهتم بقضايا بمنطقة الخليج.

ونستعرض اليوم الورقة التي قدمها ايبرهارد رين مدير مفوضية المجموعة الاوروبية لمنطقة البحر المتوسط والشرقين الادنى والمتوسط تحت عنوان «المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي» توقعات للخمسة عشر عاما المقبلة.

يحاول ايبرهارد في ورقته القاء نظرة على التطورات بين اوروبا والخليج في العقد المقبل ورسم بعض التصورات حول الافاق المستقبلية والتعاون بين هاتين المجموعتين اللتين تتزايد قوتهما وتاثيرهما باستمرار. وتستند الورقة على افتراضات اساسية ترتبط بكل من المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي وهي افتراضات من المؤكد ان لها تاثيرا مهما على العلاقات بين هذين الشريكين.

ويقول ان المجموعة الاوروبية في اطراد لتصبح في مطلع القرن الحادي والعشرين واحدة من القوى الرئيسية الثلاث على الساحة الدولية. كما ستواصل تشكيل اكبر تجمع عالمي من الرفاه الاقتصادي والعدالة الاجتماعية والحرية والديمقراطية، وستضم كافة الدول الاوروبية من بولندا الى البرتغال ومن اليونان حتى السويد ليتراوح عدد اعضائها بين ٢٠ ـ ٢٥ وضمن نطاقها سيكون بامكان الناس والسلع والخدمات ورءوس الاموال التحرك بحرية كما هو الحال عليه اليوم في اي دولة، وستتم مراقبة اقتصادها الكلي من قبل البنك المركزي الاوروبي الذي سيصدر العملة الاوروبية الموحدة بنهاية القرن الحالي، والتي ستشكل الى جانب الين الياباني والدولار الامريكي واحدة من اقوى العملات الرئيسية في العالم.

ويقدر اجمالي الناتج القومي بنحو ٦٠٠٠ بليون دولار امريكي عام ١٩٩١ وربما يصل الى حوالى ١٠٠٠٠ بلايين دولار امريكي «باسعار ١٩٩١» لكافة دول السوق الاوروبية الموسعة بنهاية القرن ـ وهو رقم كبير جدا ـ ولهذا فان المجموعة الاوروبية في طريقها لتصبح اكبر سوق موحدة في العالم بحلول يناير المقبل. وسوف تستمر في ممارسة نفوذ قوي على دول الجوار الجغرافي لها، وهي الدول الاوروبية التي لم تصبح بعد اعضاء في المجموعة ودول كومنولث الدول المستقلة، والعالم العربي. ومن المتوقع ان تتحقق اطر من اتفاقيات التعاون بين هذه الدول وبشكل خاص فيما يتعلق بحرية التجارة. ويؤذن عقد الطاقة الاوروبي، الذي سيتم التوصل اليه عام ١٩٩٢ ببدء عهد جديد من العلاقات بين المجموعة والجمهوريات السابقة في الامبراطورية السوفيتية.

ويؤكد ايبرهارد انه مقارنة بالدول الكبرى في المجموعة الاوروبية وانظمتها الحكومية المركبة وبناها الاجتماعية، فان من المتوقع ان تستمر الاهمية الاستراتيجية العالمية لدول مجلس التعاون الخليجي رغم ان السكان والناتج القومي الاجمالي لدول المجلس سيشكلان بحلول عام ٢٠٠٠ حوالى ٦٪ من سكان وناتج المجموعة الاوروبية الموسعة، وفي الحقيقة فانه لا يوجد اي مجموعة من الدول تحتوي على احتياطات من النفط والغاز، وخاصة اذا ما تم مقارنتها بعدد السكان والامكانيات التصديرية اكبر من دول مجلس التعاون الخليجي وان اوروبا ستستمر في اعتمادها المفرط على الطاقة المستوردة خلال العقود المقبلة، وتستطيع تقليل هذا الاعتماد بشكل محدود جدا اذا ماقامت بتخفيض استهلاكها المحلي وتنويع مصادر امداداتها. ولكن يبقى هناك صعوبات عديدة في كلا الجانبين وعليه فلا مفر من الاعتماد المتزايد في مجال الطاقة على دول مجلس التعاون كاهم كتلة مزودة بالطاقة للعالم، وستزايد باستمرار مالم يتم اكتشاف لاحتياطات ضخمة جديدة وهو امر مستبعد.

ان هذا هو السبب الجوهري الذي يفسر لماذا يعتبر الاستقرار في الخليج امرا بالغ الاهمية بالنسبة لاوروبا وامريكا واليابان ولبقية العالم كما راينا في ١٩٩٠/١٩٩١.

وهذا هو السبب ايضا في ان العلاقات بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون تذهب ابعد من العلاقة التجارية الجيدة رغم الاهمية القصوى للاخيرة. ويقول ان التجارة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون شهدت ارتفاعات وتراجعات خلال السنوات الثلاثين الماضية. كما لم تشهده مع اي منطقة اخرى في العالم، فقد ارتفعت هذه التجارة من مجرد بليوني دولار امريكي «للصادرات والواردات» عام ١٩٥٩ الى رقم قياسي بلغ ٧٣ بليون دولار عام ١٩٨١ واستقرت حول ٢٥ بليونا منذ عام ١٩٨٦.

○ فكيف ستتطور في السنوات المقبلة؟

ان ذلك يعتمد بشكل اساسي على مستوى سعر النفط. ان كافة العوامل الاخرى، مثل تحول استهلاك المجموعة الاوروبية الى الغاز، وتنويع صادرات دول مجلس التعاون الخليجي من النفط، والتحول المحتمل باتجاه زيادة المشتريات من روسيا سوف تؤدي فقط الى تخفيف تأثير تحركات الاسعار.

ويبدو ان من الحكمة عدم افتراض حدوث ارتفاع دراماتيكي ودائم في اسعار النفط قبل نهاية القرن. فالطلب العالمي سيستمر في الارتفاع ولكن ببطء وسينخفض في بعض مناطق العالم. لان المنتجين الرئيسيين في العالم كاوروبا الشرقية والمملكة العربية السعودية مصممون على تحقيق اعلى معدلات للانتاج «اعلى من خمسة ملايين برميل يوميا» باكثر من حرصهم على رفع الاسعار الى اعلى ومن ثم دعم جهود تطوير بدائل للطاقة او برامج تقشفية.

وعليه فانه يصبح من الحكمة التخطيط للتطورات التجارية المحتملة خلال الخمسة عشر عاما المقبلة كما يلي:

ـ التجارة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون سوف لن ترتفع باسرع من اسعار النفط اي ٥٪ سنويا تقريبا «بالقيمة الاسمية».

ـ ستميل التجارة الى مزيد من التوازن كذلك الذي كان سائدا في النصف الثاني من الثمانينات.

ـ ستصبح صادرات دول مجلس التعاون اكثر تنوعا «بتروكيماويات، منتجات مكررة، المنيوم، نحاس» الا انها ستستمر في التمحور حول الطاقة والمنتجات الاخرى المتعلقة بها.

ـ ان حصة دول مجلس التعاون في التجارة الاجمالية للمجموعة الاوروبية لا يحتمل ان تحقق ارتفاعا مهما.

هل من المحتمل ان يتاثر هذا الاتجاه الاساسي بعمق باتفاقية التجارة الحرة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون المحتمل التوصل اليها؟

الاجابة على ذلك هي لا، ويعود ذلك لسببين:

○ الاول: ان اتفاقية التجارة الحرة المتوقعة لن تكون جاهزة قبل عام ٢٠٠٥ وعليه فان عملية التحرير المتبادل للتجارة ستكون تدريجية وبطيئة.

○ الثاني: ان مستوى الحماية في كل من المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون متواضع جدا حيث لا توجد حواجز نوعية بمختلف اشكالها، كما ان رسوم الواردات لا تتجاوز ١٠ ـ ١٥٪ من قيمة البضائع شاملة الثمن والتامين واجور الشحن.

ويمكن القول بان التوصل الى اتفاقية للتجارة الحرة سيكون له تاثير ايجابي على نمط التجارة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي.

ـ ستزداد حصة المنتجات المصنعة والمعالجة من صادرات دول مجلس التعاون الى المجموعة الاوروبية لسرع من اي وقت مضى. وهناك احتمال ان تصل الى نسبة ٢٠٪ في مطلع القرن الحادي والعشرين.

ـ وبالمقابل فان دول مجلس التعاون يحتمل ان تشترى منتجات من المجموعة الاوروبية اكثر ما لو لم تكن هناك اتفاقية للتجارة الحرة. وحقيقة فان هناك احتمالا ان يشهد الجانبان تحولا تجاريا معينا، وبالتالي تاثيرات تجارية. الا ان التحولات والتاثيرات ستكون ضعيفة نسبيا نظرا لهيمنة الصادرات النفطية على صادرات دول مجلس التعاون الخليجي.

ويتساءل ايبرهارد عن النمط المتوقع لتطور الاستثمارات الخاصة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي خلال الخمسة عشر عاما المقبلة.

ويقول ان من الجسارة توقع طفرة كبرى في تدفق رأس المال الخاص في الاتجاهين. فمنطقة الخليج لا تشكل بالنسبة لقطاع الاعمال الاوروبي مرتبة مهمة في سلم اولويات الاستثمار الاجنبي، وتحتل الولايات المتحدة واليابان واوروبا الشرقية ومنطقة الباسيفيكي مرتبة اكثر اولوية. حيث انها تقدم مجالات ارحب من الفرص الاستثمارية وتتمتع بدرجة اعلى من الاستقرار السياسي «يعتبر الشرق الاوسط في بعض الاحيان منطقة مخاطر» وهي اكثر جذبا وتتمتع بلجواء اقتصادية وقانونية مالوفة.

وان ذلك سيتغير فقط اذا ما قامت دول مجلس التعاون الخليجي بتوفير فرص استثمار اكثر جذبا في ميدان استخراج النفط واعمال التكرير.

وسيكون هناك بطبيعة الحال مشاريع في بعض الصناعات الاساسية «كالالمنيوم والبتروكيماويات» خاصة اذا ما انتهت المحادثات حول اتفاقية التجارة الحرة بنجاح. الا ان من الصعوبة توقع انتقال استثمارات ضخمة من اوروبا الى الخليج اذا ما عادت المواد الاولية «النفط والغاز» بنفس اسعار السوق العالمية «وهو سيكون مرجحا».

وعلى الرغم من ذلك فان السلطات في دول المجموعة الاوروبية سوف تستمر في تشجيع قطاع الاعمال الاوروبي للاضطلاع بدور انشطة في دول مجلس التعاون الخليجي من خلال المشاريع المشتركة والحصول على تراخيص واقامة مصانع للتجميع ومؤسسات البحث المشتركة وغيرها. والى ذلك فان من المقرر ان يعقد اجتماع اكبر بين رجال اعمال من اوروبا ودول مجلس التعاون في منطقة الخليج قبل صيف ١٩٩٢.

وهناك احتمالات بان يكون لدى رجال الاعمال من دول مجلس التعاون الخليجي عناصر جذب واغراء اكثر للاستثمار في المجموعة الاوروبية الموسعة.

ولكن مرة اخرى ينبغي علينا الحذر! فاذا ما اثبتت الايام صدق الفرضية السابقة حول اسعار النفط على المدى البعيد فلن يتوفر لدى دول الخليج فائض ضخم من المدخرات ليتم استثماره في الخارج. وستجد هذه الدول اوجه صرف متزايدة لهذه المدخرات في الداخل: لايجاد فرص عمل للاعداد المتزايدة بسرعة من السكان (+٣ـ٤ سنويا) وتنويع وتعزيز المرافق الاقتصادية القائمة.

وهناك احتمال بزيادة تدفق الاستثمارات الصافية «المحافظ المالية، الشركات، والعقارات» من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي الى اسواق المال في المجموعة الاوروبية الموحدة، ومن ثم تعزيز حصة دول مجلس التعاون لصالح الاقتصاد الاوروبي.

وسيكون من الخطأ لشركات دول مجلس التعاون الخليجي عدم تقوية تواجدها في اكبر اسواق العالم او عدم ايجاد موطىء قدم لها في اوروبا الشرقية «مثل المساهمة في عمليات انشاء البنية الاساسية» حيث لا تتمتع هناك حتى الان باي وجود.

وما هو المنحنى الذي سيتخذه تطور العلاقات على المستويين السياسي والاداري بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي في سنوات التسعينات؟

ـ ان دول مجلس التعاون الخليجي تشكل المجموعة العربية الوحيدة التي اتفقت على التوصل لتعاون شامل مع المجموعة الاوروبية. وتوفر هذه الاتفاقية قاعدة صلبة للتعاون على المستوى الحكومي بين الجانبين.

يلتقي وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية بانتظام مرة واحدة سنويا على الاقل لاجراء تبادل مكثف للآراء حول موضوعات مشتركة تهم الجانبين سواء كانت سياسية ام اقتصادية. وغني عن القول ان المجموعة الاوروبية كانت من اقوى المؤيدين للتكامل الاقليمي بين دول مجلس التعاون الخليجي منذ بدئه.

وفي الميدان السياسي فلا يوجد هناك اية مشاكل بين الجانبين. وبالمقابل فان المجموعة الاوروبية تقف بقوة الى جانب دول مجلس التعاون في حالة وقوع اي تهديد خارجي او عدوان محتمل.

وعلى الصعيد الاقتصادي يامل كلا الجانبين في رؤية اقتصاديهما وقد حققا المزيد من علاقات التقارب والتعاون والثقة المتبادلة.

وتمثل الطاقة احد اهم الروابط بين الجانبين. وتنشد دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية اسعار مستقرة للطاقة ورغم ذلك فان الجانب الاوروبي يميل بقوة الى رفع اسعار الطاقة على المستهلك النهائي، فالمجموعة الاوروبية تعهدت بتخفيض مستويات انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون في الجو، وفي هذا الصدد فان هناك احتمالا ان يتم تطبيق ضريبة الكربون غير التمييزية على كافة اشكال الطاقة. وستؤدى هذه الضريبة الى رفع مستويات اسعار الطاقة في اوروبا بالتدريج وبشكل كبير في النهاية «قد تصل الى ١٠ دولارات لكل برميل» مما يدفع الناس لاتباع سياسات محافظة في استهلاك الطاقة وتشجيع المؤسسات للاتجاه الى انواع الطاقة المتجددة غير الاحضورية «الشمسية، الرياح، الكتلة الحيوية، والمائية».

وصدرت احتجاجات ضد مثل هذه الضريبة من دول مجلس التعاون الخليجي ومن القطاعات المرتبطة بالطاقة في المجموعة الاوروبية. ومن المفهوم ان استهلاك الوقود الاحضوري سينخفض في اوروبا وفي كافة انحاء العالم اذا ما اقدمت دول رئيسية مستهلكة كاليابان والولايات المتحدة على اتباع خطى اوروبا في فرض مثل هذه الضريبة.

وعلى المدى المتوسط فان فرض ضريبة الكربون من قبل المجموعة الاوروبية يمكن ان يؤدي الى تسريع الاتجاه نحو الغاز الطبيعي كاهم مصدر احضوري للطاقة في المستقبل.

واذا ما تحقق ذلك فان ربط اوروبا مع الخليج بخط لانابيب للغاز سيصبح احتمالا مؤكدا بحلول مطلع القرن المقبل مما يفتح آفاقا جديدة من التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي.

وينطبق الشيء ذاته في الميدان النقدي فقبل نهاية القرن ستكون هناك سوق مالية موحدة «بدءا من ١٩٩٣» وعملة واحدة «بنهاية عام ١٩٩٩» للمجموعة الاوروبية الموحدة، ولكنها اكبر سوق للسلع والخدمات والمال وان المجموعة ستشكل دون شك مكانا جذابا للدول الخارجية وخاصة تلك التي تقع في الجوار الجغرافي، ومن المرجح ان يقوم هناك تعاون مكثف بين السلطات النقدية في كل من مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية في اعقاب مثل هذه التطورات الداخلية في المجموعة الاوروبية. ومن بين اشكال التعاون المتعددة لمثل هذا التعاون نورد باختصار الاشكال الثلاثة التالية:

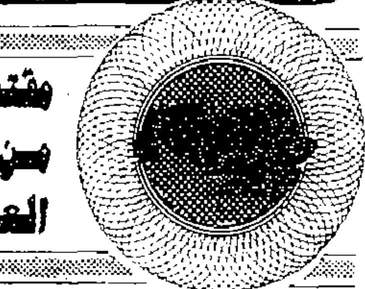
○ استخدام العملة النقدية الاوروبية الموحدة كعملة «احتياطي» من قبل السلطات النقدية في مجلس التعاون الخليجي.

○ ربط مجموعة عملات دول مجلس التعاون الخليجي بقيمة وحدة النقد الاوروبية الموحدة.

○ استيفاء اثمان النفط بالعملة المذكورة

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية والامنية للمجموعة الاوروبية، فان امكانية التوصل الى اتفاقات مع مجلس التعاون في مواضيع امنية يجب الا يتم اهمالها كامر ضروري خاصة على المدى البعيد.

واختتم ايبرهارد ورقته بالقول: ان دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية ترتبط بمصالح مشتركة متبادلة تجعل من الضروري ان تتحرك سويا، وان تشجع تعزيز التعاون في التجارة والمال والصناعة والتكنولوجيا، والتشاور في امور التخطيط في مجالات كالطاقة والبيئة والمال والامن.



اقوال الصحف العربية الصادرة امس

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية - الشرق الاوسط - الرأي - السفير - الاهرام - الاخبار - الدستور - الثورة - الانباء - الصحافة - النهار - الشعب - القبس - الشام

الاردن

فتوى بعدم جواز حصول مالك العقار على «خلو رجل»

ذكرت مصادر دائرة الافتاء العام انه لا يجوز لمالك العقار ان يحصل على اية نسبة او مبلغ مما هو متعارف عليه «بخلو رجل» من المشتري او المستاجر لعقاره.

جاء ذلك في الفتوى الترعية التي اصدرها مفتي المملكة بناء على طلب من عدد من المواطنين لبيان الحكم الشرعي حول احقية مالك العقار بمطالبة المستاجر او الشاري بقسم او بجزء من الخلو المذكور.

وجاء في الفتوى ان فروغ اليد او خلو الرجل عقد على منفعة بعرض، وحكمه حكم الاجارة، فهو من حق مالك المنفعة يدفعه المستاجر للمالك ان كان مالكا للمنفعة، او لمستاجر يملك هذه المنفعة او لهما حسب اتفاق يتم بينهما حسب احكام الشريعة.

ان اتفاق المستاجر مع المالك اذا قام ببيع المحل «بخلو رجل» الا يطالبه بشيء من الخلو، يوجب على المالك عدم مطالبة المستاجر بجزء من الخلو حسب الشروط المتفق عليها.

هذي خامس مرة بنوكل.. يعني لو الشيخ يستمر شهر بتصير في البلد مجاعة!!

○ عن الدستور الاردنية ○

عبندة المشارك بلجنة خبراء المناخ في جنيف:
تغيرات جوية غير عادية في المملكة تحتاج الى دراسة مستفيضة لمعرفة السر

غادر عمان متوجها الى جنيف الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية لحضور اجتماعات الهيئة الدولية المعنية بتغيرات المناخ التي تعقد في جنيف في الفترة ما بين الخامس والثاني عشر من الشهر الجاري.

ويأتي عقد هذه الاجتماعات بدعوة من منظمة الارصاد الجوية العالمية بمشاركة خبراء الارصاد والمناخ في العالم بهدف دراسة التغيرات المناخية التي يتوقع ان تطرأ على العالم خلال العقود القادمة نتيجة للتلوث الجوي.

وذكر الدكتور عبندة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته ان الاردن سيقدم عرضا للتغيرات الجوية التي حدثت في الاردن خلال هذا العام مشيرا الى ان هذه التغيرات تعتبر غير عادية مقارنة مع السنوات الماضية.. موضحا ان هذه التغيرات تحتاج الى دراسة مستفيضة حيث من الصعب تحديد اسبابها حاليا الا ان الحقائق تشير الى الاثر الكبير للدخان المتصاعد من حرائق النفط في الخليج على دورة الرياح العامة وبالتالي على الاحوال الجوية التي طرأت في الفترات الماضية.

واوضح انه بعد تقديم العرض ستجري مناقشة لما يرد فيه لمحاولة التعرف على الاسباب الحقيقية وبحث سبل التغلب عليها وتخفيف حدتها.

في ذمة الله

الكرك - امين عبدالمجيد حسين الطراونة - ٢٨ عاما، اربد - يسري ابراهيم مصطفى الزعبي - ٨٠ عاما، بيلا - بني كنانة - عوض عبدالقادر «ابوطاني» - ١١٠ اعوام، ابو لغيلا - الحاجة فايزة عبدالفتاح مشة - ٦٥ عاما، السلط - يوسف خميس العبد اللات - ابوخالد - ٦٠ عاما، الجبل الاخضر - توحيدة شاكر الحرباوي، وقاص - الاغوار - حامد سعد البواطي «ابو ممدوح» - ٧٠ عاما، النظيف - مصطفى راغب زيدان «ابوهاني» ٥٧ عاما، المأمونية - مادبا - محمود علي حسان الفروخ - ١٩ عاما، فاع - المفرق - جدعان نايف الخريشا، الرصيفة - محمد عامر ابوليدة - ابوصقر - ٥٥ عاما، المنشية - تاصيف احمد يونس الجابري، نحلة - جرش - طروش احمد السحوم الزعبي - ام عايد - ٨٥ عاما.

علاوة تمثيل للقضاة
تتراوح بين ٥٠ و١٠٠ دينار شهريا

بناء على التوجيهات الملكية السامية لتحسين اوضاع السلك القضائي، ومن منطلق اهتمام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بالقضاء فقد وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها اول امس على كادر القضاة الجديد، بحيث يتم منح علاوة تمثيل ولاول مرة في تاريخ القضاء الاردني بحيث يتقاضى القضاة من شاغلي الدرجات الخاصة ٧٥ دينارا شهريا والقضاة من شاغلي الدرجات الاولى وحتى السادسة ٥٠ دينارا شهريا ورفع علاوة التمثيل لقضاة الدرجة العليا من ٥٠ دينارا الى ١٠٠ دينار شهريا.

مصر

رئيس الوزراء يعلن في مجلس الشعب:
ضم العلاوات الاجتماعية للمرتب مستقبلا وتثبيت مستوى المعيشة
تخصيص ١٣ مليار جنيه للدعم ولن نتخلى عن دعم السلع الاساسية

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امام مجلس الشعب - تعقيبا على ما اثاره زعيم المعارضة خالد محيي الدين - ان العلاوات الاجتماعية سوف تضم الى المرتبات مستقبلا، وان الحكومة حريصة على تثبيت مستوى المعيشة كحد ادنى الى جانب العمل على رفع هذا المستوى، وقد تم تخفيض الفجوة الغذائية بنسبة ٦٠٪ وان الدولة خصصت ١٣ مليار جنيه للدعم، يخصص الجزء الاكبر من هذا المبلغ للصحة والتعليم، وان كنا نعترف ان مستوى الخدمة في هذين القطاعين ليس بالمستوى الذى يرضينا ويرضى اعضاء المجلس.

وقال رئيس الوزراء ان مصر فى مقدمة دول العالم التى ترعى الاطفال صحيا وبدنيا وقد حصلنا على شهادة تقدير دولية واننا لن نتخلى عن سياسة دعم السلع الاساسية ومنها رغيف العيش، وان الدقيق مازال مدعوما بجانب السلع الاساسية وهى السكر والزيت.

واضاف: ان كل انتاج مصر من السكر - مضافا اليه ٧٠ الف طن مستورد - يتم تخصيصه للاستهلاك المحلى وبسعر ١٠ قروش رغم زيادة اسعار القصب.

وقال: انه لا حل لمشكلة البطالة إلا بتوسيع قاعدة الانتاج وهى القضية التى تضعها الحكومة موضع اهتمام من خلال تطوير القطاع العام الى قطاع اعمال، ودعم القطاع الخاص وانه لا سبيل الى اعادة التوازن للاقتصاد إلا باستخدام الاسعار الحقيقية وقد نجحت تلك السياسة فى حل مشكلة الاتجار فى العملة.

فى ٨ مارس:
نظر «المد سنة» لاصحاب «الهدى مصر»

تنظر محكمة القيم فى جلسة ٧ مارس القادم طلب المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى باستمرار ايداع طارق وعاصم وخالد ابوحسين اصحاب شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال فى مكان امين لمدة عام، تسلم المستشار عوض جادو رئيس المحكمة الطلب صباح امس الاول.

كان المستشار احمد ادريس مساعد المدعى العام قد اعد مذكرة بهذا الشأن عرضها على المستشار جمال شومان الذى وافق على الطلب حيث تنتهى المدة الاولى فى ١٥ فبراير الحالى.

المعروف ان محكمة القيم ستصدر حكمها فى طلب فرض الحراسة على اموال اصحاب الشركة فى ٧ مارس القادم ايضا.

٦٤ ألف متعاقد بالدول العربية

بلغ حجم العمالة المصرية التى تعاقدت مع الدول العربية ٦٣ الفا و٧٦٢ خلال العام الماضى بزيادة ١١ الفا و٥٨٣ عن تعاقدات عام ١٩٩٠.

جاء ذلك فى تقرير لوزارة القوى العاملة.. احتلت السعودية المركز الاول بنسبة ٧٣٪ والكويت فى المركز الثانى ونسبتها ١٤٪.

البقاء لله

الشيخ / حسن عبدالدايم داود - طلخا - دقهلية، الحاج / عبدالعزيز بدر على - آل سالم - بنى سويف، الحاج / عبدالمحسن ابراهيم قاسم - ش امير البحار - بولكلى - الاسكندرية، د. على عبدالرسول - ٣٣ ش مصطفى كامل - برج بولكلى - الاسكندرية، ناشد بضابا - ادوارد واميل - دشنا، السيدة / امل عبدالشهيد الملاح - حفظ الله الملاح - الجيزة، املة رزق فلتس - جرجا، رءوفة مقلد - وديع قلينى - حلوان، اللواء / محمد بهى الدين سعداوى - ٢٢ ش محمد كامل - المهندسين، المهندس / اشرف سالم - ٧ ش الاعصر - الدمرداش - العباسية، رضا احمد شعبان - ٣١ ش شمبليون - القاهرة - عصمت طلعت، حرم المرحوم / حسن عبدالوارث - باخميم، الفريق اول طيار / جمال الدين محمود عفيفى - ١٦ ش البرحاس - جاردين سيتى، إ. شكيب على محمد - المعادى الجديدة، حياة عبدالرحمن - ٣ ش سليمان جوهر - الدقى، الحاجة / عزيزة محمد الشرقاوى - ١١ سليم الاول - سراى القبة، الحاج / محمود محمود على - الكعابى الجديدة - بيهمو - فيوم، إ. احمد محمد عامر - آل عامر - ١٨٤ ش رمسيس، الحاج / خليفة احمد شلبى - ننا - بنى سويف، عميد عائلة ابوبطين احمد ابوبطين - ١٤ ش عمر بن الخطاب - مصر الجديدة، الحاجة - محاسن محمود عسى - آل عيسى وسرحان - الزقازيق.

فلسطين

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية فى رام الله على المواطن مكافح موسى ابوروحى بالسجن عشر سنوات منها خمس سنوات ونصف سجنا فعليا والباقى مع وقف التنفيذ وعلى نبيل علوش ٢٢ عاما بالسجن لمدة ثمانى سنوات منها اربعة واربعون شهرا سجنا فعليا والباقى مع وقف التنفيذ، وهما من سكان قرية العيزرية.

وحكمت المحكمة العسكرية برام الله على الشاب محمد راغب ربيع ٤٥ عاما من قرية بيت عنان قضاء رام الله بالسجن الفعلى لمدة ثلاثة وثلاثين شهرا وسبعة وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

وحكمت محكمة جنين العسكرية على ثلاثة شبان من سكان مخيم عسكر القديم احكاما عسكرية مختلفة وهم محمود عدنان طه ٢١ عاما بالسجن الفعلى لمدة ثمانية شهور وسنة ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها الف شيكل، احمد حمد الامير ١٧ عاما بالسجن الفعلى لمدة سبعة شهور وغرامة مالية مقدارها الف شيكل، احمد حمد الامير ١٧ عاما بالسجن الفعلى لمدة سبعة شهور وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل ورماء ابراهيم الاسطة ٢٢ عاما بالسجن الفعلى لمدة ثمانية شهور وغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية فى غزة على كل من سالم جميل العرابيد ٢٢ عاما من حى الشيخ رضوان بالسجن الفعلى لمدة سبع سنوات ونصف واربع سنوات ونصف اخرى مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية فى رام الله على الشاب خالد غالب ديرى ١٨ عاما من بيت فجار قضاء بيت لحم بالسجن الفعلى لمدة ثلاث سنوات ونصف ودفع غرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية فى نابلس على الشاب عطية سليمان عطية ٢٥ عاما من قرية علار قضاء طولكرم بالسجن الفعلى لمدة ثلاث سنوات وذلك بتهمة الانتماء لحركة فتح وحيازة الاسلحة والمشاركة فى فعاليات الانتفاضة.

من جهة اخرى،، افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب صدقى زهير ابوصباح ٢١ عاما من الخليل بعد اعتقال امنى لمدة ثلاث سنوات ونصف.

وافرجت عن الشاب عرفات يعقوب رشيد ابورموز ٢٦ عاما من الخليل بعد اعتقال امنى لمدة ٢٦ شهرا.

كما افرجت عن الشاب ايهاب سلطان ٢٣ عاما من الخليل بعد اعتقال امنى لمدة ثلاثة اشهر وافرجت عن الشاب ايمن عيسى محمد الشويكى ٢١ عاما من الخليل بعد اعتقال امنى لمدة ١٢ شهرا.

الجرحى والمعتقلون

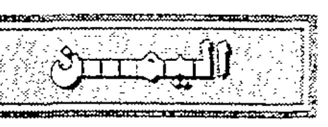
الجرحى:

جنين: رائد خليل طوقان، الشيخ رضوان: عبدالله على عابد، م. جباليا، سليم المدهون، م. الشاطىء: سحر ابوقادوس، الصبرة: سعد حمدان، التفاح: محمد العف، بيت حانون: ربحى الكفارنة، م. الشاطىء: محمد ابوالعمرين، ارطاس: خليل رباعية، نعيمة ربايعة، بنى نعيم: بهجت حامد محمود المناصرة وايمن على سالم زيدان، الخليل: عبدالعظيم خضر ابوحديد وحمدى الاطرش وفوزى الاطرش، المغازى: احمد صدقى حمدى ونهاد خالد المغارى ورمزى البرديني، م. جنين: رشاد عبدالجليل رشدى عبدالجليل وابراهيم حسين ابوجلدة، اليامون - جنين: قدرى احمد سعودى، برقين - جنين: لؤى زهير جرار، م. المغازى: فوزى السيسى ومحمود خطاب.

الوفيات فى فلسطين المحتلة

الحاجة علياء عبدالغنى العلى - كفر الديك - نابلس، رمزى طاهر ابوغربية - ابوجلال - القدس، احمد محمد عيسى ابوقلبين - ابوعيسى - سلوان، الحاجة زريقة خليل ابوصلاح - ٧٥ عاما - عرابة - جنين، مصطفى عبدالله العكاوي - القدس.





اليمن

٥٠ مليون دولار حجم الاستثمارات في مجال الصناعات الدوائية

من المقرر ان يصل حجم الاستثمارات الدوائية الى حوالي ٥٠ مليون دولار وتشمل هذه الصناعات صناعة الضمادات الطبية وادوات الجبس وجميع الصناعات الدوائية التي تعتمد في معظمها على خامات محلية متوفرة في بلادنا.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة اليمنية لصناعة وتجارة الادوية ان الشركة قامت باجراء الاتصالات مع جميع الشركات المصنعة وانها بصدد الحصول على بعض التسهيلات من شركات عالمية متخصصة لتمويل هذه المشاريع وتوفير العملات الصعبة اللازمة.

واكد ان هذه الصناعات ستوفر المزيد من العملات الصعبة التي كانت تستخدم لاستيراد هذه المواد وستمكن الشركة من تخفيض اسعار العلاجات بالاضافة الى استكمال الطاقة الانتاجية للمصنع الحالي وتصنيع بقية الاصناف من الادوية بحسب قدرة المصنع الانتاجية.

طرق عديدة لربط عدن ولحج وأبين وشبوة بصنعاء

اكد مصدر مسئول بالهيئة العامة للطرق والجسور ان الفترة الاخيرة شهدت تنفيذبعض طرق الربط الهامة بين محافظات عدن ولحج وابين وشبوة قبل طرق الضالع - قعطبة ومكيراس - البيضاء - لعبوس وبيحان - حريب.

واوضح انه سيتم ربط محافظة حضرموت عبر الطريق الحالي المؤدي الى شبوة ومنها الى بيحان حتى صنعاء بطول يبلغ حوالي ٧٠٠ كيلومتر.

واعلن بان الاسبوع الاول من شهر فبراير الجاري تم فيه اعداد تصاميم لطريق صافر - العبر - حضرموت الذي يربط محافظات صنعاء ومارب وشبوة وحضرموت ومحافظة المهرة مستقبلا ومناطق الاطراف والقرى المتناثرة.

وقد تقرر تنفيذ هذا المشروع الحيوي في نوفمبر القادم وسيستمر لمدة ٤ اعوام. واكد المصدر ان هذا الطريق والذي يقدر طوله بـ ٣١٥ كيلومترا وتبلغ تكلفته مليارا و٢٠٠ الف ريال سيكون له اثر فعال وهام خاصة بعد اكتشاف النفط بمناطق حضرموت والمنطقة الشرقية عموما.

٢ مايو بدء امتحانات نهاية العام بجامعة عين شمس

قرر مجلس جامعة عين شمس ان تبدأ امتحانات نهاية العام الدراسي الحالى يوم ٢ مايو المقبل بكليات الاداب والتربية والالسن والهندسة و٩ مايو بالحقوق والتجارة والعلوم والبنات و٢٣ بالمعهد العالى للتمريض و٢٧ بالزراعة على ان يسبقها امتحانات التخلف لسنوات النقل الثلاث الاولى والثانية والثالثة بكليات الحقوق والتجارة والالسن والامتحانات العملية بالعلوم، وذلك طبقا للجداول المعلنة بكل كلية على حدة للفرق المختلفة.

كما قرر المجلس فى اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالسلام عبدالغفار رئيس الجامعة بدء امتحانات التخلف للسنوات النهائية يوم ٥ سبتمبر بكليات العلوم والتربية والبنات والمعهد العالى للتمريض و١٠ اكتوبر بالالسن و٧ نوفمبر بالزراعة و١٤ بالتجارة و١٧ بالهندسة وان تحدد كلية الآداب موعدا للامتحانات بها بشرط ان يكون فى النصف الثانى من سبتمبر.

وقرر المجلس تعيين السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور طارق البشرى عضو مجلس الدولة عضوين بمجلس كلية الآداب من الخارج.

التعليم المفتوح بجامعة القاهرة اعلان نتيجته السبت القادم

تعلن نتيجة الفصل الدراسى الثانى لطلاب برنامج التعليم المفتوح التجارى والزراعى بجامعة القاهرة يوم السبت القادم.

ويبدأ التقدم للفصل الدراسى الثانى يوم ٢٧ فبراير ولمدة شهر وحتى بداية الدراسة لهذا الفصل التى تبدأ يوم ٢٧ مارس.

ولنبدأ من جديد

انت تريد ان تتحرر من سجن السيجارة، هذا امر ليس مستحيلا بل انت تستطيع اليوم ان تفعله.. هذه الساعة.. هذه اللحظة سوف تطلق السيجارة، ان في داخلك اعظم الخبراء المتخصصين في علاجك من التدخين، وقد كنت مثلك لا تغادر السيجارة شفتي ولا اتصور انني استطيع ان ابدأ صباحا دون ان ادخن سيجارة او استمتع بفنجان قهوة دون ان تصحبه سيجارة او ان اكتب مقالا دون ان تمتلىء الطفاية باعقاب السجائر الكثيرة التي احرقتها، ولكنى فعلت ما يجب ان تفعله انت - فالقرار اتخذته في لحظة ونفذته فورا.. والذى فعلته انا فعله ايضا ملايين اخرون في كل انحاء العالم.. ومصريون كثيرون فعلوها.. مئات الآلاف.. وكل الذى فعلوه انهم سالوا انفسهم انا ام السيجارة؟ ولو حدث ولم يتخذوها فما الذى سيجرى لهم.. ماهو اقسى شيء يحدث لهم.. ان احدا لم يمت من عدم التدخين.. ولم نسمع عن مريض ذهب الى الطبيب وبعد ان كشف عليه وعرف مرضه طلب اليه ان يدخن بالعكس.. فتسعون في المئة من الامراض سببها التدخين.. واول سؤال يساله طبيب القلب او الصدر او السكر او الاورام او الضغط هو: هل تدخن؟ واول جملة يقولها الطبيب بدون روشتة هو ان يمتنع المريض عن التدخين..

ولكن الامتناع - كما قلت لك - ليس مستحيلا وان كان ليس سهلا.

انك ستبدأ اليوم قرارا صعبا ولكنك قادر عليه.. انك سوف تتحمل الامه ومتاعبه لانها مهما بلغت لا تقاس بالام ومتاعب الامراض التي تجيئك من السيجارة.

انت تعرف ان التدخين ضار بصحتك. علبة السجائر هى السلعة الوحيدة في العالم التى يعترف منتجها بانها تضر بزبونه.. والمنتج يقر بذلك ويكتبها بشكل واضح على كل علبة ينتجها، انت تعرف انك في حاجة الى ان تمتنع عن التدخين.. انها ليست بيضاء، كما قد يبدو لك لون السيجارة انها اسود من السواد.. فثمن متعتها اكبر من ان تدفعه.. ويجب الا تدفعه.

لا تجعل قرارك نكتة تعدل عنه في اية لحظة.. بل تمسك به بحزم وقوة وثبات وصمود ورجولة وحماس.

اخرج من السجن.. حرر نفسك من قيوده.. تحمل.. قاوم.. اثبت.. ولتبدأ حياتك من جديد.

صلاح منتصر

سوريا

٦٦٠ مليون ليرة قروضا زراعية في حلب

بلغ اجمالي القروض الزراعية، فروع المصرف الزراعي التعاوني خلال العام الماضي ستمائة وستين مليون ليرة سورية للقروض الطويلة والموسمية والقصيرة والجدير بالذكر بان هذه القروض شملت التشجير المثمر والمجموعات المائية ومستلزمات العمل الزراعي.

٤٣٠ مليون ليرة مبيعات الشركة العامة للكابلات

حققت الشركة العامة لصناعة الكابلات خلال العام الماضي انتاج كمية ١١٧٩ طنا من الكابلات المعزولة المختلفة كما بلغت قيمة المبيعات ٤٣٠ مليون ليرة سورية. وانطلاقا من مبدأ الاعتماد على الذات فقد نجح العاملون في الشركة بتعديل وتطوير أداء بعض الخطوط الانتاجية وتلبية طلبات السوق المحلية من الكابلات كما تم اعادة تصنيع مادتي النحاس والالمنيوم بمواد أولية جاهزة لعملية التصنيع بالاضافة الى اعادة تصنيع البلاستيك في تلبيس الكابلات. اما بالنسبة لخطة الشركة الانتاجية للعام الحالي فقد تضمنت انتاج ثلاثة آلاف طن من الكابلات المعزولة المتنوعة كما ستسعى الى تصدير بعض منتجاتها الى الاسواق العربية المجاورة.



كراون ٩٢

بقوة ٢٣٦ حصاناً

إن حضورها المميز قوي جداً كأدائها البارع

ان القوة الجبارة هي الصفة المميزة لوجودها بمظهرها الرائع وملمسها الفخم . وتجمع تويوتا كراون ٩٢' الجديدة ما بين السلطة والمهارة الحاذقة بسهولة بارعة . وتنطلق من محركها الجبار سعة ٣٠٠٠ سي سي والمجهز بأربع وعشرين صماماً طاقة جبارة بقوة ٢٣٦ حصاناً - بدون أدنى جهد وعناء .

كما ينطلق بك نظام التعليق المستقل على العجلات الأربع بسلاسة منقطعة النظير ليوصلك إلى مقصدك براحة بالغة . كراون ١٩٩٢ الجديدة حضور مميز واضح وطاقة سلسة محسنة . وكلها تأتي اليك من الأصالة البارعة والثقة المطلقة . جرّب قيادة كراون الجديدة الجبارة اليوم .

إلتزام بالجودة دائماً
Committed to quality, always
تويوتا TOYOTA

الفطيم للسيارات

أبوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

GMASCO 101451/91



بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ عبد الله البحري من سكان الساحل الشرقي يقول فيها: دبي من اجمل مدن الدولة ومنطقة الجميرا بها العديد من الاماكن السياحية وكذلك الشواطيء التي تقام عليها سباقات الزوارق المختلفة.. ولكن المنطقة تنقصها اشياء لابد من العمل على وجودها وهي:

○ هواتف عمومية. ○ دورات مياه ○ كافتيريات وبوفيهات.

اذا توافرت مثل هذه الاشياء في المنطقة فسوف يزيد من عدد روادها خاصة في ايام السباقات الدولية والمحلية الخاصة بالزوارق المختلفة. آمل من المسئولين في مؤسسة «اتصالات» العمل على تزويد المنطقة بعدد من الهواتف العمومية وكذلك ان تقوم بلدية دبي بالاستجابة والعمل على اقامة دورات مياه وكافتيريات من اجل راحة رواد هذه المنطقة

من الأعماق

كورنيش ابوظبي من اجمل المناطق السياحية ويذهب اليه العديد من الاسر والعائلات من اجل قضاء اجمل وامتع الاوقات وخاصة في الجو الجميل هذه الايام.. وقد صرفت الدولة الملايين من الدراهم من اجل انجاز هذا الصرح الحضاري والمعماري لراحة واستمتاع رواده.

وحدائق الكورنيش يزورها يوميا المئات من العائلات لقضاء وقت الفراغ والتمتع بالحدائق والمناظر الخلابة وروعة البحر وجمال وتناسق نافورات المياه مختلفة الاشكال والالوان وهذه الزيارات اليومية من الرواد تؤدي الى تراكم كميات كبيرة من المخلفات سواء كانت اوراق جرائد او علب مرطبات فارغة او اكياسا من البلاستيك وبقايا الاطعمة وغيرها من المخلفات التي يتركها افراد الاسر.

وقد نبهت البلدية الى هذا الامر ووضعت اللافتات التي تدعو رواد هذه الحدائق الى الالتزام بضرورة الابقاء على المكان نظيفا كما وجدوه نظيفا.. ووضعت الى جوار اللافتات العشرات من سلال المهملات.. وحددت اماكن خاصة لتجميع القمامة والمخلفات.

وعلى الرغم من وجود هذه التجهيزات الا ان الكثير من زوار هذه الحدائق يرفضون الاستفادة من هذه الخدمات ويصرون على القاء مخلفاتهم على الارض وفوق المساحات المزروعة بالخضرة والورود الامر الذي يشوه جمال المكان.

لقد رايت بعيني العديد من الاسر والعائلات التي تتعمد ترك الاوراق ومخلفات الاطعمة وعلب المرطبات والعصائر الفارغة في الحدائق دون احساس باهمية النظافة.

لهؤلاء اقول اتركوا المكان كما وجدتموه اتركوه نظيفا خاليا من اية مخلفات حتى تستمتع به اسرة اخرى من بعدكم.. وهذا الامر لن يكلفكم شيئا سوى جمع هذه المخلفات داخل احد الاكياس البلاستيكية والقائها في سلة المهملات....

آمل ان تختفي هذه الظاهرة وان يتعود الجميع على هذا السلوك الحضاري لان النظافة من الايمان.

غــــواص

ايهـــا الشبـــاب.. انتبهـــوا..

اود من خلال هذه الصفحة ان اتعرض لمشكلة غاية في الخطورة وهي تخص قطاعا هاما من قطاعات هذا الوطن المعطاء الا وهو قطاع الشباب.. فسلوك بعض الشباب اليوم اصبح يثير القلق والخوف فاللامبالاة والانصياع وراء الشهوات اصبح امرا عاديا والبعض منهم يسلبون الطرقات امنها بسياراتهم المتهورة. يتسابقون في الشوارع والاحياء السكنية ويصعدون التلال دون خوف على ارواحهم وأرواح الآخرين.. يضعون ارواحهم على اكفهم ليس دفاعا عن دين ولا عن وطن ولكن لمجرد اللهو واللعب بالارواح.. واصبحنا نخاف منهم ونخاف عليهم في نفس الوقت..

انني اتساءل: ماذا ستجنون ايها الشباب من استهتاركم وعبثكم هذا؟

هناك ايضا بعض الشابات يذهبن الى الاسواق والمتنزهات وهن بكامل زينتهن وتبرجهن وكانهن مدعوات لحفل.. واخريات يضيعن اوقاتهن من خلال الهاتف.

ان امثال هؤلاء الفتيات يدفعن الشباب الى التطاول عليهن وعلى الاخريات اللواتي لاذنب لهن.

اختي الفتاة، عودي الى الطريق السليم واتقي الله سبحانه وتعالى في نفسك اولا وفي اسرتك ووطنك. اخواني الشباب اتقوا الله في انفسكم وفي الآخرين وعودوا الى الله سبحانه وتعالى وامتنعوا عن هذه التصرفات التي تسيء اليكم والى وطنكم الذي يبذل العطاء من اجل راحتكم.

مطلوب المزيد من الرقابة على الشباب والشابات من خلال الاسر والمدارس ومؤسسات رعاية الشباب ووسائل الاعلام المختلفة حتى يعود الشباب الى رشده ويمتنع عن هذه التصرفات.

العنود — دبي

مطلوب محطة لتعبئة الوقود بالمقام

نحن مجموعة من سكان منطقة المقام بمدينة العين.. نامل من المسئولين في شركة بترول ابوظبي الوطنية للبترول العمل على انشاء محطة لتعبئة الوقود في المنطقة نظرا لان اقرب محطة الى المنطقة تقع على مسافة بعيدة جدا عن المنطقة التي يوجد بها كثافة كبيرة من السكان..

نرجو سرعة الاستجابة لهذه الرغبة والعمل على تنفيذها من اجل راحة السكان..

(سعيد محمد سعيد)

□□□□□□□

شوارع شعبية خليفة بمصفح بحاجة الى رصف

مع تساقط الامطار خلال الايام الماضية لم نتمكن نحن سكان شعبية خليفة بالمصفح من الخروج الى مقار اعمالنا نظرا لان شوارع الشعبية اصبحت في حالة لاتسمح لاحد ان يتحرك عليها بسبب الاوحال، لان شوارع الشعبية غير مرصوفة ومع تساقط الامطار اختلطت الاتربة بالامطار وبرزت طبقة عميقة من الاوحال حالت دون دخول او خروج اي سيارة للمنطقة سواء كانت سيارة اجرة او سيارة خاصة، اضافة الى عدم دخول اية حافلة او ميكروباص.

نأمل من المسئولين في قسم الطرق بدائرة بلدية ابوظبي العمل من الآن على رصف طرق المنطقة رحمة بنا وحتى لايتكرر هذا الامر مرة اخرى عند تساقط الامطار مستقبلا.

عن السكان — علي حسين

مصطفى رحمه

تمثيليات المصارعة الحره ..!!

أنا عايز أشوف ضرب.. ودم.. كأنه حقيقي...!!!

مخرج المباراة

اشراف:
محمد العامري

نأمل زيادة الوقت المخصص لامتحانات تعليم الكبار

الدارسون بتعليم الكبار في مدينة العين.. الصف الثاني الثانوي – القسم الادبي – يأملون من المسئولين في تعليم الكبار زيادة الوقت المحدد لامتحان مبادىء علم الاجتماع الذي سيجري يوم الاثنين ١٧ من فبراير الحالي ليكون ساعة ونصف الساعة بدلا من ساعة لان الزمن الحالي لا يكفي..

كذلك مطلوب زيادة زمن امتحان مادة مبادىء الاقتصاد الذي سيجري يوم الثلاثاء ١٨ من فبراير الحالي نصف ساعة اخرى بحيث يكون الزمن الكلي ساعة ونصف الساعة بدلا من ساعة..

عن الدارسين
عبدالله الكعبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حديث الناس: الازدحام على اقسام الحوادث بالمستشفيات ظاهـــرة .. متى تنتهي؟

اقسام الحوادث في المستشفيات هي الاقسام الحيوية والتي تتجسد فيها قدرة المستشفى وطاقمها الطبي والتمريضي على تقديم خدماتها الطبية واسعاف المصابين في اسرع وقت.. ومدى كفاءة الاطباء والعاملين في هذا القسم. واخلاصهم في عملهم الذي كثيرا ما يسهم في انقاذ حياة انسان كان الموت قاب قوسين منه..

واقسام الحوادث في المستشفيات تعاني معظم الاوقات من ضغط المراجعين، الذين يزداد عددهم في ايام ومواعيد محددة، مما يرهق الطاقم الطبي للقسم، ويعوق عمله في غالب الاحيان، وحول هذا الموضوع لنا سلسلة من اللقاءات مع المسئولين. والاطباء والمرضين. والمواطنين المترددين على قسم الحوادث بمستشفى جيمي بالعين..

* السيد سالم الدرمكي مدير مستشفى توام ومستشفى العين الحكومي قال: ان ادارة المستشفى تضع في اعتبارها الاهتمام بقسم الحوادث بحيث يكون الطاقم الطبي اللازم فيه على استعداد دائم لاسعاف اية حالة طارئة. او استقبال اي حادث وامكانية استدعاء افراده في حالة وقوع حادث جماعي يتطلب ذلك..

واضاف ان الطاقم الطبي والتمريضي المخصص لقسم الحوادث في مستشفى جيمي كاف جدا لمواجهة الظروف الاعتيادية اذا تفهم المراجعون والمترددون عليه دوره الاساسي وانه مخصص للطواريء. والحالات الاسعافية. لا للمعالجة المرضية..

هذا وقد اعدت ادارة المستشفى مكتبا خاصا للاداري المناوب، وهو مكتب يناوب فيه موظف مهمته تتبع من احوال القسم، والعمل على تسيير اموره. وخاصة بالنسبة لحالات الطواريء والحوادث، والمراجعات المرضية التي لا تتعلق بالحوادث..

* والواقع ان مشكلة الازدحام على قسم الحوادث تشكل قاسما مشتركا بالنسبة لمختلف المستشفيات في الدولة وحول هذا الموضوع يقول الدكتور امين الجوهري مدير مستشفى المفرق: ان قسم الحوادث في مستشفى المفرق يعاني من ضغط شديد حيث يبلغ عدد المراجعين من ٣٠٠ الى ٤٠٠ مراجع يوميا. ويرتفع هذا العدد ليصل الى قرابة ٥٠٠ مراجع ايام الجمع، ويعمل به ٤ اطباء و ٤ ممرضين يتناوبون العمل في القسم..

* وحول طبيعة العمل بقسم الحوادث في مستشفى جيمي بالعين يقول الدكتور سيد العدل الطبيب بقسم الحوادث بالمستشفى: ان ادارة المستشفى قد خصصت ٧ اطباء للتناوب بقسم الحوادث بشكل لا يزيد على طبيبين في كل مناوبة وطبيب واحد ايام الاجازات. وكذلك اثناء فترات الليل، وهذا العدد من الاطباء كاف لاداء المهام المنوطة بالقسم في الحالات العادية..

وللأسف هناك اعتقاد خاطىء لدى البعض، بان طبيب الحوادث، هو الافضل وهذا اعتقاد خاطىء لان العيادات الصحية توفر للمريض راحة اكثر. كما ان الطبيب فيها لديه وقت اكبر للكشف على المرضى، ولذا يفترض في قسم الحوادث الا يستقبل الا الحالات المرضية التي تتطلب الاسعاف الفوري او حالات الطواريء مادامت العيادات الخارجية مفتوحة. علما ان بعض الناس ينتظرون عن قصد الوقت الذي تغلق فيه ابواب العيادات كي ياتوا الى قسم الحوادث..

* الدكتور حسن شفيق قاسم الطبيب المناوب بقسم الحوادث بمستشفى جيمي بالعين يقول: ان البعض يرى ان المهمة الانسانية للطبيب تفرض عليه استقبال المريض في اي وقت، وهذا مفهوم خاطىء بالنسبة لقسم الحوادث، لان استقبال جميع المرضى يفتح الباب على مصراعيه امام الجميع، ويساعد على زيادة اعداد المرضى المترددين على القسم. والذين لا تتطلب حالاتهم الاسعاف، او الطواريء، وهذا لا يوفر الوقت الكافي للمرضى الآخرين الذين اصيبوا بالحوادث، او الذين تتطلب حالاتهم الاسعاف السريع. ولذا يفترض التشدد في تطبيق النظام، حرصا على مصلحة الجميع، ولان النظام يخفف الضغط على القسم، ويمكن الطبيب المختص من القيام بمسئولياته كاملة في الظروف الاعتيادية، اما الظروف الاستثنائية، فيتم استدعاء العدد الكافي من الاطباء والمرضين على جناح السرعة..

واعتقد ان ما لدى القسم من مراجعين لحالات الاسعاف كافية، حيث يضاف اليها الحالات التي يتم تحويلها من الشرطة، مثل حالات السكر، والاصابات، والمساجين واصاباتهم، علما ان عيادة الطواريء المقابلة لقسم الحوادث تقوم باستقبال الحالات المرضية العادية عندما تكون العيادات الخارجية مغلقة..

* وحول المعاناة في قسم الحوادث بمستشفى جيمي بالعين تقول المرضة المواطنة عائشة سعيد النعيمي: ان كثيرا من المترددين على قسم الحوادث يأتون باطفالهم معهم دون سبب، واحيانا ياتون بهم لمعالجتهم من زكام او سعال بسيطين، وناهيك عما في ذلك من خطأ يخشى منه التقاط الطفل لأي ميكروب عن المستشفى.. اضافة الى انه من المتوقع ان تاتي حالات اصابة خطيرة تشكل مشاهدتها صدمة شعورية للاطفال، وهم في غنى عن ذلك..

* المواطن عتيق سرور محمد الظاهري.. يقول: اضطرتني الظروف اكثر من مرة للتردد على قسم الحوادث، وتصادف ذهابي في اوقات الزحام فوجدت الطبيب مرهقا والمراجعون لا يرحمون، رغم ان كثيرا منهم تكون حالاتهم بسيطة وليست من اختصاص طبيب الحوادث..

* المواطن محمد ناصر حمد البلوشي: الغريب في امر مرضى الحوادث ان البعض يعتقد ان الامر اشبه بنزهة حيث يأتي للقسم وعندما يلاحظ الازدحام ينصرف وهذا خير دليل على ان حالته لا تتطلب الاسعاف او العلاج السريع.. واكثر من ذلك ان بعض هؤلاء يترك سيارته في الموقف المخصص لسيارات الاسعاف مما يعرقل حركة سيرها.. وخاصة انها تستخدم في نقل مرضى او مصابين في اشد الحاجة للعلاج في احيان كثيرة.. كما ان كثيرا من المرضى الذين يأتون الى قسم الحوادث يشكون من صداع او ارتفاع في درجة الحرارة، او التهاب بلعوم ويعرقلون عمل القسم، ويأخذون دور مرضى يحتاجون الى اسعاف سريع، وقد لا يتبين لطبيب الحوادث قبل المعاينة، من يحتاج للعلاج السريع قبل الآخر، ولذا يجب ان يطبق النظام بصرامة على الجميع، فالحوادث للحوادث، والعيادات الخارجية للعلاج المرضي

استطلاع:
أحمد راتب الخشن
تصوير: ربحي سعد

○ زحام كبير على قسم الحوادث

○ حجم العمل كبير في قسم الحوادث

○ سالم الدرمكي



○ الدكتور امين الجوهري — ○ الدكتور حسن شفيق قاسم



○ الدكتور سيد العدل — ○ محمد ناصر حمد البلوشي



○ عتيق سرور محمد الظاهري — ○ المرضة عائشة سعيد النعيمي

كـلام النـــاس في الاعــــراس!

من المؤلم حقا ان تتحول افراح الشباب الى احزان ومآس والسبب هو الجهل المتعمق في جذور وعقول عدد من الآباء والامهات فيما يخص غلاء المهور التي يشكو منها الشباب والفتيات كل يوم والتي اصبحت تؤرق كل واحد منهم.. فما ان ينتهي من التفكير في امتحانات الدراسة وامتحانات العمل وفرصه حتى يقع في النهاية في الامتحان الاصعب والاعقد حول الطرق المؤدية لبناء الاسرة التي لن تكون سعيدة لانها ستمضي السنوات تلوالسنوات لتسديد اقساط البنوك وفوائدها.. وهذا حكم الآباء والامهات.

وليست الظروف لان الظروف كلمة استغلهاالكثيرون وكذلك كلمة «ماذا سيقول الناس».. والامثلة كثيرة.

وهذه الظاهرة التي بدأت خليجية قد امتدت الى ارجاء الوطن العربي وماجاء في العدد الثامن من «الاتحاد العربي» ملحق «الاتحاد» خبر حول حادثة مؤلمة تستحق ان ناخذ منها العبرة والدرس.

ومختصر الكارثة ان خطيبا سابقا اتفق مع خطيبته التي زوجت لغيره لعدم استطاعته دفع «البيعة» المطلوبة ١٢٠ الف ريال، اتفق معها على قتل نفسيهما يوم زواجها... وهذا ماكان حيث اطلق النار عليها وعلى نفسه، انتقاما من جشع الآباء والامهات.. وانصاتهم لكلام الناس وتركا وصية يقولان فيها: «ان القتل تم برضانا لنمنع الزواج بالاكراه» والسبب في كل ذلك غلاء المهور بعد هذا ماذا ينتظر الآباء والامهات الا تكفيهم هذه الاعداد المتزايدة يوما بعد يوم من العوانس والشباب الاعزب حتى باتت فكرة او موضوع الزواج امرا لاتستحب مناقشته من قبل شباب اليوم لانه كلام بدون فائدة.. وأمنيات في الهواء... لمن؟ لارضاء الناس.. وحتى لايتكلم الناس. ان ذنب كل واحد من هؤلاء الشباب يقع على مسئولية اولياء امورهم الذين يعقدون امر زواجهم ويخالفون السنة النبوية التي ترفض المغالاة والتعسير. والمباهاة امام فلان وفلانة بكل صغيرة وكبيرة في فعاليات الزواج وتفاهات اليوم. فهل من معتبر؟

عبد الرحمن عبد الله نقي
منطقة رأس الخيمة التعليمية

□□□□□□□

الورق الفضي والاستخدام الصحيح

اود ان الفت الانتباه الى امر يهدد الصحة العامة ويعرض حياة الناس للخطر الا وهو الورق الفضي المستخدم في معظم المطاعم المنتشرة داخل الدولة. ومعظم المطاعم تلف الطعام للمحافظة عليه ساخنا. وذلك من الناحية اللامعة وفي هذا خطأ كبير حيث ان المواد الكيميائية الموجودة في هذه النوعية من الورق تتفاعل مع المواد الغذائية خاصة الدهون والبهارات وتلتصق بالطعام مما يعرض حياة الناس للخطر.

لذا نرجو من المسئولين في المطاعم الاهتمام بلف الطعام من الجهة غير اللامعة حفاظا على صحة الناس وعدم تعريضهم لخطر التفاعلات الكيميائية التي قد تؤدي الى الاصابة بالامراض.

احمد محمود

□□□□□□□

حركة السير عند الاشارات الضوئية

تحدث بعض المشاكل وبصورة يومية عند الاشارات الضوئية التي تعطي الاولوية للمرور للامام فنجد من يقف بسيارته امام هذه الاشارة منتظرا فتح الاشارة اليسرى للانعطاف يسارا.

وهذه المشاكل المستمرة التي تتسبب في عرقلة حركة المرور تكون نتيجتها حدوث منازعات بسبب تصرفات بعض السائقين والتي قد تتسبب عنها مصادمات بين السيارات.

ولحل هذه المشكلة يجب فتح الاشارة الخضراء لجانب كامل بحيث يكون السير للامام وللانعطاف في آن واحد.. وهذا الموضوع له اهمية فلابد من دراسة الموضوع والاسراع في وضع الحل السليم موضع التنفيذ او مخالفة السيارات التي تتسبب في عرقلة حركة السير بالوقوف في الطريق المخصص للامام بحجة الانعطاف يسارا، رغم ان اشارة الانعطاف حمراء.

اما اذا كانت الاشارة الامامية والجانبية خضراء فلا مانع من الانعطاف يسارا بشرط ان تكون السيارة في المنطقة الموازية للانعطاف وليس في المنطقة البعيدة.

عبد الله ابراهيم

□□□□□□□

مقترحات للاستفادة من الانتاج الزراعي المحلي

مراكز التسويق الزراعي تقوم بشراء الانتاج الزراعي من اصحاب المزارع باسعار جيدة.. وتقوم بتوزيع بعض هذا الانتاج الوفير.. والباقي يتم اعدامه رغم صلاحيته للاستهلاك الآدمي..

انني اتساءل: لماذا يتم اعدام هذه الكميات الضخمة؟ هل لعدم وجود اماكن تخزين مناسبة وصالحة؟ او لعدم وجود البرادات الضخمة التي تحفظ هذا الانتاج؟

لماذا نهدر هذه الثروة الكبيرة.. ولماذا لا نفكر في كيفية استغلال هذا الفاقد استغلالا مناسبا؟

انني اود ان اتقدم بعدة مقترحات من اجل المحافظة على هذا الانتاج واهمها بناء مخازن فسيحة لانتقاء الخضروات وتعبئتها التعبئة السليمة والصحيحة وبناء برادات ضخمة تتسع لتخزين الانتاج، وانشاء مصانع لتعليب الفائض من الانتاج، وتصدير فائض الانتاج الى الدول القريبة، والزام بعض الجهات مثل الفنادق والمستشفيات والمطاعم الكبيرة بشراء احتياجاتها من انتاجنا الزراعي..

آمل من الجهات المسئولة دراسة هذه المقترحات والاخذ بها من اجل المحافظة على ثروتنا الزراعية..

(مجدي الرجال ــ العين)

سكـان شعبيـة «الـوعب» عطـاشى!!

نحن مجموعة من سكان شعبية الوعب التابعة لمنطقة المنيعي بامارة رأس الخيمة، الشعبية والتي تقع في منطقة جبلية، وتعد من المناطق النائية، مشكلتنا هي مياه الشرب فنحن نعتمد على مياه الآبار التي تصلنا عن طريق ماكينة تقوم برفع المياه وتوزيعها. وقد تعطل محرك هذه الماكينة، مؤخرا وحرمنا من المياه لمدة يومين.. وتم استبدال المحرك باخر فتعطل ايضا يوم الخميس الموافق ٦ من فبراير الحالي وحضر بعض العمال لاستبداله باخر ولكن في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا غادر العمال المكان قبل اصلاح العطل وعذرهم ان الدوام الرسمي انتهى ومعنى ذلك اننا سوف نعيش بدون مياه يومي الخميس والجمعة وصباح السبت حتى يحضر العمال ويقوموا باصلاح العطل.. فهل هذا يجوز؟

مطلوب على الاقل توفير اكثر من موتور حتى اذا ماتعطل واحد ظل الآخر يعمل حتى لانحرم من المياه لفترات طويلة.. خاصة واننا نقيم في منطقة نائية. والخدمات الاخرى غير متوافرة او شحيحة.

مجموعة من السكان

الـ«كي. جي. بي».. القصة من الداخل

الفشل

* شكوك قوية في تورط المخابرات السوفييتية في محاولة اغتيال بابا الفاتيكان بسبب دوره في بولندا

KGB THE INSIDE STORY

CHRISTOPHER ANDREW & OLEG GORDIEVSKY

الحلقة الاخيرة

تأليف: كريستوفر اندرو وأوليج جورديفسكي
عرض مكتب «الاتحاد» القاهرة

رأى كريوتشكوف في حادث اختطاف طائرة شحن من طراز اليوشن من القوقاز لاسرائيل في ديسمبر ١٩٨٨، انها بداية لعهد جديد بالكامل في عمل الكي جي بي. فخلال الـ ١٥ سنة السابقة، وقعت ٥٠ محاولة لاختطاف الطائرات في الاتحاد السوفييتي، ولكنها لم تلق في الغالب اي ترويج اعلامي. علاوة على انها كانت قد احبطت، بخسائر كبيرة في الارواح. وعندما طالب المختطفون في الارض بالطيران الى اسرائيل في ديسمبر ١٩٨٨، فان الكي جي بي وفقا لكريوتشكوف قد شجعهم على ذلك فعلا. لانه كان واثقا من امكان التوصل الى تفاهم مع الاسرائيليين في هذا الصدد. ونتيجة لذلك، وبدلا من سفك المزيد من الدماء، فانه لم يصب ولا طفل واحد، ولا رجل واحد من رجال الانقاذ، كما لم يصب ايضا ولا ارهابي واحد.. وقدم ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفييتي، الشكر علنا لاسرائيل، لتعاونها في انهاء حادث الاختطاف سلميا، ولقيامها باعادة المختطفين الى الاتحاد السوفييتي.. كذلك ايضا، عقد احد كبار مساعدي كريوتشكوف مؤتمرا صحفيا لا نظير له من قبل، اعطى فيه تفاصيل حادث الاختطاف للمراسلين الغربيين. وقال المساعد الكبير، ان الحادث يعتبر اول مثال للتعاون بين الاتحاد السوفييتي والدول الاخرى ضد الارهاب. وذكر معاون اخر لكريوتشكوف في حوار مع وكالة تاس ان زعيم مجموعة الاختطاف وهو مدمن مخدرات، تم تخديره بواسطة الكي جي بي لاعتقاد الجهاز في ان ذلك سيهدىء من روعه.

وابان عام ١٩٨٩ ادلى كريوتشكوف بسلسلة خطب، دعا فيها للتعاون بين الكي جي بي والسي اي ايه، وغيرهما من اجهزة المخابرات الغربية، في مكافحة الارهاب:

«ان احد جناحي الارهاب موجه ضد الولايات المتحدة في حين ان الجناح الاخر موجه ضد الاتحاد السوفييتي، ولنا جميعا مصلحة في التغلب على هذه الظاهرة التي تعتبر من اخطر ظواهر القرن العشرين. واذا اتخذنا اكثر الاجراءات حسما فسوف نتخلص من هذا الشر بسرعة. وقد تتبقى بعض جيوب او بقايا الارهاب، ولكنها ستكون في تلك الحالة مجرد بقايا او مخلفات وليست ارهابا»

الارهاب النووي

وفي خطاب امام مجلس السوفييت الاعلى في شهر يوليو، وبعد ذلك في حوار صحفي، شدد كريوتشكوف على الخطر القادم المتمثل في الارهاب النووي، بوصفه سببا ملحا يدعو للتعاون بين المخابرات في الشرق والغرب.

«في شهادة امام مجلس السوفييت الاعلى أذيعت لعدم الدقة. عندما قلت ان عدة اطنان من اليورانيوم المخصب قد اختفت. وفي الحقيقة، انها لم تكن عدة اطنان بل عدة مئات من الاطنان، ولكننا لانعرف اين ذهبت، وان كنا نستطيع ان نخمن. ان هناك الكثير من المعرفة، والقدرات التكنولوجية، في شتى بقاع العالم اليوم، لدرجة انه يسهل كثيرا تصنيع سلاح نووي واستخدامه في ابتزاز امة بالكامل، وليس فقط مدينة واحدة. كما انني لا استطيع ان استبعد وجود الرغبة لدى شخص ما في ان يستخدم الاسلحة النووية. فهناك في العالم مجرمون من هذا الطراز. وباختصار نحن على استعداد لان نتعاون في مكافحة الارهاب وتهريب المخدرات».

في اكتوبر ١٩٨٩ اعلن كريوتشكوف الغاء الادارة الخامسة، التي كانت تتولى حتى ذلك الحين رصد المثقفين المنشقين وانتقلت مهمتها بشكل مخفف الى الادارة الرئيسية الثانية، واعلن عن انشاء ادارة جديدة للدفاع عن النظام الدستوري السوفييتي بهدف تنسيق الكفاح ضد «عربدة الارهاب الذي يكتسح العالم منذ اوائل السبعينات».

وكشف كريوتشكوف عن انه في غضون السبعينات، رصد الكي جي بي داخل الاتحاد السوفييتي اكثر من ١٥٠٠ شخص من نوي الخطط الارهابية.. وفي الوقت ذاته، ارسل اثنين من كبار خبراء الكي جي بي في مكافحة الارهاب، للاشتراك في مؤتمر مع كبار الخبراء السابقين في السي اي ايه، عقد في كاليفورنيا لمناقشة طرق التصدي للارهاب.

ولقد حدد كريوتشكوف بوضوح الحدود الواجب الالتزام بها، في زمن السلم «ان عمل المخابرات هو لعبة لاتحكمها قواعد. وهناك سمات محددة معينة، يؤسفني ان اتحدث عنها، تمنعنا من التوصل لاتفاق مع اي طرف حول كيفية وطبقا لاية قواعد يجب ان تمارس عمليات المخابرات ضد بعضنا البعض.. ولكني اعتقد اننا يجب دائما ان نلتزم بالدقة، حتى في عملنا».

ان احدى نتائج هذا التعاون المحدود الذي اقترحه كريوتشكوف تمثلت في تقليل الصورة الشيطانية الجهنمية لاجهزة المخابرات الغربية. فحتى وقت قريب، كالسنوات الاخيرة لعهد بريجنيف، كانت الصحف السوفييتية، عندما تدين السي اي ايه تندد بوجه عام «بالاسنان العادية المقززة للوحش الذي يتغذى على اموال دافع الضرائب غير المتشكك، الوحش الذي يطأ بقدمه كل التقاليد الاخلاقية، ويهدد كرامة امة بأكملها».. وكان من ابرز نقاد التقليد الستاليني الجديد لنشر حالة من الفزع وجنون التجسس الخبير في الشئون البريطانية ميخائيل ليوبيموف، الذي طرد من عمله عام ١٩٨٠ والخبير في الشئون الامريكية اوليج كالوجين الذي تم ابعاده الى لينينجراد في العام نفسه.

ولقد عمل الكي جي بي مثل اجهزة المخابرات المناظرة له في الغرب، على نشر حالة من جنون التجسس، قوضت الجهود الدبلوماسية البناءة وأسهمت في تدهور الموقف الدولي.. ويعتقد ليوبيموف بان اجهزة المخابرات الدائرة في فلك الكي جي بي كان لها تاثير يساعد على الاستقرار، عن طريق طمأنة الطرفين بشأن احتمال وقوع هجوم مباغت. ولكنه في عام ١٩٨٩ صار اول مسئول سابق في الكي جي بي يطالب علنيا في الصحف السوفييتية بتخفيض حجم العاملين في الادارة الرئيسية الاولى الخاصة بعمليات التجسس الخارجي، وكذلك تخفيض حجم الجهاز المحلي الضخم للامن التابع للكي جي بي.

وفي عام ١٩٩٠ نشر ليوبيموف كتابه «اسطورة حول اسطورة»، وهو عمل هزلي يثير ويكشف الحرب السرية الهائلة التكاليف الدائرة بين الكي جي بي والسي اي ايه وقالت صحيفة انباء موسكو الاسبوعية انه يمكن ان يصلح اساسا «لعمل كوميدي موسيقي جيد».

اما اوليج كالوجين فقد بدأ نقده العلني للكي جي بي بعد اقالته من منصبه كنائب لرئيس الجهاز في لينينجراد عام ١٩٨٧، في اعقاب محاولاته للتحقيق في عدد من قضايا الرشوة المثيرة للحساسيات السياسية. وفي عام ١٩٨٨ شن هجوما شبه علني، على ادارة التجسس الخارجي خلال الـ ١٤ عاما التي تولى فيها كريوتشكوف رئاستها.

«منذ سنوات قليلة مضت، كان الجالسون على منبر الخطابة في اغسطس يريدوننا ان نعتقد بان اسباب التشوهات المختلفة في حياتنا، لاتكمن في اوجه قصور النظام، ولكن في التطويق المعادي لنا، وفي الضغط المتزايد الذي يمارس ضد الاشتراكية، بواسطة قوى الامبريالية، وان نشاط الافراد المعادي للمجتمع والجرائم ضد الدولة التي يرتكبونها، هي نتيجة مترتبة على حملة دعائية مضادة، وعلى استفزازات السي اي ايه.

وبسبب تصريحات من هذا النوع، كان كريوتشكوف قد فصل كالوجين في عام ١٩٨٠، فقد كانت هذه التصريحات تنطوي على وجهة نظر غير ملتزمة. وعلى الرغم من ان كالوجين، انتقد العمليات السرية للسي اي ايه فانه قد هاجم ايضا النزوع التقليدي لدى الكي جي بي لان يجعل من وكالة المخابرات المركزية الامريكية «الة جهنمية شيطانية» فخلال فترة عمله في واشنطن، في اواخر الستينات واوائل السبعينات، تأثر كالوجين بأسلوب عمل للمخابرات، اكد له ان السي اي ايه تتخذ وجهة نظر اكثر واقعية، من وزارة الدفاع الامريكية تجاه النتيجة النهائية للحرب الفيتنامية:

«في مناسبات قليلة، اتيحت لي فرصة الالتقاء بموظفي السي اي ايه رغم انهم لم يقدموا انفسهم لي، بهذه الصفة. لقد كانوا محاورين على درجة عالية من الرقي والتعليم ويتجنبون الشطط في احكامهم. وعلى الرغم من انني لم استجب لابتساماتهم الودية، فلقد كنت بدون شك ميالا لان التمس فيهم انهم افراد ليسوا بالضرورة مثقلين بعبء الكراهية الطبقية، لكل ماهو سوفييتي».

وامتدح كالوجين رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية ويليام وبستر (استقال وتوفي بالسرطان وخلفه حاليا روبرت جيتس - المترجم) بوصفه رجل «لايتراجع عن احداث توتر في العلاقات مع البيت الابيض، عندما يشعر بانه يدافع عن قضية عادلة».

وفي عام ١٩٩٠ ندد كالوجين باصلاحات كريوتشكوف، بوصفها لاتزيد على مجرد «تدريب على فن التجميل»، ان ذراع الكي جي بي او ظله يمتد ليشمل جميع مجالات الحياة على اطلاقها. وكل الحديث الدائر الان عن الصورة الجديدة للكي جي بي لا يزيد عن مجرد تمويه».

الفشل الكبير

فشل الكي جي بي كسائر العالم في التنبؤ بكل من سرعة وتوقيت تفكك الحكم الشيوعي في شرق اوروبا، والذي بدأ في عام ١٩٨٩. ولكنه ربما وبدون شك، اول جهاز مخابرات يشعر ويدرك ان الكتلة السوفييتية التي انشئت عند نهاية الحرب العالمية الثانية محكوم عليها بالزوال. فخلال السنوات الاولى للثمانينات وحتى منتصفها كان هناك بالفعل قلق متزايد ممزوج بنزعة قدرية في المركز، بشأن مستقبل اوروبا الشرقية اكتسبا قوة دفع عند نهاية العقد. فعند بداية عهد جورباتشوف، كان جورديفسكي، يسمع شكاوى متزايدة بشأن عدم جدارة النظم الشيوعية بالثقة، وبتصريحات من نوع «من الاجدى لنا ان نتبنى سياسة «الاتحاد السوفييتي القلعة الحصينة» - وان نتخلص منهم جميعا!».. ورغم ان هذه الاقوال لم تكن في ذلك الوقت مقصودة بجدية، الا ان مثل هذه الاقوال المبالغة، كانت قشات في رياح التغيير التي حلت محل مبدأ بريجنيف في عام ١٩٨٩ تحت العنوان الساخر «مبدأ سيناترا» الذي يسمح لدول شرق اوروبا بأن تفعل ما تريد.



* شيفارنادزه: شكر لاسرائيل



* شاوشيسكو : جنون العظمة

وكانت ثلاث دول في شرق اوروبا، ولاسباب مختلفة، تعطي للمركز سببا جادا للقلق، في اللحظة التي خلف فيها جورباتشوف، تشرينينكو كسكرتير عام للحزب في شهر مارس ١٩٨٥، وكانت الاولى هي بولندا. ولقد ارتجت ادارة التجسس الخارجي بشدة بسبب النمو السريع لنقابة تضامن في عام ١٩٨٠ / ١٩٨١. ورغم انها اعجبت بالمهارة التي نفذ بها الجنرال ياروزلسكي والجيش البولندي والمخابرات الانقلاب العسكري، وسحقوا تضامن في ديسمبر ١٩٨١، فانها كانت افضل ادراكا من اغلب المراقبين الغربيين بأن كل ما تحقق ليس الا فترة مؤقتة لالتقاط الانفاس.

ولقد كان المصدر الاساسي لقلق المركز يتمثل في الحقيقة المرئية بالعين المجردة. القائلة بأن السلطة الادبية في بولندا للبابا البولندي، ادت الى كسوف سلطة الحكومة البولندية. فلقد انقضت منذ زمان بعيد، تلك الايام التي كان بوسع اي زعيم سوفييتي ان يردد التساؤل الساخر لستالين عند نهاية الحرب العالمية الثانية: «كم فرقة لدى البابا؟». وبأثر رجعي فان الخبراء البولنديين في المركز كانوا يميلون لرصد اصول وجذور الازمة البولندية في واقعة انتخاب كاردينال بولندي في اكتوبر ١٩٧٨ بوصفه البابا يوحنا بولس الثاني. وعندما زار بولندا، بعد ذلك بسبعة شهور، خرج ربع الشعب البولندي تقريبا ليراه وليستمع اليه، وتقريبا شاهد الشعب البولندي عن بكرة ابيه رحلة النصر التي قام بها في بولندا لمدة ٩ أيام عن طريق التلفزيون، وعند نهاية رحلته عبر بولندا، وبينما كان البابا يودع مدينة كراكوف، مسقط رأسه، قال «كل حجر، وكل طوبة، عزيزة على نفسي». بكى الرجال والنساء في الشوارع لا اراديا، وكان التناقض ظاهرا امام كل من يريد ان يرى، بين الافلاس السياسي للنظام والسلطة الاخلاقية للكنيسة.

شكوك التورط

وانقسمت الاراء داخل المركز حول احتمال تورط الكي جي بي في محاولة الاغتيال التي تعرض لها البابا في عام ١٩٨١. وكان نصف من تحدث معهم جورديفسكي على اقتناع بالا يرتكب الكي جي بي «عملية قذرة» من هذا النوع مرة ثانية، ولو بشكل غير مباشر عن طريق البلغاريين. اما النصف الاخر، فكانت لديهم الشكوك في ان الشعبة الثامنة، من الادارة الخاصة المسئولة عن العمليات الخاصة، متورطة في المحاولة، ولقد ابلغ البعض جورديفسكي بانهم يشعرون بالاسف فقط لفشل المحاولة.

وتمت تعرية افتقار الحكومة الشيوعية للسلطة في بولندا، مرة ثانية، عندما عاود يوحنا بولس الثاني زيارة بولندا في عام ١٩٨٣، وحث اولئك الذين يعارضون النظام بأن يطلبوا الحماية من الكنيسة. وفي اكتوبر ١٩٨٤ حصلت الكنيسة البولندية على شهيد جديد، عندما خطفت شعبة الشئون الدينية في جهاز الامن البولندي وقتلت قسا من مؤيدي تضامن الأب جرسي بوبيولشكو. وحضر جنازته نصف مليون شخص. واعلن ليخ فاليسا على قبره «ان تضامن حية لانك اعطيتها حياتك».

وامر ياروزلسكي باجراء محاكمة علنية للقتلة في محاولة يائسة منه لكي يتملص من الجريمة وسبب ذلك موجة جديدة من القلق داخل ادارة التجسس الخارجي. وعند نهاية ١٩٨٤ صدر منشور دوري من المركز يأمر بسلسلة «اجراءات فعالة» خلال عام ١٩٨٥ بهدف التشكيك والطعن في يوحنا بولس الثاني، «الرجعي».

المانيا الشرقية

وكانت دواعي قلق المركز بخصوص المانيا الشرقية، مختلفة تماما، عن تلك المتعلقة ببولندا. فعلى الرغم من ان الكي جي بي لم تكن تساوره اية اوهام حول انعدام شعبية النظام الشيوعي، فانه عند بداية عهد جورباتشوف لم يكن يعتقد بانها تواجه خطر فقدان السيطرة على الاوضاع. وبدءا من ذلك فقد تركزت دواعي قلق موسكو على التردد المتزايد الذي يبديه الزعيم الالماني الشرقي، اريك هونيكر، لان يحذو حذو موسكو، فعندما تقاعد فالتر اولبريشت - ٧٨ عاما - بوصفه السكرتير العام لحزب العمال في عام ١٩٧١، ارادت موسكو، ان يخلفه فيلي شتوف. وعندما اختير هونيكر بدلا منه حذر شتوف موسكو من ان ميول هونيكر القومية، تهدد مستقبل العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والمانيا الديمقراطية، وقد ثبتت صحة هذه النبوءة.

فقد ادى السلوك المتعجرف للدبلوماسيين السوفييت ولضباط الكي جي بي لاثارة سلسلة من الاحداث في عهد هونيكر، رغم انه لم يكن مثار احداث مماثلة في عهد اولبريشت، ففي اعقاب اعتقال ضابط كي جي بي في منتصف السبعينات من مقر قيادته في كارلز هورست لاتهامه بقيادة سيارته وهو مخمور، اشتكى رئيس الكي جي بي الجنرال اناتولي لازاريف من «استخدام الاساليب النازية ضد دولة صديقة». ولكن هونيكر اشتكى بقوة اكبر من لازاريف. وتم سحب لازاريف بسبب اصرار هونيكر. وتم سحب السفير السوفييتي بعد شكوى مماثلة من هونيكر. بسبب سلوكه المتعالي، في عام ١٩٨٣ وقد اشتكى كل من اريش ميلكي وزير امن الدولة وماركوس فولف الرئيس المخضرم لجهاز المخابرات من ان هونيكر يفرض قيودا على قيام تعاون وثيق بين جهازي المخابرات السوفييتي والالماني الشرقي. وزاد تعقيد الموقف بدافع ان ميلكي وفولف نفسيهما، لم يكن بينهما ود. ودارت مناقشات لا نهاية لها في المركز حول كيفية تعزيز موقفي ميلكي وفولف في مقابل هونيكر، وكيفية الحيلولة دون وقوع صدام بينهما. وفي عام ١٩٨٥. لم يكن المركز قد تنبأ بعد بأن البريسترويكا في الاتحاد السوفييتي ستضيف عنصرا اضافيا لتوتر العلاقات مع المانيا الديمقراطية.

رومانيا شاوشيسكو

ان الدولة الاوروبية الشرقية، التي اعتقد المركز انها تواجه اكبر اخطار الانهيار، عند بداية عهد جورباتشوف، كانت دولة رومانيا الخاضعة لديكتاتورية نيكولاي شاوشيسكو الفاسدة والمتضخمة بجنون العظمة ذات النمط الستاليني الجديد، شبه المرتبطة بحلف وارسو. ولقد تنبأ تقييم لقسم شرق اوروبا في عام ١٩٨٣ بأنه وقد صارت رومانيا فعلا على حافة الافلاس، فان هناك خطرا داهما من حدوث انهيار اقتصادي في غضون السنوات القليلة التالية. وتنبأ التقرير بانه في هذه الحالة اذا حدث فقدان في السيطرة على الموقف فان رومانيا ستتوجه نحو الغرب. وبحلول وقت تولي جورباتشوف السلطة، كان هذا التوقع محل اهتمام جاد. وكان المركز شديد الاهتمام بمعرفة توجهات الغرب نحو رومانيا. وفي الواقع فعلا، فان ديكتاتورية شاوشيسكو كانت هي اخر النظم الشيوعية في شرق اوروبا، تعرضا لمد الثورة الديمقراطية في عام ١٩٨٩ رغم ان النهاية عندما ازفت حلت بسرعة اكبر وبقسوة اكبر مما جرى في دول حلف وارسو الاخرى.

بحلول الوقت الذي بدأ فيها النظام الشيوعي ينهار في شرق اوروبا، كان المركز قد بدأ يتأقلم مع تفكك وتفسخ ما وصفته وثائقه الداخلية بشكل عام باسم «الكومنولث الاشتراكي». ان هذا التفكك برغم ذلك يهدد بشل التعاون بين الشبكة التامة التكوين لاجهزة مخابرات دول الكتلة السوفييتية والذي يرجع الى السنوات الاولى للحرب الباردة. ففي كل بلد من بلدان شرق اوروبا، رأى السكان المحليون في اجهزة الامن المصممة طبقا لنموذج الكي جي بي احدى الادوات الاساسية للقمع، وصارت على الفور احد الاهداف الرئيسية للمصلحين الديمقراطيين. وفي اوائل ١٩٩٠ تمت تصفية اغلبها. وفي معظم مناطق شرق اوروبا فان اجهزة المخابرات الخارجية التي كانت حتى ذلك الحين جزءا لايتجزأ من اجهزة الامن وفقا لنموذج العلاقة بين الكي جي بي وجهاز التجسس الخارجي (الادارة الرئيسية الاولى) غيرت نفسها وصارت وكالات مستقلة في محاولتها للبقاء على قيد الحياة.

وبحلول بداية عام ١٩٩٠ لم يعد بوسع الكي جي بي ان يعتمد تلقائيا، كما كان الحال في الماضي، على تعاون جهاز المخابرات الالماني الشرقي ضد حلف شمال الاطلنطي والمانيا الغربية، او على تعاون الجهازين التشيكي والبولندي ضد فرنسا، او على تعاون الجهاز البلغاري ضد يوغسلافيا وتركيا واليونان. ان علاقة التحالف في مجال المخابرات مع المانيا الشرقية كانت قد اصبحت محكوما عليها بالزوال فعلا. ففي المانيا التي اعيد توحيدها، فان جهاز التخابر الخارجي، مثل جهاز التخابر الداخلي زال عن الوجود. ان تفكيك فرع الكي جي بي في كارلز هورست بالمانيا الشرقية كان مهمة هائلة، حيث فقد الاتحاد السوفييتي بضربة واحدة اكبر قاعدة خارجية لعمليات التخابر، وهدد انتهاء علاقة التحالف بين المخابرات في الاتحاد السوفييتي والمانيا الديمقراطية باحباط بعض العمليات الخاصة بالكي جي بي في ذاته واصبح نظام الرصد المركزي للاسماء في المركز يستخدم حاسبا آليا المانيا شرقيا. وطالما استعانت به كوبا ودول حلف وارسو الاخرى.

تداعي التحالف وأسرار الملفات

كذلك فان تحالفات الكي جي بي في امريكا اللاتينية تعرضت للخطر بسبب تداعي الكتلة السوفييتية. فعلى الرغم من ان كاسترو قد بقي في السلطة لفترة اطول من تلك التي امضاها هونيكر فانه اظهر مدى استيائه من «التفكير الجديد» لجورباتشوف. ففي عام ١٩٨٧ كانت بعثة الاتصال التابعة للكي جي بي في هافانا تجأر بالشكوى من ان المخابرات الكوبية صارت بعيدة عنها. وتم تقييم الموقف على انه من الخطورة بحيث ان رئيس جهاز الكي جي بي في ذلك الوقت شبريكوف زار كوبا بنفسه لمحاولة استعادة علاقة التحالف. ومن غير المرجح ان يكون قد نجح في احراز اي نتائج تستطيع ان تصمد. ثم ان هزيمة الساندينستا خلافا لتوقعات الكي جي بي في الغالب، في انتخابات فبراير ١٩٩٠ في نيكاراجوا وضعت المحطات السوفييتية الاربع للرصد الاليكتروني الموجودة هناك، في مهب الريح. علاوة على ان تزايد الشكوك في قدرة كاسترو على البقاء، مع تقلص الدعم السوفييتي الضخم له، يثير شكوكا قوية، حول مستقبل محطة الرصد الاكبر والاكثر اهمية والموجودة في لوردس بكوبا.

ان الماضي الخاص للكي جي بي كان اكبر تهديد لمستقبله. فمن مقر قيادته في ميدان جرجينسكي نفذ خلال العهد الستاليني اكبر عملية ملاحظة في زمن السلم، وادار اكبر معسكرات اعتقال في التاريخ الاوروبي، فقد ابلغ نائب الشعب والبطل الرياضي السوفييتي يوري فلاسوف مؤتمر نواب الشعب في عام ١٩٨٩: «ان الكي جي بي ليس جهازا ولكنه امبراطورية سرية حقيقية لم تكشف بعد عن اسرارها، باستثناء فتح القبور».

وتدلل العصبية الشديدة للمركز، حول الكشف عن محتويات ارشيفه على وعيه بالمخاطر التي ينطوي عليها ذلك. وكان التخلص من مئات الالاف من الملفات المحرجة، من بين الاولويات الرئيسية له في مجال استعداداته لاستقلال ليتوانيا في عام ١٩٩٠. وذكر راديو فيلنيوس ان رئيس الكي جي بي في ليتوانيا ادواردداس ايزومونتاس قد اعترف فعلا بأن معظم ارشيفه تم تمزيقه، او تم نقله الى موسكو، وفي اعقاب ذلك، استقال ايزومونتاس بسرعة.

وتتعلق الملفات التي تسبب اعظم الحرج للكي جي بي بعملياته الخارجية. وابان اواخر الثمانينات خاض حرب دفاع عن الموقع الاخير رغم انها كانت حربا يائسة، لكي يتجنب قبول المسئولية عن المذابح التي راح ضحيتها الضباط البولنديون بواسطة الجهاز في غابات كاتين. وفي مارس ١٩٨٩ حسمت اخر حكومة شيوعية بولندية امرها في النهاية بأن وضعت اللوم والمسئولية عن هذه المذابح على عاتق الكي جي بي ونشرت الصحافة البولندية وثائق تم اكتشافها في جيوب الضباط القتلى تثبت انهم كانوا اسرى في ذمة الكي جي بي وقت اعدامهم. ولمدة عام اخر، من ناحية اخرى، واصل المكتب الصحفي للكي جي بي في وضع مسئولية القتل على عاتق الالمان ورفض ان «يتوقع» نتائج لجنة التحقيق السوفييتية - البولندية التي طال انتظارها. وعندما تحدت صحيفة انباء موسكو الكي جي بي ان يؤكد او ينفي صحة الدليل البولندي، صدرت تهديدات لرئيس تحريرها. ولقد ابلغ رجال الكي جي بي المخضرمون الذين لديهم معلومات عن مذبحة كاتين انباء موسكو بأن الكي جي بي قد امرهم الا يكشفوا عن الحقيقة. وليس قبل ابريل ١٩٩٠ عندما سلم الرئيس جورباتشوف للرئيس ياروزلسكي ملفا من الوثائق. يثبت مسئولية الكي جي بي ودوره في المذبحة. حتى رضخ الكي جي بي في النهاية لما لابد منه، وقبل ان يعلن مسئوليته. وخلال الشهور القليلة التالية، تم الكشف عن العديد من المقابر الجماعية للضباط البولنديين.

الخوف من الأسرار

ان مخاوف المركز وتوجساته تجاه الاحراجات المحتملة لملف خاص بشخص اجنبي واحد، تظهر بوضوح في حالة الدبلوماسي السويدي راءول فالنبرج الذي كان يعمل في بودابست (١٩٤٤ - ١٩٤٥). وبعد ان احتل الجيش الاحمر المجر بفترة قصيرة، اختفى فالنبرج بشكل غامض. ومنذ اختفائه، فان الحكومة السويدية واسرة فالنبرج وجمعية راءول فالنبرج، ألحوا مرارا على موسكو لان تكشف حقيقة مصيره. وادى رفض الكي جي بي للافراج عن ملفه، الى تواتر الشائعات التي ثبت للاسف انها جميعا بلا اساس - بأن فالنبرج مازال على قيد الحياة في مكان ما بمعسكر للاعتقال. وفي عام ١٩٥٧ سلم اندريه جروميكو، عندما كان نائبا لوزير الخارجية، السفير السويدي في موسكو مذكرة تدعي ان فالنبرج قد توفي نتيجة ازمة قلبية في سجن سوفييتي عام ١٩٤٧. وهذا الزيف مازالت السلطات السوفييتية تصفه بانه «حقيقة لاتدحض». وفي اكتوبر ١٩٨٩ بذلت محاولة لتخفيف حملة الضغط الدولي من اجل الافراج عن ملف الكي جي بي الخاص بقضية فالنبرج عن طريق دعوة ممثلي جمعية راءول فالنبرج. بما فيهم اخته غير الشقيقة، واخوه غير الشقيق، لاجراء مباحثات في موسكو. وهناك استقبلهم نائب رئيس الكي جي بي ونائب وزير الخارجية الذي سلمهم جواز سفر فالنبرج، وبعض متعلقاته الشخصية وشهادة وفاة مزورة مؤرخة في ١٧ يوليو ١٩٤٧. وموقع عليها من قبل كبير اطباء سجن ليوبيانكا. واعرب المسئولان السوفييتيان عن اسفهما العميق من انه بالرغم من البحث المضني في ارشيف الكي جي بي لم يمكن العثور على اي وثائق اخرى.

ولقد اعلن اندريه سخاروف، واخرون علنا عن شكوكهم في ان مثل هذا الملف الهام للكي جي بي الخاص بدبلوماسي اجنبي يمكن ان يكون مفقودا، وفي الواقع فان الملف لم يضل طريقه ابدا. انه يعتبر ببساطة من المحرج جدا ان يتم الكشف عنه علنا.

ان ما يكشفه ملف الكي جي بي عن فالنبرج هو انه بعد وصول الجيش الاحمر الى بودابست بفترة قصيرة، حاولت المخابرات السوفييتية تجنيده كعميل لها. وعندما رفض فالنبرج بشكل حاسم شعر الكي جي بي بالقلق من انه قد يكشف عن المحاولات التي بذلت لتجنيده، وتم اعتقاله وترحيله الى الاتحاد السوفييتي. وبذلت محاولات اخرى من موسكو لاقناعه بأن يصبح عميلا سوفييتيا.. الا انها فشلت. فتم اعدامه رميا بالرصاص، في زمن لايتجاوز عام ١٩٤٧، ومن اجل تعكير مياه قضية فالنبرج ابان عام ١٩٨٩ قدم الكي جي بي واحدا من ابرز خبرائه المخضرمين في مجال الاجراءات الفعالة وهو رادومير بوجدانوف وكان في ذلك الوقت نائب مدير اكاديمية العلوم لدراسة الولايات المتحدة وكندا، وكذلك نائب رئيس لجنة السلام السوفييتية. وخلال عمله في نيودلهي كرئيس محطة بين ١٩٥٧ و١٩٦٧ لعب بوجدانوف دورا اساسيا في جعل الهند واحدة من المراكز الرئيسية للاجراءات الفعالة. وفي ربيع ١٩٨٩ بدأ بوجدانوف في ابلاغ الزوار والصحفيين الاجانب في موسكو بأن فالنبرج عمل كوسيط في المفاوضات السرية ابان عام ١٩٤٤ بين لافرنتي بريا والزعيم النازي هينريتش هيملر قائد قوات «اس. اس». وواصلت صحيفة انباء موسكو التي كانت تستخدم من قبل كقاطرة للاجراءات الفعالة حملة التلطيخ عن طريق تصوير فالنبرج على انه فتى مدلل وزير نساء وصديق لادولف ايخمان المسئول الرئيسي عن ابادة اليهود.

الديمقراطية والاسرار

وعلى الرغم من ذلك، فان الكي جي بي لم يعد مسيطرا على جميع اسراره الخاصة. فالثورة الديمقراطية في شرق اوروبا، واجهته بالاحتمال المحرج، كما حدث ابان ربيع براج عام ١٩٦٨ بأن يتم تهريب بعض اسراره من الملفات الخاصة بحلفائه السابقين في كتلة الدول السوفييتية. واحد تلك الملفات التي لابد انها اقلقت كريوتشكوف شخصيا هو ملف المخابرات البلغارية عن قتل الكاتب البلغاري المهاجر جورجي ماركوف في اكتوبر ١٩٧٨، فقبل ذلك بشهور قليلة سعى تيودور جيفكوف السكرتير العام للحزب الشيوعي البلغاري للحصول على مساعدة الكي جي بي في اسكات المهاجرين من نوع ربيبه السابق ماركوف، الذين كانوا يهاجمونه في الصحافة الغربية. ووضع الكي جي بي تحت يد جيفكوف والمخابرات البلغارية، مصادر المعمل الشديد السرية التابع للكي جي بي، والذي يخضع للاشراف المباشر لكريوتشكوف. ووافق كريوتشكوف شخصيا على التصريح للمخابرات البلغارية بأن تستخدم السموم التي تم تطويرها وانتاجها في معمل الكي جي بي في عملها ضد المهاجرين البلغار. وقام احد كبار خبراء السموم في الكي جي بي بزيارة صوفيا خلال عام ١٩٧٨ ثلاث او اربع مرات للمساعدة في وضع خطط العمل ضد المهاجرين.

وكان الهدف الاول هو مهاجر بلغاري يعيش في انجلترا، وبينما كان المهاجر يقضي اجازة في اوروبا، لوثت المخابرات البلغارية جدران الغرفة التي يقيم بها بسم، ما ان يتم امتصاصه في الجسم عن طريق الجلد، حتى يقتل الضحية بدون ان يترك اي اثر. وعلى الرغم من ان الضحية اصيب بمرض خطير فانه لم يمت. وباوامر من كريوتشكوف قام خبير السموم بوضع خطة جديدة للهجوم، فقامت محطة عمليات واشنطن بشراء عدة مظلات ارسلتها الى المركز وتم تعديل اسلاك المظلة بحيث يمكنها ان تحقن الضحية بكرة معدنية دقيقة للغاية تحتوي على مادة «الريسين» وهي مادة فائقة السمية مصنوعة من زيت بذرة الخروع.

وكان جورجي ماركوف هو اول ضحية لهذه الطريقة والذي كان يعمل في القسم البلغاري بهيئة الاذاعة البريطانية. وقبل ان يموت في المستشفى تمكن ماركوف من ابلاغ الاطباء بأن شخصا غريبا اصطدم به على جسر وستمينستر والذي اعتذر له عن وخزه اياه بمظلته. واكتشف الاطباء وجود جرح صغير غائر. وبقايا كرة معدنية دقيقة، لاتزيد عن راس الدبوس، في الفخذ الايمن لماركوف ولكن مادة الريسين السامة كانت قد تحللت في الوقت الذي شرع فيه الاطباء في تشريح الجثة.

وبعد ذلك باسبوع فشلت محاولة اغتيال ثانية في باريس ضد مهاجر بلغاري اخر، هو فلاديمير كوستوف. ففي هذه المرة لم تتفكك الكرة المعدنية الصغيرة وازالها الاطباء من جسده قبل ان تنطلق منها مادة الريسين. وفي اعقاب اعتقال تيودور جيفكوف في اواخر عام ١٩٨٩ زارت صوفيا ارملة ماركوف في محاولة للعثور على المسئولين عن موت زوجها. وحتى لو ان المخابرات البلغارية قد مزقت ملف ماركوف، او ارسلته الى موسكو فلاشك ان هناك ضباطا يعلمون الحقيقة عن قصة الاغتيال. وبينما تنطلق بلغاريا على طريق الديمقراطية فان هؤلاء قد يجدون دافعا للكشف عن الحقيقة.. على الرغم من حملة العلاقات العامة التي لانظير لها، فان الكي جي بي كاد يكون المؤسسة الوحيدة التي لم تشهد عملية اعادة بناء (بريسترويكا) في روسيا جورباتشوف. وبرغم كل محاولاته من اجل تغيير صورته، فان فلاديمير كريوتشكوف هو من مخلفات الماضي غير الجدير بالثقة. وكل نوابه الرئيسيين شغلوا مناصب رفيعة في الكي جي بي اثناء عهد بريجنيف. والكي جي بي بذل قصارى جهده لكي يتبرأ من كل من الارهاب الستاليني ومن الجرائم الاقل «لسنوات الركود». وبينما ظهر مدى هول تاريخه المفزع، فان المواطن السوفييتي مضطر لان يسأل نفسه عما اذا كانت مثل هذه المؤسسة يستحيل اصلاحها. ان شعوب شرق اوروبا قد ادانت فعلا اجهزة الامن التي اقيمت بها على نسق الكي جي بي. وعاجلا او اجلا فان الكي جي بي نفسه ستتم ادانته من قبل مواطنيه (تمثل هذا في تحطيم تمثال جرجينسكي بعد فشل انقلاب اغسطس ١٩٩١) ان السهر طوال الليل على اضواء الشموع بواسطة المواطنين الذين طوقوا مقر قيادة الكي جي بي للاحتفال بذكرى الملايين الذين من ضحاياه يعتبر بداية الطريق نحو هذه الادانة وذلك الانكار.



* ياروزلسكي : مهارة انقلابية

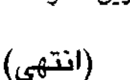


* هونيكر : ميول قومية





* ليخ فاليسا : «تضامن» حية



(انتهى)

(الاتجاه الاسلوبي البنيوي) في محاضرة بالنادي العربي بالشارقة
د. عدنان قاسم: ١٣ ناقدا من مؤسسي البنيوية هم من اليهود

● في اطار الفعاليات الثقافية بالنادي العربي بالشارقة وجهت الدعوة مساء الخميس الماضي الى محاضرة بعنوان (الاتجاه الاسلوبي البنيوي) التي القاها الدكتور عدنان قاسم استاذ النقد الادبي الحديث بجامعة الامارات ادارها الزميل وائل الجشي.

تغطية ـ عادل خزام

قدم الدكتور قاسم خلاصة نتائجه التي وصل اليها خلال مرحلة بحثه في البنيوية التي استمرت لأكثر من ١٠ سنوات من عمره قضاها باحثاً ـ قارئاً لكل مايسقط في يده من كتب البنيوية وقدم حقيقة لمسها وهي ان العرب يستوردون المناهج النقدية كما يستورد التاجر بضاعته وان الادب نبت طبيعي للبيئة وان النقد ماهو الا نقد لنقد الحياة وبالتالي فان جميع المناهج النقدية المستوردة من الغرب لا تتلاءم ابداً مع طبيعة وبيئة العرب بالرغم من ان قلة لا يتجاوز عددهم اصابع اليد قد اخذوا بالاتجاه البنيوي في النقد وهي صيغة نقص (كما يرى الدكتور) حيث عزا ذلك الى عدة امور منها:

أولاً: يعود السبب الحقيقي من وراء احجام النقاد العرب على الاخذ بهذا المنهج ان ١٣ ناقداً بنيوياً من المؤسسين لهذا المنهج هم من الاصل والفكر اليهودي ويقف في مقدمتهم ياكوبسون وجورج لوكاش وجان كوهين ومايكوفسكي وتيدورف وغيرهم حيث هناك نوع من التربية العربية المعادية لأفكار هؤلاء اصلاً وبالتالي ابتعد الكثيرون عن هذا المنهج ويعود السبب الثاني الى غموض المصطلح النقدي وعدم قدرة القارىء على استيعابه.

وقد عرف الدكتور البنيوية بانها بنيويات وان أي ظاهرة من ظواهر الكون هي بنية لأنها تتكون من مجموعة من العناصر ذات العلاقة ببعضها وان هذه العلاقة تحددها الوظيفة والموقع الذي للعنصر وان هناك بؤرة تسيطر على كل بنية من بنيات هذا الكون (وهي فكرة سياسية كان الاصل من قيامها هو هدم الافكار التي كانت تنتجها الثورة الروسية).. ويضيف الدكتور: ظهرت البنيوية في روسيا عام ١٩٢٨ على يد ياكوبسون وذلك على انقاض مدرسة سابقة هي الشكلانية الروسية التي ظهرت عام ١٩١٤ ـ ١٩١٥ وهي مدرسة تهتم بالشكل وآلياته وجمالياته وايضاً قامت البنيوية على افكار العالم السويسري دوسيسير (أبو البنيوية) الذي نادى عام ١٨٩٨ بضرورة استثمار المنهج البنيوي في علم اللغة، حتى ان طودورف قال: لقد بنينا افكارنا على مبادىء الشكلانية الروسية.

تطرق مقدم الورقة ايضاً الى تعريف الفيلسوف الكبير جان بياجيه الى البنيوية حيث انها ترتكز على ثلاثة مبادىء اساسية هي (الشمولية ـ التحولية ـ التحكم الذاتي).. فالشمولية (وهي فكرة فلسفية خالصة) تدخل ضمن اسس المنهج البنيوي الذي يهمل فكرة التطور باعتباره لا يؤمن بها ويرى ان اي دراسة كي تكون علمية لابد ان ترتكز على نقطة معينة وهي الظاهرة كما هي مطروحة امامه وبذلك لا تقبض البنيوية على ظاهرة التحول الزمني. واستشهد الدكتور بتعريف لويس بزور للشعرية باعتبارها: الجسر الذي يربط بين علم اللغة والنقد الادبي كما اكد على ان البنيويين اخذوا بفكرة تداخل النصوص وهو مايتطابق تماماً مع فكرة تداخل الآفاق كما عارض فكرة الثنائيات (موت ـ حياة، ذكر ـ انثى...) التي يؤمن بها نقاد البنيوية مؤكداً ان النظريات المكملة او المتكاملة هي اساس التفكير المنطقي وأساس المعرفة وليس النظريات المتعارضة.

اما التحولية فان الادب العربي منذ الجاهلية وحتى القرن الثامن كان ينطوي تحت هذه التسمية كما يرى الدكتور، فالاستعارة والتشبيه وغيرهما كانت ولاتزال تختصر مسألة التحولية وتحققها اما في التحكم الذاتي فقد اكد الدكتور على ان البنيوية ليست نبتاً غريباً بل هي نتيجة تراكمات لأفكار وآراء فلسفية كثيرة قامت كحصيلة سابقة وقد اكد في النهاية ان البنيوية كاي تيار ستصعد للقمة وسوف تسقط وتتهشم كما حدث لباقي التقليعات التي ظهرت في اوروبا وواجبنا هو ان نتفهمها وان نفيد منها قدر الامكان بحيث تتحول الثقافات المختلفة الى جزء من دمنا وتفكيرنا العربي..

بعد نهاية المحاضرة دار حوار بين مقدم الورقة والحضور طال جوانب مختلفة من قضايا هذا المذهب النقدي سلط خلالها الضوء على كثير في النقاط الغامضة والمبهمة التي تتعلق بالبنيوية.

○ جانب من الندوة.

حنا عبود: قضايا النقد والمثاقفة
الحداثة بعد انساني يرتبط بالوجود والحرية

● مكتب «الاتحاد» ـ دمشق:

حنا عبود، ناقد وباحث ادبي من سورية له اكثر من خمسين كتاباً بين مؤلف ومترجم. قدم العديد من الدراسات المبتكرة، والنظريات الادبية التي تحمل الجدة والجرأة في الطرح. آخر اصدار له صدر منذ ايام، عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، هو كتاب مترجم بعنوان: « الميثولوجيا» وقد ادى حنا عبود دورا بارزا في عملية المثاقفة بين الثقافتين الاوروبية والعربية، وهو قطب مهم في الكثير من المؤتمرات والندوات العربية والدولية.

وفي بطاقة التعريف، فان حنا عبود هو من مواليد ١٩٣٦ (القلاطية) ـ حمص. ومن مؤلفاته: « المدرسة الواقعية في النقد العربي الحديث». « النحل البري والعسل المر». وهو دراسة في الشعر السوري المعاصر. « مسرح الدوائر المغلقة» دراسة في المسرح العالمي المعاصر. « تفاحة آدم» دراسة في ادب د. إتش لورانس. « النزوحات الكبرى واثرها في الادب العربي الحديث». ثم « الحداثة عبر العصور»: «النول والمخمل» « القصيدة والجسد». اما المترجمات فكثيرة ومنها: « البنيوية في الادب». « معجم الاساطير»، «الميثولوجيا»، «الكوميديا الالهية» و لم يطبع بعد ـ ... الخ هنا حوار معه.

● تصبح الحداثة في الادب، بحثا بعد آخر، قضية ذات بعد انساني شمولي يرتبط بالوجود والحرية، ويتضح النظرة الى هذه الحداثة... غير ان الاصالة تبقى جذوتنا، التي من دونها نصبح دون ارض نقف عليها، دون عمق، مع اننا نقف على ارض فكرية تسبق اليونان بقرون عدة... كيف ننظر الى هذه القضية بعد طرحك لنظرية (الحداثة عبر التاريخ) في كتابك الذي يحمل الاسم نفسه؟

ـ طالما ان الهدف واحد، فان الارضية ستكون واحدة، سواء في اليونان او في الشرق او في مصر او في الهند. لكن المسألة ان الهيكل الادبي، لم يتخذ شكله الفني الاكمل، الا عند اليونان. فالمسرح كان منتشرا عند الشرقيين. وافاد اليونان من ذلك، لكنهم جعلوا من المسرح فنا حقيقيا، وهذا مافشل غيرهم فيه. ولا يقتصر امر اليونان على المسرح والادب، بل يشمل الفن والفلسفة والاجتماع والعلوم الطبيعية والرياضيات. وبعد عشرات القرون يعلن هيجل انه لم يستطع ان يجعل لغة الفلسفة لغة المانية. ومازلنا نبدأ بفيساغورس وإقليدس في الرياضيات. وبأفلاطون وارسطو في الفلسفة، وبهوميروس واسخيلوس وسوفوكليس في الادب والمسرح.

ولو سألنا ماذا فعل النقد الادبي منذ أيام ارسطو حتى اليوم؟.. لامكننا ان نقول: لقد اكتشف (الخوف والشفقة) في التراجيديا، لكن ناقدا بعده، طيلة هذه القرون ويضيف شيئا: ولان ارسطو لم يدرس قوانين الكوميديا، كما درس قوانين التراجيديا، فقد ظلت بلا قوانين حتى اليوم، ولا اقول هذا تعصبا لليونان، لانهم ذهبوا كما ذهبت اقوام غيرهم، وانما مما دفعتني ممارستي الكتابية والترجمية، الى استنتاجه.

صحيح ان اليونان تتلمذوا على الشرقيين، وقد تجد معظم الفلاسفة اليونانيين من اصل شرقي، لكن لاعلاقة لنا إلا بالمبادىء الادبية، التي لم تبرز بعلمية وفنية، الا على يد اليونان. ويكفي ان اشير الى اشهر كتاب عرفه العالم الحديث، وهو كتاب جيمس جويس بعنوان « يولسيس» لقد حقق هذا الكتاب اعظم شهرة لمؤلفه، ولكن لو قرأنا الكتاب، لما وجدنا فيه اي شخصية تحمل اسم يولسيس ويولسيس هذا، هو بطل الملحمة اليونانية « الاوديسة». لقد اراد جويس ان يقدم ملحمة حديثة، فكتب يولسيس من هدي اليونان وضرب شخصياته على النماذج اليونانية... فديدالوس ممثل اوليس.. وبلوم يمثل بتليماك، وزوجة بلوم تمثل بينيلوبي. هل نتجاهل كل ذلك؟ وما الضير في ان نقول ان اليونان قدموا خدمة جليلة، في مجال الفن والفلسفة.

● فيما كتبته عن جبران، يمكننا اعتباره رؤية تحليلية مختلفة عن كل ماكتب حول الرجل ـ على الرغم من غزارته. هل لنا القاء الضوء حول ماطرحته في الكتاب المشار اليه؟

ـ كل غرضي من هذه الرؤية، مقاربة الحقيقة، فجبران ليس روائيا ولا قصاصا ولا شاعرا، وليس له الا بضع قصائد تعد على الاصابع، وقصصه عاطفية انفعالية، وروايته الوحيدة هي في الحقيقة (نوفوليتا) ـ الاجنحة المتكسرة ـ عبارة عن مواعظ تربطها حبكة بسيطة، هي الحب الفاشل: ولكن من اين جاءت الشهرة لجبران، اذا لم يكن واحدا مما قلنا؟ انا بينت ان شهرة جبران متاتية من تمرديته على السائد في الادب والاجتماع ومن اسلوبيته التي تعتبر فتحا جديدا في تلك الايام.

حنا عبود

● وجد القراء في مقالتك المنشورة في «الاسبوع الادبي» مؤخرا، حول الاخطاء المرتكبة في ترجمات « الكوميديا الالهية» لدانتي، امورا صادمة، هلا عرفتنا القراء ببعض نواحي الطرح؟

ـ ثلاث ترجمات ظهرت للكوميديا الالهية، وكلها عن الايطالية... فيتوقع القارىء ان تكون ترجمات دقيقة، والترجمة شبه الكاملة، التي قدمها حسن عثمان، فيها اخطاء كثيرة جدا، ولا يقتصر الامر على الاخطاء الترجمية وانما دخل المترجم هذا العمل وفي ذهنه ان دانتي يدافع عن العقيدة في تلك الايام، مما جعل النصوص تنحرف كثيرا في مدلولاتها. ونستدل على ذلك من المقدمة المسهبة التي كتبها.

○ لدى ظهور « القصيدة والجسد» ارجع بعض المهتمين مسألة ارتباط الابداع بالحالة الفمية، الى تصورات فرويدية، ولاتزال الآراء غير متفقة بشأن هذه النظرية. هنا اجد ضرورة قوية للتعريف بما طرحته حول ارتباط الابداعي والجمالي بالحالة الهضمية.

هدفي من هذا الكتاب، ربط الانتاج الفني بالبيولوجيا، فالابداع في المحصلة يكمن في الجسد، فكانه حاجة بيولوجية، والدليل على ذلك ان الشهوة الفمية التي تحدث عنها فرويد لاتبدأ الا بعد الارتواء الغذائي. اي ان الطفل يشبع من صدر امه اولا. اما الابداع الشعري والادبي، فما هو الا تعبير عن الرسائل التي تبعثها اعضاء الجسد، وإلا كيف نفسر شهوة الطعام في شعر ابن الرومي؟ اليس بانها شهوة مهيمنة على اعضائه؟ ويمكن اثبات ذلك لدى كل الشعراء. فهذا يغلب على شعره الضيق. وذلك الشهوة. وآخر التمرد، وغيره القناعة. الا يدل هذا على ان اجهزة الجسد، هي التي تسهم في الحوافز الفمية؟

● يتساءل المرء حول هدفك من كتاب « الميثولوجيا» لماذا ترجمته، في الوقت الذي تحتاج قضايا نقدية وفنية اخرى، الانكباب والمعالجة؟

ـ هدفي تقديم كل الاساطير في كتاب واحد، لاشاعة الثقافة الاسطورية، عند النقاد والكتاب والشعراء. ففي هذا الكتاب يجد القارىء كل الاساطير اليونانية والرومانية مأخوذة من مصادرها الاصلية جدا جدا، كما ان القارىء يطلع على الاساطير الاسكندنافية التي لم يكن لها نصيب في شعرنا وادبنا، كاليو نانية.... مع انها رائعة عميقة فيها الكثير من الاستلهامات للكتاب والنقاد والشعراء. واختياري لهذا الموضوع كان يرمي الى خلق استثارة اسطورية... حيث لافن من دون هذه الاستثارة.

● لقد ثبت ان ارتباط الادب بالايديولوجيا فشل نهائيا، وادى فشله الى تأكيد ارتباط مختلف، محوره الانسان ـ الابداع، ان مانعيشه هذه الايام على صعيد التغيرات الغرائبية العالمية، يؤكد هذه القولة، يدعمها بالاحرى فكيف تنظر كناقد متمرس الى هذا؟

انظر الى هذه المسألة، من باب الحرية الانسانية، فاذا كانت الايديولوجيا لاتؤمن الا بصوت واحد، فانها مجلبة للدمار على الفن والادب.

فحتى الوجودية كايديولوجيا مالت في اواخرها نحو الجمود، صارت تكرر نفسها. اهم شيء بالنسبة الى الفنان ان يكون صادقا. وبالنسبة الي الفن ان يكون متعددا، ولا يتوفر ذلك الا في مناخ الحرية.

كاترين كوكسون واجاثا كريستي ودانييل ستيل.
اشهر ثلاثة كتاب في بريطانيا

للعام التاسع على التوالي، استمرت الاديبة البريطانية كاترين كوكسون في الظهور على رأس قائمة اكثر الكتاب الذين يقبل القراء على قراءة كتبهم في بريطانيا. ولكن سرعان مالحقت بكوكسون الروائية الامريكية دانييل ستيل.

وقد شكلت روايات السيدة كوكسون التي تصف حياة الطبقة العاملة في منطقة تينسيد حوالي ربع عدد عناوين الكتب الاكثر استعارة من المكتبات العامة وكان كتابها «الخادمة المثقفة» من اكثر الكتب التي اقبل القراء على استعارتها في عام ١٩٩١ ولكن يبدو أن شهرة كوكسون خبت الى حد ما عما كانت عليه خلال السنوات الماضية والتي سجلت فيها كتبها ارقاما قياسية في المبيعات وسجلات الاستعارة.

وتأتي بعد كتب كوكسون (٨٥ عاما)، كتب أجاثا كريستي التي توفيت قبل ١٤ عاماً وعلى الرغم من ان روايات كريستي التي بلغت ٨٠ قصة بوليسية لم تأت على رأس قائمة اكثر الكتب مبيعا، لكنها مازالت تأتي في المرتبة الثانية من حيث الكتب الاكثر استعارة.

وبالنسبة للروائية الامريكية دانييل ستيل فقد جاءت ١٣ من رواياتها وبماقيها.. اسرار، و «النجمة» و «زويا» على رأس قائمة المئة كتاب الاكثر مبيعا في بريطانيا للعام الماضي. وهكذا جاءت روايات دانييل ستيل التي تصف فيها حياة الاثرياء والمشاهير الامريكيين جذابة بالنسبة للبريطانيين. ولكنها لم تتفوق على روايات كوكسون الجذابة او اجاثا كريستي المثيرة. وكانت النساء الثلاث من بين ١٤ كاتبا استعيرت كتبهن اكثر من مليون مرة خلال العام الماضي.

والكتاب الآخرون هم ديك فرانسيس، رث رندل، ويلبر سميث، جاك هيكينز، ايد ماكبيان لينا كنيدي، فيكتوريا هولت، وكتاب الاطفال الان وجانيت اهلبرج واينيد بلاتون ورونالد داهل ورينى جوسيني.

ويبدو أن الروايات «الادبية» مازالت خارجة عن نطاق اولويات المستفيدين من خدمات المكتبات العامة في بريطانيا حيث لا يبدو ادباء امثال مارتن اميس وانجيلا كارتر وبن اوكرير الفائز بجائزة بوكر الادبية في بين اكثر الكتاب شهرة في بريطانيا.

ويبقى اينيد بلاتيون بين اكثر مؤلفي كتب الاطفال شهرة، يتبعه من ذلك رولد داهل الذي تحتل كتبه عن الساحرات قائمة افضل مئة كتاب للاطفال.

ميسون جحا.



قصيدتان

شعر:
ميرة القاسم

حلم

ورغم نهاية
ذاك الطريق
وحلمي الوحيد
يظل هواك
كظلي رفيق

ورغم الحدود
وكل القيود

خيالك يهزم
كل السدود..

ورغم التحدي
وبعدك عني
اخيب ظني
واحلم اني
بذاك الطريق

ورغم نهاية
ذاك الطريق
يظل خيالك

ظلي الرفيق
يظل خيالك
ظلي الرفيق

وداعاً للأبد..

الوان خداعك لي كثرت
ودموع الحسرة قد سئمت

ومض بعيونك ايقظني
وشموع الحب قد انطفأت

شرخ بجدارك اوقفني
قد كشفت لعينك انكشفت

وهج بسراجك احرقني
باتت خارطة ماعرفت

حب فوعود فعهود
بالعهد الصادق ماختمت

ادركت غرامك لي وهماً
خاطرة في صحفي انتقدت

الوان خداعك تبهرني
كالحية باللون اختبات

سأقول وداعاً.. لن اسمع
واذا بالنار قد انخمدت

ومحوت حروفك من ورقي
وجميع رسائلك احترقت

الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

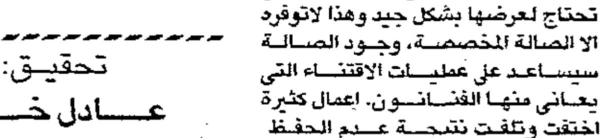
الصفحة الاولى | العدد الرابع عشر | الاثنين ١٠ فبراير ١٩٩٢م

نحو صالة مركزية لعرض الأعمال التشكيلية

فنانو الامارات يطرحون وجهة نظرهم بصوت عال خدمة لبلادهم

ماذا يمكن ان يحقق وجود صالة دائمة ومخصصة للعرض للساحة الفنية؟ في كثير من الدول المتقدمة يعتبر «الغاليري» اهم المراكز التي يحرص الزوار والسائحون على التعرف عليها وزيارتها. وفي الامارات حيث تفتقر الساحة الى وجود مثل هذه الصالة نجد ان اغلب الفنانين وعبر تصريحات عديدة قد طالبوا الى ان بحت اصواتهم بضرورة توفير الصالة المخصصة للعرض «الغاليري».

وفي محاولة لمعرفة آراء الفنانين عن اهمية مثل هذه الصالة لهم اولا، وللمهتمين بهذا الفن وللمجتمع والدولة ككل نطرح ها هنا آراء جملة من الفنانين.



محمد يوسف: عرض أعمال الفنان بالصالة تكريم له واحترام للفن

حسن شريف: وجودها يعني الاعتراف بالفن

تحقيق:
عادل خزام

الفنان حسن شريف يقول: وجود الصالة المخصصة لعرض الاعمال الفنية لايعني انها لعرض الاعمال فقط، بل تعني الاعتراف من قبل الدولة والمجتمع بالفن وبدوره في تطوير وتدريب عين الانسان، وعدم وجودها يعني عدم اعتراف المجتمع بالفن، وانا شخصيا مؤمن بأن عرض الاعمال الفنية في ناد رياضي او في مكتبة عامة او في السوق اهانة لقدسية الفن. وهؤلاء الفنانون الذين يتخذون من عبارة «الخروج من الصالة» وسيلة او حجة لعرض اعمالهم غير منطقيين لانه يجب ان تتوفر الصالة اولا ثم بعد ذلك يمكن الخروج منها. ما هي فائدة العرض في السوق او في صالة النادي الرياضي وانت كفنان لاتملك مكانك الخاص. كيف وبأي حق يقوم الفنان بنشر الوعي الفني والعمل الفني نفسه غير معترف به رسميا بين الناس؟..

ويضيف: لا اقلل من شأن بعض المؤسسات الثقافية في الاعتراف بالفن مثل المجمع الثقافي الذي يملك صالتين لعرض الاعمال وكذلك المركز الثقافي بالشارقة بصالته الكبيرة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية بصالتها المتواضعة جدا، اتساءل هنا عن دور وزارة الاعلام والثقافة في هذا المجال.

وعن اهمية وجود متحف دائم للفن، او ما يسمى بالمتحف القومي للفنون يقول حسن: تاريخ الفن التشكيلي في دولة الامارات اكثر من عشرين سنة، خلال هذه السنوات نجد ان هناك كثيرا من الاعمال الفنية مثل اللوحة والنحت والطباعة والخزف.. الخ، هذه الثروة القومية تتبعثر وتفقد سواء من خلال المعارض الخارجية او من خلال تراكمها في معمل او مرسم الفنان، المجمع الثقافي بادر باقتناء بعض الاعمال ولكن أين اقتناءات وزارة الاعلام؟..



○ حسين شريف

الفنان عبدالرحيم سالم يقول: عدم وجود صالة مخصصة للفن التشكيلي في الامارات يشكل عائقا كبيرا للحركة الفنية وللفنانين. وجود الصالة سوف يكرس الجهود وسينعكس هذا التكريس على الفنانين والجمعية حيث ستتمكن من استقطاب تجارب من خارج الدولة.

ويضيف: هناك كثير من الاعمال التي تحتاج لعرضها بشكل جيد وهذا لاتوفره الا الصالة المخصصة، وجود الصالة سيساعد على عمليات الاقتناء التي يعاني منها الفنانون. اعمال كثيرة اختفت وتلفت نتيجة عدم الحفظ والتوثيق لها، نطالب المسؤولين بهذا الدور، بتوفير صالة تتسع لعرض اللوحات وبمتحف ثابت ودائم للفن التشكيلي، كما هو الحال مع معظم الدول وكذلك دول الخليج، ونحن كجمعية للفنون التشكيلية يمكن ان تقوم لاية جهة ترغب بتبني هذا المشروع بتقديم تصور عن نوعية الصالة التي ستدفع بالفن شوطا كبيرا نحو المستقبل.

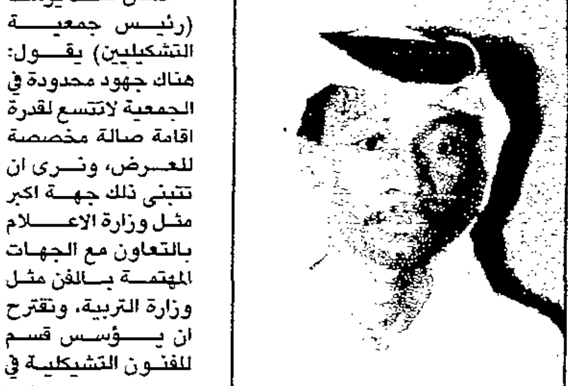
> **نجاة مكي: صالات الأندية غير كافية ولا تصلح للعروض التشكيلية**

الفنان عبيد سرور يرى ان اي فنان من داخل او من خارج الدولة عندما يشعر بوجود صالة لن يتردد في اقامة معرض شخصي او المشاركة بالمعارض الجماعية لان وجود الصالة سيخلق نوعا من الروتين الفني في التعامل مع الفن ويمكن بعد ذلك تنظيم الزيارات السياحية والطلابية ايضا، كذلك وجودها سيجعل حدة المنافسة الشريفة بين الفنانين في ازدياد، ايضا ستساعد على فرص الاقتناء لدى المؤسسات والافراد.

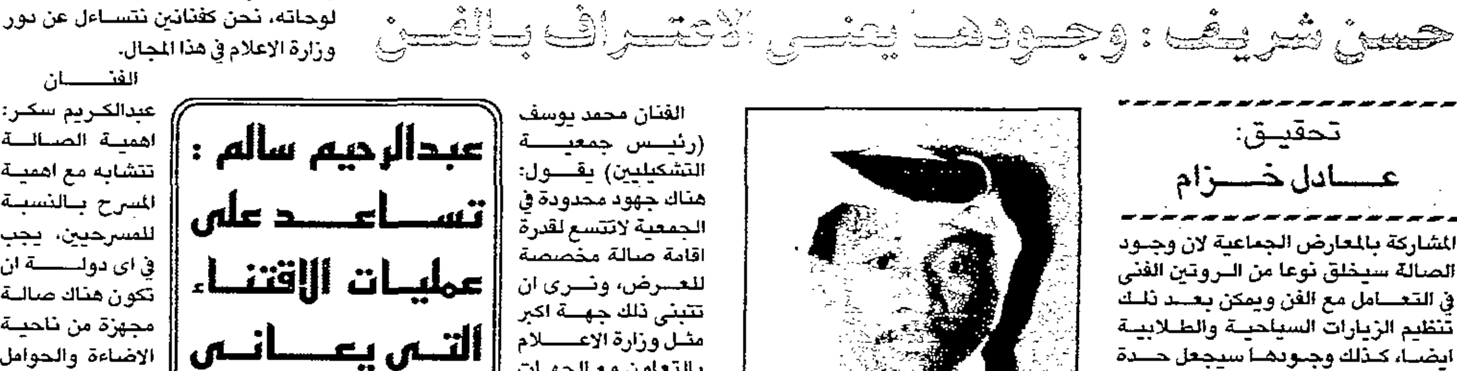
ويضيف: حاولت ان اجد صالة بطريقتي الخاصة تعرض لوحاتي في فناء مدرسة (حراء) على الشارع العام وفي اليوم الثاني نزل المطر واتلف جهدي وعملي لماذا؟.. صعب جدا، غياب الصالة.. يعني غياب العرض. وغياب العرض. يعني عدم توصيل رسالة الفنان للناس.

الفنانة نجاة مكي تقول: صعب جدا ان يشعر الفنان بغياب الصالة، صالات الاندية لاتمثل الصالة المخصصة لعرض الاعمال الفنية، هناك نوع من الاضاءة لابد توفيره اثناء العرض، المسائل الفنية مثل الاضاءة وارتفاع الصالة وغيرها ضرورية لاي معرض وبالتالي وجود الصالة المخصصة سيدفع بالفنانين الى انتاج وعرض اعمالهم كما يتصورون، ايضا تقدم فرصة للزوار والسياح لمعرفة مستوى تطور الفن في الامارات.









○ محمد يوسف ○ عبدالرحيم سالم ○ نجاة مكي

○ حسن شريف ○ وفاء الصباغ ○ عبدالكريم سكر

○ عبيد سرور

الفنان محمد يوسف (رئيس جمعية التشكيليين) يقول: هناك جهود محدودة في الجمعية لاتتسع لقدرة اقامة صالة مخصصة للعرض، ونرى ان تتبنى ذلك جهة اكبر مثل وزارة الاعلام بالتعاون مع الجهات المهتمة بالفن مثل وزارة التربية، ونقترح ان يؤسس قسم للفنون التشكيلية في وزارة الاعلام ومن ثم تأتي مسألة اقامة الصالة من جهة عليا والفنان الذي يقدم اعمالا راقية مثل النحت والحفر وما الى ذلك سيجد التكريم المعنوي المناسب عندما تقدم له الدولة فرصة عرض اعماله في المكان المخصص والمعروف للجميع بانه مكان دائم لعرض الاعمال الفنية كذلك يجب ان تحكم هذه الصالة لجنة عليا، نتيجة غياب الصالة ادى الى هبوط الروح الفنية لدى كثير من الفنانين وباعد بين الفنان واقتناء لوحاته لان الحال عندنا مجرد مناسبات سائحة وموسمية ويمكن القول ان توفير مثل هذه الصالة يعتبر تخطيطا للمستقبل في الامارات عام ٢٠٠٠.

الفنان حسين شريف: غياب الصالة يجعلك تعرض في غير مكان العرض، العرض بحاجة الى المكان والشكل المناسبين، عندما تكون هناك صالة دائمة ومعروفة لكافة المهتمين ستوفر كثيرا من الزخم الفني الدائم والمتواصل بدل ما هو متقطع الان يمكن للصالة ان تستقطب كثيرا من الفنانين من الداخل والخارج، لو تلاحظ لايوجد لدينا متحف للفن التشكيلي يمكن ان يتردد عليه الزوار بشكل منتظم، توجد صالات في الدولة لاشك، لكنها جميعا ليست دائمة، صالة المجمع مثلا قياسات الحوامل فيها صغيرة جدا وليست عالمية، المفروض على الجهات ذات الاختصاص مثل وزارة الاعلام ان تقوم بهذا الدور.

الفنانة وفاء الصباغ: الصالة هي المكان الوحيد الذي يمكن للفنان ان يقدم عمله من خلالها، وجود الصالة سيجعل الناس تتعود على ارتيادها والالتقاء بفنانيها، هي ضرورة سواء للفنان نفسه ام للمجتمع ام للسياح ايضا، هي وجه من وجوه تطور المجتمع وواجهة الدولة الفنية وجودها سيفتح فرصة الفنان كي يحصل على بعض الدعم نتيجة اقتناء لوحاته، نحن كفنانين نتساءل عن دور وزارة الاعلام في هذا المجال.

> **عبدالرحيم سالم: تساعد على عمليات الاقتناء التي يعاني منها الفنانون**

الفنان عبدالكريم سكر: اهمية الصالة تتشابه مع اهمية المسرح بالنسبة للمسرحيين، يجب في اي دولة ان تكون هناك صالة مجهزة من ناحية الاضاءة والحوامل المناسبة لتثبيت اللوحات وتحتوي على جناح للعرض كي يتعرف الجمهور دائما على لوحات جديدة، حاليا لاتوجد الا صالات الاندية وصالات المجمع الثقافي والمركز الثقافي بالشارقة وهي غير متخصصة وغير مناسبة لان بعض الاعمال الفنية تحتاج لنوع وطريقة في العرض وهذه لا توفرها الصالات الموجودة حاليا ووزارة الاعلام هي الوحيدة التي يمكن ان تلعب هذا الدور في توفير مثل هذه الصالة.

ما يطلبه الجمهور في حلة متطورة

دمشق ـ خاص: منذ ان تسلمت المذيعة عزة الشرع تقديم برنامج «ما يطلبه الجمهور» في التليفزيون العربي السوري، عمدت الى تقديمه بحلة متطورة بحيث يظل يشد جماهير المستمعين والمشاهدين.

وتقول السيدة عزة: ان اي عمل مهما كان نوعه لابد له لكي ينجح من ان يبذل صاحبه في اعداده وتقديمه جهدا مضاعفا.. على الانسان ان يحب عمله ويخلص له.. وبخاصة في الحقل الاعلامي بحيث ان العمل ليس فقط وسيلة للعيش والارتزاق، فالاعلامي يشبع هوايته من خلال عمله، كما انه يقدم واجبا ويؤدي مهمة لها دور واضح في تطوير المجتمع وتنمية الذوق العام، ونجاحه في مجال الفن.

الأسبوع الثقافي الياباني يواصل فعالياته بالمجمع الثقافي

يواصل الاسبوع الثقافي الياباني المقام حاليا بالمجمع الثقافي فعالياته المتعددة، وقد خصص مساء امس الاحد لتقديم فقرات فنية تقليدية حول مراسم الشاي والاسلوب الياباني التقليدي لتقديم الشاي. كما سيتم مساء اليوم كذلك تقديم الاسلوب الفني الياباني لتنسيق الزهور، يقدمه خبراء مدرسة ايكينوبو لتنسيق الزهور حيث يقدمون اسلوبا يابانيا للتمتع بجمال الطبيعة.

كما يتضمن برنامج الاسبوع لليوم الاثنين مراسم الشاي التقليدية، وعزفا للطبول تقدمه فرقة الطبول التقليدية اليابانية، وكذلك عروضا لتنسيق الزهور.

واقع القصة القصيرة في الامارات في ندوة بالنادي الثقافي العربي

الشارقة ـ الاتحاد: ينظم النادي الثقافي العربي في مقره بالشارقة الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين ندوة حول (واقع القصة القصيرة في الامارات) يشارك فيها كل من القاص ابراهيم مبارك والقاص الناقد نواف علي يونس ويدير الندوة عبدالله البوريني والدعوة عامة.

نهار جميل

بلفقيه

عندما يغني ابوبكر سالم بلفقيه، فانه يقوم باستدعاء روح، تكاد تكون مغيبة، لدى كثيرين من العرب وهنا واحدة من فرائد هذا الفنان والشاعر العربي الاصيل.

هذا المواطن العربي، اقصد المتلقي، وجهت الى سمعه وبصره وقلبه وعقله وفؤاده ونفسه، الاف الاغاني بطريقة مباشرة او غير مباشرة، بدءا من النشيد الثوري الساذج وانتهاء بالاغنية التجارية الهابطة، مرورا بتلك الاغاني والمسموعات التي لاتنتمي الى الموسيقى العربية الا بالانتساب، وكانت نتيجة هذا كله، ان هذا المواطن العربي تعرض الى عملية «غسل ذوق» مبرمجة.

أقول هذا المواطن العربي، المتلقي، عندما يستمع الى بلفقيه، فانه يكون في وضع من كان فاقد الذاكرة وبدأ في الخطوات الاولى لاستعادة ذاكرته المفقودة، لان هذا الفنان والاديب، بل لان هذا الانسان، اقصد بلفقيه لايفرض نفسه على المتلقي، وانما يوضح له تاريخ الغناء العربي ويضعه امام سمعه وبصره وعقله ونفسه وفؤاده.

وتعالوا معي نتصور وضع فنان وهو يقوم بهذا العمل الكبير. وتخيلوا ايضا وضع ذلك المتلقي وهو يتعرف بصورة صعبة ومعقدة على تاريخ الغناء العربي في اغنية واحدة، ر[illegible] يسمعها مصادفة!

ابوبكر سالم ليس ثقافة صوتية. ليس بعدا موسيقيا فقط. ليس شاعرا فقط. ليس اديبا فقط. ليس مؤديا فقط. انه هذه كلها، مع اشياء اخرى لانراها، ولكننا نحسها، عندما نستمع اليه بدون رؤيته، وعندما نستمع اليه ونراه، او عندما نستمع اليه وندرسه.

وترتفق هذه المناقب الفنية والادبية مع موقف اخلاقي راق، وذلك هو ابتعاد بلفقيه عن كل ما يفرق بين العربي والعربي، ولا اقول صغائر الامور، في اغانيه، وهو بهذا الموقف انما يتماثل مع شخصية الفنان التي صنعها بالمكابرة والمتابعة والقلق ايضا.

من اين يأتي كل هذا الارتجاف، والقلق والتوتر والحنان والرجولة وصوت البحر وحداء الابل وخرير المياه ونداء الكرامة.. الى جسد ابي بكر سالم بلفقيه عندما يغني.

المسألة الاساسية عند بلفقيه انه يصر على مواصلة عروبته، وثقافته العربية، في كل كلمة يؤديها او يكتبها، وفي كل جملة موسيقية يؤديها او يكتبها، على عكس كثيرين يساهمون في تخريب الذوق العربي.

جمعة اللامي

«للسعوديين».. فقط

مسرحية تعليمية تطرح مسألة العمالة الاجنبية

الرياض ـ الاتحاد:

تشهد الساحة المسرحية السعودية الان تطورا ونموا واضحين على المستويين الكمي والكيفي فعلى المستوى الكمي تعددت العروض فعرضت مسرحية (الهاي وي) بنادي النصر ومسرحية (مدينة الخطوط) التي عرضها نادي الشباب ضمن انشطته الثقافية. اما على المستوى الكيفي فقد طافت خلال الاسابيع الماضية مسارح المملكة المسرحية الاجتماعية.. (للسعوديين فقط). ومع هذه المسرحية نتوقف.. ونحاول ان نعيد مشاهدتها معا. وقبل ذلك نقول ان ماضي الماضي هو مؤلف المسرحية بينما اخرجها سمعان العاني.

يطرح النص مشكلة العمالة الاجنبية وسيطرتها على سوق العمل من ناحية ومن ناحية اخرى يطرح موقف أصحاب الاعمال في القطاع الخاص وحماسهم لهذه العمالة حتى ولو كانت غير مؤهلة ورفضهم للكوادر الوطنية رغم المؤهل والكفاءة العالية.. وقد استطاع المؤلف أن يكون موضوعيا وان يتخلى عن النظرة الاحادية فدفع الى ساحة الحوار بحجج وآراء اصحاب الاعمال والاسباب التي تدفعهم لتفضيل العمالة الاجنبية.. ثم وصل من خلال التنامي الحواري الى رؤية موضوعية تدعو الى عدم الغاء دور الشريك الاجنبي ولكن الحد من دوره مع تنمية الكفاءات الوطنية بشكل تدريجي لتحل محله لأن الكفاءات الوطنية هي الباقية.

وجاءت المسرحية في ثلاثة فصول (تقليدية) تنقلت دفة الحوار فيها بين حياة ابو حسين العملية ـ باعتباره محورا لموضوع المسرحية كرمز لاصحاب الاعمال ـ وبين حياته الخاصة في محاولة لالغاء الضوء عليهما ورسم صورة لأبعاد شخصيته الارستقراطية الزائفة حتى تكون افعاله في الجانب العملي مبررة دراميا.. وكان ايقاع المسرحية بطيئا نظرا لاعتمادها على التكثيف الحواري وخلوها من الاحداث التي من شأنها ان تكسب الايقاع توازنه المفتقد فضلا عن ان الفصول الثلاثة كان يمكن ضغطها الى فصلين دون الاخلال بموضوع المسرحية.

واستطاع المخرج ان يضيف الى دلالات النص وموقفه من العمالة الاجنبية من خلال الملابس والتي بدت متنافرة مع شكل الزي السائد في المجتمع السعودي مما يوحي بأن هذه العناصر لا يمكن ان تمتزج في نسيج واحد مع العناصر الوطنية وقد بدا هذا واضحا من خلال (البرنيطة ـ التي شيرت المنقوش بالحروف الانجليزية ـ القميص المشجر ـ البنطلون الجينز). واستطاع المخرج توظيف الاضاءة بما يخدم النص ويؤكد على ما يريد ابرازه فاستخدم (دائرة الضوء) فكان دائما العامل الاجنبي داخل هذه الدائرة اما العامل الوطني فكان في مساحة الظل او على هامش دائرة الضوء ولا شك ان المخرج بذلك يعمل على تكثيف الاحساس بالامر الواقع.. بينما لم يكن في الديكور ما يضيف الى النص او يأخذ منه ولكنه كان تقليديا ومعبرا على اي حال، كما انه نفذ باتقان سواء ديكور الفصل الثاني او ديكور الفصلين الاول والثالث.

ولم يعتمد المخرج كثيرا على مساندة الدراما موسيقيا وترك للمشاهد حرية تخيل الموسيقى المناسبة في كثير من المشاهد اما المشاهد التي استخدم فيها الموسيقى فقد كانت موسيقى محايدة ليست مع او ضد وهو اسلوب مقبول على كل حال..

وحاول المخرج ان يستخدم امكانية السينما والفيديو في ان يقدم الممثل اكثر في شخصية الا ان المسرح لم يسمح بحدوث ذلك بشكله المرجو لان الوقت القصير جدا بين ظهور الشخصية والشخصية الاخرى كان حائلا بين خروج الممثل من اطار شخصية والدخول في اطار شخصية اخرى. الا ان ذلك لا يلغي قدرة عبدالله السدحان على ادراك الابعاد المختلفة للشخصيات المتباينة التي تعامل معها. وكذلك لمع الفنان بكر الشدي حيث لعب دور سكرتير مصري ورجل بدوي وقد استطاع اقناع الجمهور في الحالتين. واجاد ايضا عبدالرحمن الرقراق وعبدالاله السناني الا ان العرض مازال يطرح سؤالا على ساحة الحوار.. لماذا اكثر من دور للممثل الواحد؟.



○ ماضي الماضي.. المؤلف

○ سمعان العاني.. المخرج

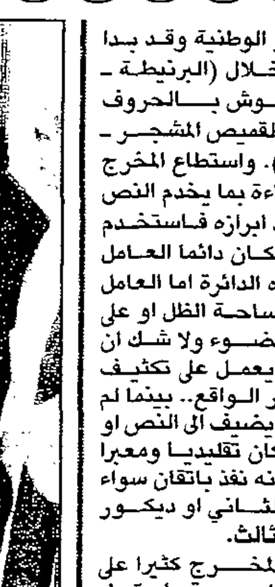
تجربة جديدة في احياء فولكلور الساحل السوري

دمشق ـ خاص:

رامي وهويدا.. ثنائي غنائي شاب من مدينة اللاذقية، يدخلان تجربة جديدة في الغناء من خلال احياء فولكلور الساحل السوري.

فالمعروف ان الساحل السوري، ومنطقة اللاذقية بالذات، من المهاد الاساسية للحضارة الانسانية وفيها اكتشفت اول ابجدية في التاريخ.

ومع تعاقب الحقب والعصور اصبح للساحل موروث فني وشعبي غني، ولكن اكثر الذين انطلقوا في عالم الغناء من ابناء المنطقة كانوا يقدمون الاغاني الحديثة، وخاصة اغاني الايقاع.. من هنا فان محاولة هذين المطربين الشابين تأتي تجربة متقدمة يمكن ان تشجع الكثيرين من المطربين والمطربات الشباب على اتخاذ خطوات مماثلة.



○ رامي وهويدا



○ من مسلسل علي عليوة

علي عليوة.. مسلسل تليفزيوني جديد يعرض في رمضان بتليفزيون دبي

القاهرة ـ الاتحاد: ما بين منطقة الفجالة بالقاهرة واستديو المعادي يجرى هذه الايام تصوير احداث المسلسل الجديد الذي ينتجه مركز دبي للاعمال الفنية ليعرض على شاشة تليفزيون دبي في رمضان القادم.. المسلسل يحمل اسم: علي عليوة يخرجه نور الدمرداش عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي ويجسد شخصياته حشد من النجوم: كمال الشناوي وعبدالعزيز مخيون وصابرين ووائل نور وعلا رامي وسعد اردش وكريمة مختار وهياتم وحسن حسني وكمال ابورية ومحمد منير وسناء يونس وخديجة محمود ومصطفى الكواوي ومحمد عبدالجواد ومحمد ناجي وامين هاشم ومنال عبدالحميد والوجه الجديد (عادل الكومي).

يفجر المسلسل قضية على جانب كبير من الخطورة وهي هجرة اصحاب مكتبات الفجالة بالقاهرة وبيعهم دور مكتباتهم لتجار الادوات الصحية وذلك من خلال قصة اسرة عليوة ابو الوفا التي تتوارث مهنة الطباعة والكتب.. ابا عن جد.. وتعيش في منزل قديم من منازل حي الظاهر عمره حوالى ٣٠٠ سنة.. وقبل سفر عليوة ابو الوفا الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج يستدعى حفيده على عليوة (عبدالعزيز مخيون) ويوصيه بالحفاظ على المكتبة التي هي كل ما تملكه الاسرة بما فيها من مخطوطات وكتب قيمة قيمة.

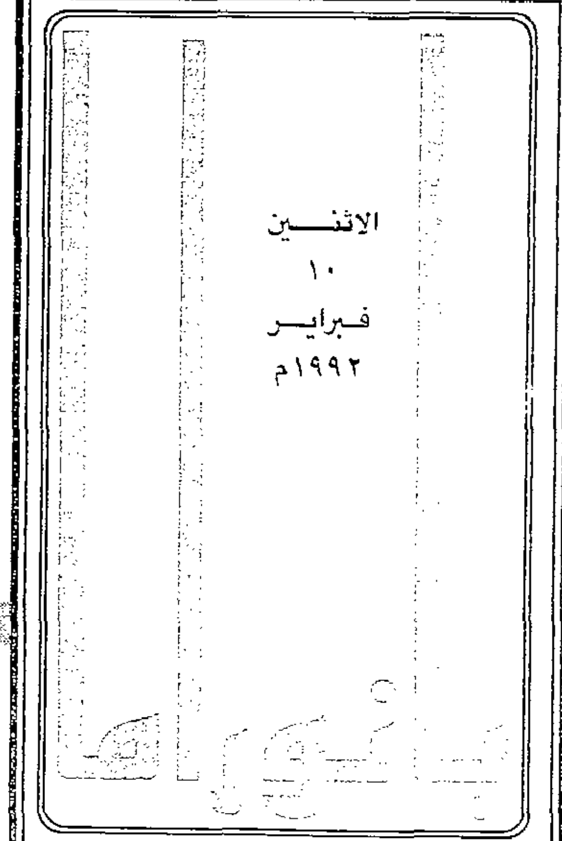
في نفس الوقت ينشأ صراع حاد بين افراد الاسرة نتيجة قيام الجد بطرد علي عليوة.. الأب (كمال الشناوي) بسبب زواجه من فتاة ليست في المستوى الاجتماعي والاخلاقي للاسرة اسمها سيادة (هياتم) بعد ان طلق زوجته وام اولاده (كريمة مختار).. ولكن علي عليوة الابن ظل يرعاها والاسرة طيلة سبع سنوات.

ويشتد الصراع بين الابن والاب الذي انتهز فرصة وفاة الجد اثناء الحج وباع المكتبة لشخص يدعى زكي ابوالذهب (سعد اردش) استطاع اغراء اهل الفجالة من اصحاب المكتبات بالمال الذي كان يغدق به عليهم مما ساعدهم على حل مشاكلهم.. الامر الذي جعله ينجح في مساومتهم بما فيهم علي عليوة الأب.. ونجح بالفعل في شراء المطبعة والمكتبة مقابل مبالغ ضخمة وقام بتحويلها، وغيرها من المكتبات الى معارض ومتاجر لبيع الادوات الصحية.

ويعيش علي عليوة الأب بعيدا عن الفجالة منعزلا عن ابنه وزوجته واولاده لدرجة انه تزوج للمرة الثالثة نتيجة الثراء الفاحش من فتاة صغيرة اسمها عبلة (صابرين) بينما علي عليوة الابن يتحمل وحده اعباء الحياة ويستمر في مثاليته رافضا كل وسائل الاغراء من أبيه.. معترضا على كل سلوكياته.

ويتعرض المسلسل لعشرات المشاكل ومن بينها مشكلة النشر التي تواجه كتاب القصة الجدد من خلال شاب اسمه محمد علام (محمد منير) جاء من الصعيد يحمل قصة من تأليفه اسمها «عندما يختفي البحر» واثناء جولة بحث عن ناشر لقصته التقى بعلي عليوة الابن الذي تحمس له واستلم منه القصة بعد ان قرر نشرها.. لكنها وبسبب بيع المكتبة ومحتوياتها اختفت تماما وسط كم الكتب والاوراق اثناء عملية نقل الكتب والمخطوطات.

و.. تستمر الاحداث التي تنتهي بمفاجأة لم تكن في الحسبان.. وقد رفض المؤلف محمد جلال عبدالقوي وكذلك طاقم المسلسل الافصاح عنها.. وسوف يعرفها الجمهور الذي سيتابع عرض المسلسل بإذن الله.



الرداء الاسود في السينما الامريكية

يعرض في السينما الامريكية فيلم بعنوان «الرداء الاسود» للمخرج الامريكي الشهير بروس بريفورد وبطولة تندر مرسيس وبريكر مورانت.
ويعد هذا الفيلم من افلام المغامرات الامريكية الشهيرة وتدور احداثه في شتاء عام ١٦٣٤ في امريكا خلال صراعات الهنود الحمر ومعاركها..



لامبرت: من مجاهل استراليا الى باريس

«كريستوف لامبرت» الممثل الامريكي صاحب الشخصية الساحرة انتهى مؤخرا من تصوير فيلمه «فورترس» الذى صورت معظم مشاهده في القارة الاسترالية والذى شاركته البطولة فيه الممثلة الامريكية «لورين لوكلين».
اما احدث مشاريع «كريستوف» فهو فيلم يحمل عنوان «ماكس وجيرى» سيقوم بتصويره في فرنسا التى لم تشهد اى نشاط فني للممثل الامريكي منذ اكثر من خمس سنوات وسيقاسمه البطولة في هذا الفيلم الممثل الفرنسى «فيليب نواريه». وعن سبب عودته السينمائية المفاجئة الى فرنسا يقول «كريستوف» ما ان قرأت النص حتى ترددت في رفض الدور، انه بالضبط الدور الذى ابحث عنه تلك الشخصية الهادئة الطفولية، انها بشكل آخر شخصيتى الحقيقية وهذا الدور سيتيح لى للمرة الاولى اخراج ما في داخلى وطرحه على الشاشة امام الجمهور.
وحين سئل «كريستوف» عن مدى نجاح زواجه من زوجته الجميلة «دايان» علق قائلا: لقد حالفنى الحظ حين عثرت على زوجة تعمل في نفس الحقل الذى اعمل فيه ان زوجتى تتفهم متطلبات مهنتى جيدا وهى تدرك استحالة بقائى الى جانبها ٢٤ ساعة في اليوم والاهم من ذلك انها تدرك مثلما ادرك انا اننى غير مؤهل حتى الان لتحمل مسئولية تاسيس عائلة.

○ لامبرت

فنان سوري يعرض في مصر تشكيلات بالخط العربي

يقام حاليا بـاتيليه القاهرة للفنانين والكتاب معرض (تشكيلات بالخط العربي) للفنان السوري الاصل المقيم بالقاهرة منذ سنوات (منير الشعراني).
يضم المعرض لوحات فنية تقوم على استخدام الخط العربي بكافة انواعه في تشكيل اللوحة جماليا دون ان يدخل التكوين الفني اي عنصر آخر.. ويقوم الشعراني بتطويع الحروف والكلمات ـ دون اختراق للقواعد الكلاسيكية ـ للوصول الى التشكيل الجمالي.. كما يلعب التناسق اللوني دورا هاما في اثراء اللوحة..
وقد سبق للشعراني ان اقام عدة معارض بالقاهرة.. بالاضافة الى العديد من المعارض السابقة في العواصم العربية وبعض العواصم الاوروبية..
ويعتبر (الشعراني) واحدا من اهم مصممي اغلفة الكتب العربية.. ويستمر المعرض حتى منتصف الشهر الحالي..

جائزة الدب الفضي لمخرج ألماني

حصل المخرج السينمائي الالماني فرانك باير (٥٩ عاما) على جائزة (الدب الفضي) عن فيلمه الاخير (يعقوب الكذاب) في مهرجان برلين السينمائي الذي اقيم مؤخرا كما منح ايضا الشريط السينمائي الذهبي وذلك تقديرا لما انتجه خلال حياته في مجال السينما وحتى الآن..
والمخرج الالماني يعمل في استديوهات المؤسسة السينمائية (اديفا) في بوتسدام بابلسبرج وهو يقوم بتصوير الافلام المأساوية الهزلية عن ابطال متمردين..

«اغاني ومعاني» فى سهرة تلفزيون الشارقة

من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة تسهرون الليلة مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي «اغاني ومعاني» وحلقة هذا الاسبوع عن الرسائل وادبيات الكتابة والصفات التي يجب ان تتوافر في الكاتب الرشيق. والرسائل كوسائط بين المحبين. وادوات الكتابة واهميتها كالاقلام ورسائل التعبير المختلفة. ومن بين الاغنيات التي اخترناها لكم اغنية «قول ياقلم» للفنان ايمان البحر درويش.
البرنامج يبدأ بعد برنامج «عيادة على الهواء» اعداد وتقديم عادل معاطي واخراج خليل سطاس. البرامج يعرض ١١ مساء.

خالد الشيخ

* أرفض خلجنة الفن.. فألحاننا عربية وايقاعاتها خليجية

* أرحب بالتعاون مع مطربي الامارات وأعتب عليهم عدم الحركة والنشاط

كتب ـ عادل غيث:

خالد الشيخ فنان خليجي عربي.. يؤمن بأن الفن ليس له حدود وأنه جزء من الكيان العربي.. وتاريخنا وتراثنا العربي المشترك.. وان كلمة الاغنية الخليجية هي كلمة مستحدثة.. فلا يوجد ملحن خليجي وآخر مصرى وثالث سورى.. ولكن يوجد ملحن ولحن عربي. وفي لقاء سريع مع خالد الشيخ.. فتح قلبه وعقله «للاتحاد» وأجاب عن الكثير من التساؤلات.

وعن البداية يقول خالد الشيخ: في البداية «كنت اسمع» واسجل اغاني واحاول ان اغنيها.. ثم اشتريت آلة موسيقية.. وتصور والدى انها مجرد هواية.. ولكن خلف الكواليس.. كانت اكبر من هواية.. بل انها اصبحت كل وقتي.. وبدأت اعزف في حفلات الاصدقاء والاهل ثم اشتريت العود.. وأحببني وأحببته.. وبدأت اغني كلمات خفيفة عليه واثناء دراستي في الكويت شاركت في اكثر من حفل طلابي.. ثم بدأ المشوار.

وكانت البداية مع الالحان واول لحن اقدمه كان للصديق الفنان محمد يوسف.. ثم لحن لأحمد الجميري.
وعن اختياره للتلحين كبداية له.. قال خالد الشيخ.. اتصور ان المطرب لابد وان يعزف خاصة آلة العود التي ستساعده كثيرا في مشواره الفني.. لأنه ومن خلاله سيتدرب على كيفية اخراج اللحن والكلمة من حنجرته.. وبالنسبة لي فلقد اخذت الكتب ودواوين الشعر وقمت بتحويل بعض هذه الكلمات الى كلمة مغناة.. وبدأت أتدرب عليها بشكل مكثف.. وانا مؤمن ان اللحن هو الوسيلة الوحيدة لانتقال النص المكتوب الى كلمة مسموعة ومغناة.. ثم يأتي الصوت كوسيلة لانتقال هذا اللحن.. فالمسألة كلها مترابطة بعضها البعض.
وعن مواصفات الحان خالد الشيخ قال: لاشك ان لكل انسان مواصفات واضافة الى هذه المواصفات هناك اكثر من عامل مشترك يجمعنا جميعا.. فمثلا نحن جميعا نتنفس الاوكسجين ونشرب الماء ونأكل وننام ولكن مع الموسيقى تحدث الاضافة الشخصية الخاصة.. بمعنى ان التكوين الذي ورثته عن طريق اجهزة السمع الموجودة عندي وعن طريق الكمبيوتر الصغير المتواضع الموجود داخلي.. يتحول النص الى جزء فني.. وهنا يصبح اي نغم اقدمه هو استرجاع لكل الموروث الذي سمعته في حياتي.. اضافة الى جديدي في الدقائق والثواني والايام والشهور التي اعيشها.. والتي تعطيني الشحنة اللحنية.. ولكن ناتجها ماهو الا من خالد الشيخ الانسان الذي سبقه اكثر من جيل موسيقي متعلم.. اكثر من جيل مثقف.. استفاد منهم خالد الشيخ.
وعن سؤاله عن اتهام خالد الشيخ بالخروج عن ثوبه الخليجي.. اجاب: بصراحة هذا شرف لا ادعيه وتهمة لا انفيها.. وهنا احب ان اقول للجميع وبوضوح وصراحة.. ان كلمة الخليجي هذه مستحدثة.. نحن عرب.. وبالتالي لغتنا عربية وتراثنا وديننا وتاريخنا مشترك وهذا يؤكد على اننا اكبر بكثير من ان نكون خليجيين او مصريين او مغربيين او سوريين.. وانا لا اتصور ان الانسان الخليجي هذا مواصفاته تأتي من كوكب الزهرة او المريخ.. انه انسان عربي يقع في منطقة ضمن جغرافية العالم العربي.. وعندما اتهم وبشدة عن خروجي عن الثوب الخليجي فهذا كلام مرفوض.. والصحيح انني ارتدى الزي الخليجي ولكن داخلي عربي صميم.. انا انسان عربي من البحرين العربية.. وهذا معناه اشمل واعم وافضل.. بمعنى انك تتكلم العربية وفي سوريا يتكلمون العربية وكذلك الحال في مصر وتونس وكل مكان.. وان كان هناك لهجات مختلفة.
وبالنسبة لي فتجربتي في الفن اجدها مترابطة وغير منفصلة.. ولا استطيع ان اقول ان الحاني خليجية.. ولكن ايقاعاتها تصنع في الخليج وتستخدم في هذه المنطقة ولكن الآلات التي تعزف هذه الالحان غير خليجية.. وبالتالي فكل ما يقال عن اني اخلع ثوبي الخليجي في اعمالي.. ادعاء باطل من اساسه ولنتذكر دائما ان آلة الكمان والعود والناى والاورج والجيتار.. آلات غير خليجية وكذلك اجهزة الصوت الحديثة المستخدمة في التسجيل غير خليجية وبالتالي كل العناصر المستخدمة في التنفيذ ليس لها اي صلة بالخليج.. فلماذا اقحم نفسي في هذا الكلام خاصة وانني استخدم الآلات المتوفرة عندى واستخدم الكتب الموجودة عندى واستخدم جلساتي مع اصدقائي من المثقفين واستفيد منهم وأوظف كل هذا في صناعة اغنية جميلة في منطقة الخليج.. ولهذا انا ارفض عملية خلجنة الفن. وأؤكد اننا نساهم مع اخواننا في جميع اقطار الوطن العربي بما يتواجد لدينا من امكانيات بأن نقدم اغاني جميلة في الوطن العربي من الخليج.
* وعن اسباب تعاونه كملحن مع مطربين خليجيين.. وعدم تعاونه مع اي مطرب من الامارات قال خالد الشيخ: بصراحة ان اسالك انت.. فلماذا لا تسالهم.. وعلى العموم في الامارات فنانون تعرفت عليهم واحب هنا ان اسجل اعجابي بالكثير منهم ولكن اعتب عليهم عدم الحركة والنشاط.. وبدون ذكر اسماء هناك اسماء استمع اليها منذ كنت صغيرا.. وخلال الفترة القادمة ساقوم بالتعاون مع المطرب عبدالله بالخير في هذا المجال ان شاء الله.

سماح انور انقذت عمو فؤاد






اعتذرت الفنانة مشيرة اسماعيل عن مشاركة فؤاد المهندس بطولة فوازير شهر رمضان المقبل بعد ان ظلت تشاركه بطولتها عدة اعوام متتالية.
وقد اكدت مشيرة ان اعتذارها جاء لانشغالها الشديد وليس اعتراضا على الفوازير كما ادعى البعض.
وتم الاتصال بسماح انور لانقاذ الموقف وقد وافقت على الفور بشرط التنسيق بين مواعيد تصوير الفوازير.. ومواعيد تصوير بقية اعمالها الاخرى.
فوازير فؤاد المهندس هذا العام بعنوان «عمو فؤاد والدليل الوحيد» وهي عن اعضاء جسم الانسان ـ وكتبها مصطفى الشندويلي ويخرجها محمد رجائي.

تنـــــــــــــــير

قدم تلفاز احدى المحطات مسلسلا مستلهما. كما تقول المقدمات والعناوين. عن «ترويض الترسة» لشكسبير وان كانوا في المسلسل. قد جعلوا العنوان: «ترويض النمرة».. ما علينا. وياليت كل الفروق بين الاصل والاقتباس كانت مثل هذه المهنة التى تدخل في باب اللمم (صغار الذنوب).. ذلك ان المسلسل ما فيه من المسرحية الا مشاهد بعيدة تتعلق بالهيكل العام..
وخلاصة العمل ان فتاة «قوية» بالمعنى الشامى (تصبح في المسلسل رداحة من الدرجة الاولى) هي بكر ابيها باتيستا واسمها كاتارينا اراد لها ابوها ان يزوجها قبل اختها المسالمة الرقيقة بيانكا فمنع خطاب هذه من الوصول اليها قبل أن تتزوج كاتارينا. بتروتشو من «بارروفا» يقبل التحدى فيروضها حتى تغدو مثل الحمل.
وفي نهاية المسرحية (انا انقل عن ترجمة فيكتور هوغو الفرنسية البديعة) يتراهن ثلاثة من العرسان على من من عرائسهم هي الاطوع والالطف والاظرف. واذا السنيور بتروتشيو الذى اضحى زوج العصية سابقا السنيورة كاتارينا هو الذى يفوز بعد ان خطبت عروسة كاتارينا خطبة عذبة مشهورة في الادب المسرحي تحض فيها النساء على طاعة ازواجهن وهذه الخطبة جزء من الفكرة السائدة في عصر النهضة وقد صورها بوكاتش خير تصوير في حكاياته DECAMERON
حيث يروى قصة نبوءة سليمان الحكيم وحبه الاوز.. في النص المصر لن تجد هذا كله لانك لو وجدته بطل التمصير!
ولا يظن احد اننا نفترى على التمصير الكذب لاننا في زاوية قابلة سنحكي لك حكاية ترجمة المرحوم نجيب الريحاني لمسرحية طوباز وتمصيرها وكيف استبدل القيقهة الجوفاء بالنكتة الوديعة الهادئة التى لا تثير اكثر من الابتسام كما هى حال الكوميديا الغربية عموما!

حسيب كيالى

معرض الامارات التشكيلي السابع للناشئين في المجمع الثقافي الشهر الحالي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي معرض الامارات التشكيلي السابع للناشئين في الفترة من ١٦ الى ٢٥ الشهر الحالي.
يشارك في المعرض الناشئون بين ١٠ ـ ١٨ سنة من مواطنين ومقيمين. بهدف تشجيع وتطوير الحركة التشكيلية والتعرف على المواهب الجيدة من المشاركين. للمشاركة في المعارض الخارجية.
وكان قد اقيم خلال شهر ديسمبر الماضي معرض الاطفال الثالث للمرحلة العمرية (٤ ـ ١٠) سنوات، ويعتبر هذا المعرض امتدادا ومكملا له حيث تشارك فيه الفئة العمرية التي تعقبها مباشرة، وبعد انتهاء المعرض سيتم تنظيم حفل لتوزيع الميداليات وشهادات التقدير للفائزين بمعرض الناشئين.

من اخبارهم

الزواج العرفى فى السينما

صلاح قابيل يتزوج من سميرة صدقى «عرفيا وينجب منها طفلة بناء على زواج غير صحيح قانونا. تلك هى باختصار احداث الفيلم الذى يتم تصويره حاليا تحت عنوان «جواز عرفى» الفيلم من بطولة نجوى فؤاد وصلاح قابيل وسميرة صدقى ومحمود مسعود. ويناقش الفيلم قضية اجتماعية هامة من «وجهتى» نظر القانون والشرع حيث ينبه الى ان الزواج العرفى، ولو كان قد احل شرعا الا انه لابد وان يتم بشكل صحيح وفقا للاحكام القانونية، حتى يتجنب طرفا العقد المشاكل المستقبلية التى ستلحق بهم وبابنائهم لان القاعدة القانونية صريحة وواضحة حيث تقول: القانون لا يحمى المغفلين.
الفيلم من اخراج سمير حافظ اما القصة فاعدها عاطف رزق الذى وضع لها ايضا السيناريو والحوار.

○ سميرة صدقى

صابرين تدخل قفص الحلمية

الممثلة الصاعدة صابرين تقوم حاليا باداء دورها الجديد في مسلسل ليالى الحلمية بعدما وافقت على عروض اسامة انور عكاشة مؤلف الليالى للمشاركة فيه حيث ستؤدى دور صحفية فضولية تبحث عن الحقيقة. والى جانب الليالى تشارك صابرين في عمل مسرحي يحمل عنوان «حمرى جمرى» بعدما انتهت من العمل التلفزيونى «ومازال النيل يجرى» وعن سبب تركيزها على الاعمال التلفزيونية وليس السينمائية تقول صابرين انها تجد في المسلسلات ماتريده سواء من حيث الدور الجيد والعمل المتكامل المكتوب بصدق شديد والمخرج المتمكن.
اما احلام صابرين ففي دخول مجال الانتاج السينمائى حيث تضع صابرين عينيها على قصة البطلة اللبنانية «سناء محيدلى» التى اذهلت العالم بفدائيتها وشجاعتها ضد القوات لاسرائيلية منذ سنوات.

فيكتوريا ابريل: فرنسية وسينما اسبانية

مع انها لم تتجاوز الثلاثين من عمرها، تعتبر الممثلة الفرنسية «فيكتوريا ابريل» من اكثر النجمات الفرنسيات غزارة في التمثيل: ٦٠ فيلما ومسرحية انه رقم كبير بلا شك لنجمة كوميدية اختيرت العام الماضى كافضل ممثلة كوميدية في فرنسا.
اخر انجازات «فيكتوريا» فيلم للمخرج الاسبانى «بيدرو المودوفار» هو الثانى تحت ادارته وعن ذلك تقول فيكتوريا ليس صحيحا اننى النجمة المفضلة عند «بيدرو» لانه ليس ذلك النوع من المخرجين الذين يفضلون النص على الممثلة بل العكس هو الصحيح. فهو يبحث عن الممثلة التى تناسب الدور وعندما يجدها فهو يسند اليها الدور. ومن حسن حظى انه وجدنى مناسبة للدور مرتين».

ابوصياح يتذكر نهاد قلعي.. بوفاء

دمشق ـ خاص: تحدث الفنان رفيق سبيعي «ابوصياح» في مجلة التلفزيون، التي يبثها التلفزيون العربي السورى عن الفنان نهاد قلعي الذي قدمت عنه المجلة ركنا خاصا.
والمعروف أن الفنان نهاد قلعي هو احد الثنائي الفني الشهير «دريد لحام ونهاد قلعي» وقد ساهم مساهمة فعالة في خدمة الفن قبل ان يقعده المرض في بيته، فقد قدم اعمالا متميزة في السينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة كما سبق ان تولى ادارة المسرح القومي في دمشق.
وقد تحدث الفنان رفيق سبيعي عن رفيق دربه بكلمة وديه مؤثرة.. والمعروف ان مهرجان دمشق السينمائي السابع الذي اقيم مؤخرا في دمشق قام بدوره بتكريم الفنان الرائد نهاد قلعي.

محمد توفيق: انهم يدفعون الشباب للانحراف!

مفهوم الفن يجب الا يتغير بتغير الايام

الحب والاحترام الصحيح للفن اوجدا يوسف وهبى وعبدالوارث عسر

محمد توفيق.. فنان لايمكن ان يغيب عن ذاكرة كل من يشاهده، سواء على المسرح او في السينما.. فهو قدرة فنية ضخمة تتمثل في كل حركة من حركاته، وتربيته وترقيته ايضا. وفي الحوار التالي يتحدث الفنان الكبير عن نفسه وجيله والاجيال الحالية.
○ حينما يتحدث محمد توفيق فانه يتحدث عن تاريخ الفن في مصر.. ماذا تقول عنه وعن الفنانين الذين زاملتهم؟
ـ اقول ان الفن في جيلنا كان فنا حقيقيا.. فنا بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. كان غاية وليس وسيلة.. كان عطاء.. حبا.. حتى انه كان في حياة كل منا.. هو الحياة حتى الفناء.
○ وينطبق هذا الحال وهذا المفهوم على الفن الآن؟
ـ لا.. ما يحدث الآن ليس فنا. انه يندرج تحت اي بند آخر الا بند الفن.
○ لانه؟
ـ اصبح وسيلة، وليس غاية.
○ وهل العيب في مفهوم الفن.. ام في الفنانين؟
ـ مفهوم الفن لا يجب ان يتغير بتغير الايام.. ولكن العيب كل العيب في الذين يقدمونه لانهم لا يفهمونه كما يجب ان يكون.
○ نبدأ الحديث.. من انطلاقة جيل يعتبر هو اساس الفن في مصر جيل كما تقول كان الفن عنده غاية وليس وسيلة.. ماذا تقول عن ذكرياته معه؟
ـ تعود الى ماض لا انساه لحظة واحدة.. ماض كانت معه احلى ايام العمر.. ومع ذلك فانا حينما اخلو الى نفسي واذكره تتضارب مشاعر السعادة بذكرياته مع مشاعر الياس مما اتحدث الآن من حال وصل اليه الفن.. استطيع ان اقول لك ان الغالبية العظمى من الفنانين الذين وضعوا اساس الفن في مصر لم يتخرجوا من معاهد فنية لانه لم يكن على ايامنا معاهد فنية متخصصة كما هو الحال الآن. ومع ذلك فقد استطعنا ان نقدم الكثير والكثير للفن سواء على مستوى المسرح او السينما.
○ وكيف استطعتم تقديم هذا الكثير؟
ـ بالحب والاخلاص والاحترام والتفهم الصحيح لمعنى الفن.. وهذه الكلمات مع بساطتها وسهولتها الا انها تحمل الكثير في مضمونها وبين حروفها، وهي التى قدمت حسين رياض ويوسف وهبى وعبدالوارث عسر وغيرهم.
○ يقول البعض ان الفن ليس رسالة، ولكنه وسيلة ترفيه.. هل تتفق مع هذه المقولة ام تختلف؟
ـ هذه المقولة تصدق ولا تصدق في آن واحد.. ولا تعجبوا مما اقول فالفن رسالة هذه حقيقة لا يستطيع الا مكابر ان ينكرها، فالفن رسالة الآن في مجتمعنا وفي كل المجتمعات التي تتأرجح فيها الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لابد ان يكون الفن رسالة.. تتضمن التوعية والتثقيف.. رسالة تحمل مضمونا يرتفع بالمجتمع عن الانحدار ويعلو به ويسمو بأفراده حينما يستطيع الفن ان يخدم المجتمع من هذا المنطلق ويقدم ما يجب تقديمه من اعمال جادة هادفة.. بعدها نقدمه من منطلق الترفيه.
○ ما الذى ينقص الفن لكى يصل الى هذه المرحلة من خدمة المجتمع؟
ـ كاتب ومؤلف يؤمن بهذه الرسالة.. وفنان صادق يسعى بكل جهده لتوصيلها الى الجمهور.
○ من بين مئات الادوار التى قمت بها على مدى عمرك الفنى ايها تعتز به وتراه ترك بصمة لا تنسى؟
ـ دورى في فيلم «حسن ونعيمة». وفيلم «الاخ الكبير» الذى قدم مدمن المخدرات في اسوأ صورة يمكن ان يصل اليها.. وقال بطريق غير مباشر لافراد المجتمع.. ما هى المخدرات والى اين تقود الانسان.
وهذا ما تحاول بعض الافلام ان تقوله الآن؟
ـ عفوا.. لدى اعتراض.. لان ما تقدمه الافلام الحالية عن المخدرات يدفع الشباب دفعا للتجربة والانحراف فهى افلام تجارية لا تسعى لخدمة المجتمع قدر سعيها للربح المادى.
○ وادوارك في المسرح.. ماذا تذكر لنا منها؟
ـ دورى في مسرحية «بهية وياسين». «حبر على ورق». «الزلزال».
○ والجديد الذى يشغلك هذه الايام؟
ـ اشتراك في مسلسل «لازال النيل يجرى» وايضا في حلقات الف ليلة وليلة التى ستقدم في رمضان القادم باذن الله.
○ واخيرا.. وقبل ان يبدأ تصوير المشهد الجديد في المسلسل وقبل ان ينتهى اللقاء مع الفنان محمد توفيق.. سألناه عن شيء يريد ان يضيفه الى حديثنا فقال: بالتأكيد لدى كلمة اخيرة، اود ان ابعث بها الى الجيل الجديد من الفنانين اقول لهم فيها باختصار: من كان منكم فنانا حقيقيا.. فليحمل شعلة الفن التى اضأناها بأعمالنا وأضاءها اجيال بعدها ويسير بها الى مستقبل افضل للفن.. ومن لاير في نفسه صدق الفنان.. فليتركها لمن يستحقها او على الاقل.. لايساعد على اطفائها.

○ عبدالوارث عسر

○ حسين رياض

○ محمد توفيق: الفن رسالة

○ يوسف وهبى

ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث



(المغامرة)

فيلم (المغامرة) للمخرج (مايكل انجلو انتو نيوني) ويقوم بدور البطولة فيه (غابرييل فيرزيني)، ومونيكا فيتي. واخراج هذا الفيلم عام ١٩٦٠ ويعد هذا الفيلم من اروع الافلام التى عرضت آنذاك. حيث رقة المشاعر وشفافيتها كانت رمز الحياة البسيطة المليئة بالحب وصدق المشاعر.



العمل.. هو العمل
BUSINESS LY STRIC

بطولة هالي بري وجوزيف فيليس.. الذى يقوم في الفيلم بدور مدير ناشىء اسمه «وايهون» ـ يملك كل شيء يريده او على الاقل هذا هو مايعتقده وبحصوله على العمل الممتاز والسيارة الحديثة يعتبر نفسه متمسكا بقبضته على اهداف الحياة بأمان تام.. ولكنه يكتشف متأخرا ان الحياة بها اشياء اخرى اهم من سيارة وشقة وعمل.. وان هناك احاسيس وعلاقات اجتماعية تساهم في تشكيل شخصية وحياة الانسان.

وراء الشمس

.. من افلام الفيديو الابيض واسود المطروحة في اسواق الفيديو اخترنا لك فيلم «وراء الشمس» بطولة رشدى اباظة ونادية لطفي وشكرى سرحان وصلاح نظمى ومن اخراج محمد راضي.
.. الفيلم سياسي.. ويحكي احداث مصر بعد نكسة ١٩٦٧ حيث يتم تجنيد «سهير» للعمل لحساب المخابرات المصرية.. وتحاول ان تفعل شيئا لكنها لا تستطيع وتقوم مظاهرات لطلبة الجامعة فيتم اعتقال بعض الطلبة ومدير الجامعة.. وايداعهم في السجن الحربي.. واثناء التحقيق يموت احد الطلاب من شدة التعذيب لارغامه على الاعتراف.
باقي الاحداث سنتابعها ونحن نشاهد احداث فيلم وراء الشمس.




سينما وأخواتها

وحدي في المنزل

بقلم: علي عوض الله كرار

النص الفلمي الجيد حمال اوجه، يمكن معالجته باكثر من قراءة واحدة. واعتقد ان (وحدي في المنزل) اخراج (كريس كولومبس)، سيناريو (جون هيوز)، بطولة الطفل (ماكولاي كالكن) من هذه النصوص.. ويتحدث الفيلم عن عائلة امريكية مكونة من اسرتين من ٦ بنات، ٥ اولاد وشقيقين وزوجتيهما.. تسكن احدى ضواحي مدينة شيكاغو.. ذهبت تلك العائلة الى باريس لقضاء اعياد رأس السنة الميلادية ونسيت طفلها (كيفن) ذا العشرة اعوام.. وفي الصباح.. يستيقظ كيفن ليجد نفسه وحيدا في المنزل الكبير.. وفي الطائرة، تتذكر الام طفلها، فتكاد ان تجن..

امام المنزل.. لصين يخططان لسرقة محتويات المنزل.. وفي المطار.. تبذل الام جهودها للعودة.. وفي المنزل.. يسمع الطفل مصادفة بمحاولة سرقة منزله، فيبدأ في التخطيط لاحباط محاولات اللصوص..

القصة، من فرط بساطتها، وبساطة تناولها تصويريا، وبسطة موسيقاها التصويرية، وبساطة الاداء التمثيلي للطفل، لا يقترب من التفرج الاحساس بان هذا الفيلم تسكنه مقولات فكرية جذرية تنتظم في رؤية مؤبلجة تضرب في عمق المجتمع الامريكي.. كيف!

يمكن ان نقرأ الفيلم على طريقة «توم وجيري»، القط الكبير القوي، والفار الصغير الضعيف الذي لا يرى امامه الا سلاحا يتيماً هو العقل.. ولما كانت الحاجة ام الاختراع، يشتغل عقل الفار بوقود غريزة حب البقاء، فيبتكر الوسائل والحيل لارهاق القط الضخم، ان لم يكن في مقدوره ازهاق روحه..

وهذا ما فعله كيفن مع القطين (اللصان الكبيران) مستخدما مفردات وامكانات بيته، بادئا بالمقاومة السلبية، علهما ينتهيان عنه ويرحلان، فيضيء الانوار، فيهرب اللصان، وهما على اعتقاد جازم بان اهل البيت لم يرحلوا بعد.. ولما ابصرهما سادرين في غيهما ويراقبان البيت، اقام حفلا راقصا ببعض حيل شديدة الطرافة.. لوحة كرتونية على هيئة لاعب كرة سلة، ركبها فوق قضيب لعبة القطار المتحرك، واتى بدمية كبيرة على هيئة سيدة ووضعها فوق اسطوانة تدور، كما اجلس دميتين متقابلتين، وبينهما مائدة، وربط اطرافهما بحبال عقدها حول قدميه وذراعيه، وظل يحركهما ــ كما لاعب العرائس ــ فبدت خيالاتهم للصين شخوصا ادمية..

وتنتهي هذه المقاومة السلبية بانكشاف حيل الطفل اثر مكالمة هاتفية من والده الى منزل الجار، وتصادف وجود اللصين الذين سمعا تسجيلا لهما.. ويدرك الطفل ان المواجهة قادمة، فيتفق ذهنه عن عدة مكائد انتظمها في نسق دفاعي (الخطة.. يفرد الطفل رسما كروكيا للبيت.. وتشكيل الانساق الدفاعية) مستخدما ما هو متاح تحت يده، مثل اتيانه بكمية من قطن التنجيد، ووضعها امام مروحة كهربائية، ووضع قضيب السخان الكهربائي فوق مقبض الباب النحاسي، وربط مكواة بالسقف، ووضع الكرات الزجاجية الصغيرة الملونة الهشة امام بعض الابواب والنوافذ، ودهان درجات السلالم الخشبية القصيرة بدهانات لزجة الخ..

من خلال الطرائف الممتعة هذه، يصل للطفل المتفرج، وايضا للطفل الكامن داخل الكبار رسالة ترفع من قامة وقيمة العقل، جاعلة اياه القوة الاسمى، وتقلل من شان القوة وتجعلها بمثابة العقل السفلي.. ومع هذه القراءة «التومجيرية» ــ انا جاز لنا استخدام ذلك اللفظ المركب ــ يرسل لنا صناع الفيلم عدة فلاكسات مختصرة سريعة، وخاصة في فن تربية الطفل، شاجبين ما حدث، فالكل يوبخه، ويصل الامر الى ان ينعته عمه (فرانك) بالغباء، والام لا ترى فيه الا مشاكسا تجب معاقبته، وتطلب منه ان يقضي ليلته محبوسا في الغرفة العلوية.. وقبلها بقليل طلبت منه ان يمتثل لنصيحة عمه الذي منعه عن مشاهدة شريط فيديو بحجة انه يحوي فيلما مخيفا، فيحتج كيفن: انا لا ارى انه فيلم مخيف..

بين القراءة الاولى والقراءة الثانية، وشائج قوية تنتقد المفهوم الديمقراطي لدى البيت الكبير (المجتمع الامريكي) الذي يقوم على الاخذ بالاغلبية.. فنحن لا نرى كيفن يخطيء الخطأ الذي يستوجب غلظة الزجر وسخافة التعنيف وحبسه وحيدا في مكان يخافه.. ولم تفعل الام فعلتها هذه لانها حمقاء مثلا، او ان طبع الامومة عندها قد اعوج.. ويكفي مشهدها وهي قاب قوسين او ادنى من الجنون، اذ القت بكل قواعد الذوق واللياقة ارضا، وشدت بعصبية مخيفة سماعة الهاتف من سيدة اخرى، وما كان لها ان تتصرف هكذا الا لأمر عظيم، وامر الامور العظيمة لأم هي عندما تستشعر ان اصغر ابنائها وحيدا وبعيدا عنها تحدق به اخطار محتملة.

(يتبع)

مدينة الشارقة للخدمات الانسانية تشارك في اسبوع رعاية الصم والبكم

كتبت ـ حليمة الملا:

قررت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية المشاركة في الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم (ومقره دمشق) احتفالات باسبوع الأصم السابع عشر لعام ١٩٩٢ تحت شعار «الوقاية من الصمم»، وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ ابريل القادم.

ويهدف الاسبوع الذي يعتبر تظاهرة اعلامية شاملة الى التوعية بمشكلات الصمم، والوقاية من الصمم والتعريف بقدرات الاصم وامكاناته واساليب رعايته وتربيته وتعزيز وسائل التخاطب وقنوات الاتصال الخاصة به، كما يهدف الى تطوير اساليب التأهيل والتدريب وتوجيه الرأي العام للاهتمام بالطفل الاصم وتمكينه من الاندماج الكامل في المجتمع.

وقد تلقت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية من الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم دليل عمل عن الوقاية من الصمم للاسترشاد به في احتفالات الشارقة بالاسبوع السابع عشر للاصم في الوطن العربي. حيث يتضمن شرحا كاملا لبرامج الوقاية من الصمم وكيفية التخفيف من اثاره السلبية حال حدوثه كما يتضمن انواع اهم المعينات السمعية التي تستخدم على مستوى الافراد وانواع المعدات التقنية التي تستخدم بمدارس الصم لاغراض التدريب الفردي على الكلام او السمع..

ومن الجدير ذكره ان مدينة الشارقة للخدمات الانسانية قامت بتأكيد دورها في كفالة نمو قدرات الطفل الاصم نموا سليما من خلال احتفالها باسبوع الطفل الاصم عام ١٩٨٩ حيث قامت بتنظيم محاضرات لعدد من المختصين ولقاء مع اولياء الامور والمهتمين حول تطبيق ميثاق حقوق الاصم في المجتمع. كما نظمت يوما تم خلاله ادماج اطفال مدينة الشارقة للخدمات الانسانية من المعوقين سمعيا مع طلاب الحضانات والمدارس الاسوياء سمعيا. واقامت مباراة في كرة القدم بين فريقي نادي الثقة للمعوقين واشبال نادي الشارقة الرياضي، كما نظمت معرضا للاجهزة والمعينات السمعية بالاضافة الى كشف قياس سمعي مجاني بالتعاون مع المؤسسات المختصة في هذا المجال.

ومن المقرر ان تقوم الشيخة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية خلال الايام القادمة بتشكيل لجنة عليا للاحتفال بأسبوع الاصم السابع عشر وذلك بهدف الاعداد لانشطة الاسبوع والتي تتضمن العديد من حملات التوعية في المناطق النائية لتعبير المواطنين والمقيمين باجراءات التحصين ضد الامراض التي قد تؤدي الى فقدان السمع وارشاد الامهات للعناية باطفالهن عبر مختلف مراحل تكوينهم ونموهم.

«بالهنا والشفا» مع نجوى ابراهيم في تليفزيونات العالم العربي

نجمة التليفزيون المصري نجوى ابراهيم ستكون ضيفة على تليفزيونات معظم دول العالم العربي من خلال حلقات ـ بالهنا والشفا ـ التي سجلتها لاحدى الشركات الخاصة وتوزع في العالم العربي بالكامل.

تقدم نجوى ابراهيم خلال هذه الحلقات ٢٣٠ وجبة رمضانية وفي كل حلقة تقوم باعداد الوجبة للمشاهدين بنفسها وفقا للمقادير المطلوبة ونوعية اللحوم او الدجاج الذي تتضمنه الوجبة.

وقد التقت نجوى ابراهيم بمجموعة من امهر الطهاة حتى تستطيع اعداد وجبات مختلفة تتناسب مع كل الدول العربية وتتوافر فيها القيمة الغذائية المطلوبة.

وتقوم الفنانة الشابة حنان شوقي بتقديم برنامج مماثل يذاع من خلال القناة الفضائية لتليفزيون الشرق الاوسط.



نجوى ابراهيم

فلسفة

الاصل في الاستلطاف، انك ترتاح نفسيا لوجه ما من الوجوه وبعد السلام اكيد سيأتي الكلام. فاذا كان الكلام زي السم الهاري فستبتعد عن مصدر السم قبل ان يسم بدنك. واذا كان الكلام زي العسل حتى لو افترضنا ان (الوش) عكر والروح خفيفة فبلا شك سيتولد الاستلطاف.

واعتقد ان ٩٠٪ من علاقاتنا الانسانية يدخل فيها هذا العنصر، عدا الحالات الروتينية الطابع كالزمالة في العمل او الزواج! فيمكن لعلاقة الزمالة ان تستمر بالحد الادنى من الاستلطاف او حتى بدونه، لانها علاقة تحكمها الظروف التي قد تكون خارج ارادتنا. حظك وضعك امام انسان لا تتفق معه في شيء ولا حتى في الاساسيات ولكنك مجبر ربما على التعامل معه من مبدأ (مكره اخاك لابطل).

وقد ارى وجها ما لا يعجبني حامله، فيلومني الاصدقاء على قرفي وبأني ابيت النية السيئة وبأني استبق الاحداث واني اسكن في برج عاجي. طيب.. فاقول لهم بإجماعة (الجواب باين من عنوانه) يقولون باني سيء الظن بالناس ومزودها حبتين. وحكاية الاستلطاف (او عدمه) مسألة انسجام، والانسجام كما نعرف لا يأتي بالعافية. فقد يكون هذا الشخص لا أستلطفه ولكني بنفس الوقت لا اكرهه ولا اتمنى له الشر لانه ببساطة لم يضرني ولم ار منه شرا يستوجب بالتالي تلك الكراهية.

وعندما اقول بأني لا ارتاح نفسيا لسين او صاد من مخاليق الله، فهذا لا يعني بالتالي اني متحامل عليه او متكبر عليه وعلى امثاله. لا، ولكن لا أود رؤيته ولا احس بميل او رغبة للاستصباح بوجهه وهذا ليس ذما له او قدحا به لاسمح الله ولكن لكل انسان طبيعة وطريقة حياة معينة. فانا لا يمكنني ان اكون مرحا ودمي خفيف ٢٤ ساعة باليوم.

لنبحث الموضوع بموضوعية كما يريد الاخوة علماء علم النفس ونقول بانه لا يشترط ان في فلان خصلة او عادة قبيحة تستدعيني لاتخاذ موقف ضده، وهذا لايعني اذا لم اتكلم مع شخص معين او مزاجي غير رائق ولن يروق لو تحدثت معه فاني ضده.. لا بالطبع.. هذه النظرية (اقصد عدم الاستلطاف) تنطبق على محيط العمل او محيط المعارف والاصدقاء وحتى الاقارب. فلا تستبعد ان يكون لي قريب دمه ثقيل وممل (بالنسبة لي) لكنه لم يحتك بي او يتعمد استفزازي فاني بالتأكيد لن اكرهه ولكني اكره الحديث معه او زيارته او مناقشته حتى ولو في الطبيخ مثلا، ولكني اتخذت في هذه الفلسفة طريقة للحياة سأكون مصدر تندر ومادة دسمة جدا لمحترق النفاق والمنافق كما نعرف يبقى النفاق بدمه وصدق المثل القائل (ايش تعمل الماشطة في الوجه العكر) هذا لو حاولنا تطنيشه او حاول تغليف كلامه بالعسل حتى لو كان عسل فهو اسود ومهبب بهباب!

عمار السنجري

الفخراني من الباشاوية الى الملكية

يبدو ان الفنان يحيى الفخراني قد قرر التخصص في اداء ادوار الباشاوية والوجاهة. فبعد نجاحه الباهر في مسلسل «ليالي الحلمية» حيث جسد شخصية الباشا سليم البدري انهالت العروض على الفخراني للقيام بدور محمد علي باشا رائد النهضة المصرية والملك فاروق اخر ملوك مصر.

الدور الاول اسنده الى الفخراني المخرج حسين حامد بعدما اعتذر كل من نور الشريف ومحمود ياسين على التوالي عن القيام بدور البطولة في مسلسل عن حياة محمد علي باشا، وسيشارك الفخراني في البطولة عبدالله غيث وصفاء ابو السعود.

اما الدور الثاني فقد اسنده للفخراني المخرج يحيى العلمي عن قصة للمؤلف اسامة انور عكاشة تروي قصة حياة الملك فاروق وتحمل عنوان «وكان ملكا» لكن العمل في هذا المسلسل سوف ينتظر رد قطاع الانتاج على الطلب المؤلف عكاشة بمساواة اجره بأجور الفنانين الممثلين مما سيخلق تقليدا جديدا يرفع من شأن مؤلفي قصص المسلسلات التلفزيونية في مصر والعالم العربي.



○ الفخراني

فيلم عالمي.. ومخرجان

«جزيرة الآذان الطويلة» بطله أصم شخصية رئيس الجمهورية في أول فيلم تشيكي

براغ ـ خاص:

من التجارب الجديدة التي شهدتها السينما العالمية مؤخرا الفيلم التشيكي «جزيرة الآذان الطويلة».. والجديد في هذا الفيلم هو اشتراك اثنين من المخرجين في تقديمه للشاشة.. هما «جوزيف هاربيان» و«جوزيف سلوفاك». وجدير بالذكر ان هذا الفيلم حصل على جائزة خاصة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير.

يحكي فيلم «جزيرة الآذان الطويلة» قصة مهندس صوت يعمل بالاذاعة دائم الشك والغيرة وعدم الثقة بالاخرين نتيجة لاصابته بمرض نفسي وتدفعه رغبته الملحة في معرفة الحقائق التي تدور حول الاخرين الى الوقوع في موقف تراجيكوميدي ملء بالمفارقات فهو لا يكف عن التنصت على زوجته واصدقائه. ونتيجة لتكرار هذه المواقف يقع ضحية اوهامه وشكوكه التي تصل لذروتها عندما يتصادف ان يتنصت على رئيس الجمهورية.

ولعل اطرف ما في الفيلم انه وبعد سلسلة من المفارقات التي يتعرض لها في محاولة منه للشفاء من هذا الداء يصاب بالصمم وهنا فقط يشعر انه شفي من مرضه.

وعن فكرة تقديم اثنين من المخرجين لفيلم واحد، ومدى اتفاق افكارهما وعن امكانية نجاح هذه التجربة على الدوام يقول «جوزيف هاربيان» احد مخرجي الفيلم: ان تجربة الاشتراك في اخراج فيلم مع مخرج اخر تعد تجربة رائعة ومفيدة من كل النواحي فكل منا يجد لدى الاخر تكملة لفكره. كما ان الفكرة الواحدة تكون محل بحث اثنين ولا تخرج للتنفيذ الا بعد ان يتفق الاثنان تماما على صورتها النهائية. ثم يعلق جوزيف هاربيان على ذلك مؤكدا طبقا لوجهة نظرة ان الفكرة تخرج «مخدومة اكثر» نتيجة لتعاون اكثر من وجهة نظر فيها.

اما جوزيف سلوفاك المخرج الثاني الذي شارك زميله جوزيف هاربيان في اخراج الفيلم فيقول عن فكرة الاخراج المشترك. ان فيلم «جزيرة الآذان الطويلة» ليس اول فيلم اشترك فيه مع زميلي هاربيان كما يعتقد الكثيرون ـ فلنا معا تجارب سابقة مشتركة في الاخراج بدأت عام ٨٧ حيث قدمنا معا افلاما مشتركة عرضت في مهرجانات دولية في الولايات المتحدة واذكر منها فيلم «هاري قادم» الذي فاز بجائزة ذهبية في مهرجان الافلام الكوميدية سنة ١٩٨٩.

وفي الواقع انا وهاربيان صديقان منذ زمن طويل. فقد درسنا معا في معهد الموسيقى وبعد انتهاء الدراسة في المعهد اتجهت انا لدراسة الفن بينما اتجه هاربيان لتكملة دراسته الموسيقية، ولا شك ان تزاملنا طوال فترة الدراسة ادى لتوافق افكارنا، وبالتالي لم تجد اي صعوبة في اشتراكنا في اخراج فيلم واحد.

ويضيف المخرج التشيكي: وبالنسبة للفكرة التي طرحناها في فيلم «جزيرة الآذان الطويلة» فقد عشنا معا ولادتها كما اشتركنا معا في كتابة السيناريو الخاص بها لذا كان التفاهم سائدا بيننا سواء في كتابتها او في اخراجها ولا شك انها تجربة رائعة ومفيدة بكل النواحي.

وعن مغزى الرمز في فيلم «جزيرة الآذان الطويلة» يقول جوزيف هاربيان: لقد حاولنا في هذا الفيلم المزج بين امور كثيرة فمزجنا الواقع الثقافي بالواقع السياسي بالتاريخ لتكون المحصلة هذا الفيلم الذي يقوم على الرمز اكثر مما يقوم على الواقع المجرد.

واشار هاربيان الى التغييرات السياسية الاخيرة التي شهدتها بلاده مؤكدا انها اثرت في تناول فكرة الموضوع فقد ظلت بلادهما تحكم بنظام الحزب الواحد طوال اربعين عاما مثل كل دول اوروبا الشرقية قبل البروسترويكا. وكان الحزب يمارس ضغوطه من خلال الاجهزة الرقابية التي تتبعه بالفعل. ولكن منذ عام ١٩٨٩ اخذت البلاد تشهد تعددا حزبيا كبير ممثلا في البرلمان التشيكي مع مزيد من الحرية في تناول الافكار الادبية والفنية دون تعرض لأية متاعب، وكان لهذا اثره في اتخاذهما لشخصية رئيس الجمهورية في الفيلم، وبالطبع كان هذا امرا مرفوضا تماما قبل عام ٨٩.

واخيرا يؤكد المخرجان التشيكيان ان فيلمهما المشترك «جزيرة الآذان الطويلة» وبعد ما حققه من نجاح جماهيري وبعد استحسان النقاد له سيدفعهما لمزيد من التعاون لتقديم افلام مشتركة.

○ بطل الفيلم يتنصت

نيجيريا.. شعب يرقص حزنا وفرحا

دان افورجي: الرقص الافريقي ابداع شعبي موسيقانا التقليدية مصدر خصب لاوروبا والعالم

ابوجا ـ خاص:

مثل اغلب البلدان الافريقية يتخذ الرقص في نيجيريا بعدا عميقا في وجدان وتاريخ وتراث الانسان، فالرقص هناك للفرح وللحزن وللحياة وللموت كما هو الغناء ايضا. وحول هذه المسألة يتحدث نائب وزير الثقافة النيجيري دان افورجي «للاتحاد الفني»

يقول افورجي: هناك مميزات بلا شك تميز الرقص الشعبي النيجيري فالموسيقى متنوعة الايقاع هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى حينما ترى الراقص تجد ان جزءا معينا من جسده يتجاوب مع الموسيقى وفقا لكل ايقاع من هذه الايقاعات المتعددة فمثلا تجد رأس الراقص يتحرك ثم باختلاف الايقاع يحرك جزءا اخر من جسده ولاننا نسعى الى جذب المزيد من الجمهور فيما نقدمه من رقصات اعددنا هذه الرقصات الشعبية وفق المقاييس العلمية لفن تصميم الرقص. وحين يشاهد الجمهور واحدة من رقصاتنا التي تتميز بالانحناء الى الارض ثم الاعتدال فانه يتعرف على ماتعبر عنه هذه الرقصة ويدرك انها رقصة المزارعين.

وفي حالة التعبير عن رقصة اهالي المناطق الجبلية فان الراقص يقفز الى اعلى تعبيرا عن حركة السير على الارض الوعرة، وفي مناطق الغابات وصيد الحيوانات نجد الرقصات تختلف.. لذلك فانك بمراقبة الراقص الافريقي تلاحظ انه يعبر عن نوعية الحياة التي يحياها وتعرف من اين اتى هذا الراقص من مجتمع زراعي او من منطقة صحراوية او من الغابات او من منطقة ساحلية حيث يحترف صيد الاسماك، كما ان نوع الزي الذي يرتديه الراقص والخامة التي صنع منها سواء كان جلد حيوان او غيره نستطيع ايضا ان نتعرف على المنطقة التي جاء منها الراقص وكذلك الالات الموسيقية المصاحبة.

وعلاوة على ذلك فان الموسيقى التقليدية الافريقية تعد مصدرا خصبا ينهل منه الموسيقيون في اوروبا والعالم كله وعلى سبيل المثال سترافنسكي في مؤلفه الشهير «السمكة الحمراء» واصبحت الموسيقى الافريقية وسيلة من وسائل العلاج النفسي.

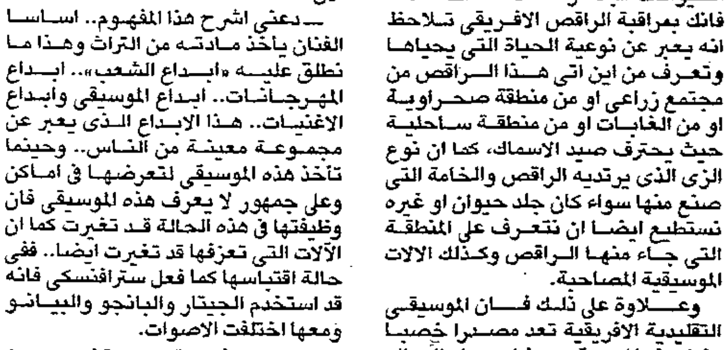
○ ولكن هل مازالت افريقيا تستخدم الموسيقى كوسيلة للعلاج النفسي حتى الان؟

ـ دعني اشرح هذا المفهوم.. اساسا الفنان يأخذ مادته من التراث وهذا ما نطلق عليه «ابداع الشعب».. ابداع المهرجانات.. ابداع الموسيقى وابداع الاغنيات.. هذا الابداع الذي يعبر عن مجموعة معينة من الناس.. وحينما تأخذ هذه الموسيقى لتعرضها في اماكن وعلى جمهور لا يعرف هذه الموسيقى فان وظيفتها في هذه الحالة قد تغيرت كما ان الآلات التي تعزفها قد تغيرت ايضا.. ففي حالة اقتباسها كما فعل سترافنسكي فانه قد استخدم الجيتار والبانجو والبيانو ومعها اختلفت الاصوات.

اما ان الافريقيين يستخدمون الموسيقى كعلاج ـ فالان هناك المسرح الشامل ـ المسرح الشعبي الافريقي التقليدي الذي يتحدث عن الطقوس الدينية وحين يتحدث عن آلهة الضوء ففي شعائرنا هناك روح الضوء وروح الظلام، وكل شعيرة من هذه الشعائر لها نوع من الموسيقى، ووظيفة محددة وحين نريد مثلا تغيير الحالة النفسية لشخص ما فاننا نبحث عن الشيطان المسئول عن هذه الحالة او الذي يتقمص هذه الشخصية ونخرجه بواسطة الموسيقى وايضا بالعديد من الرسوم والاصباغ التي تغطي وجوه العازفين وما نقدمه الان على المسرح هو الشكل فقط وليس الطقوس الدينية ونأخذ الموسيقى وتصمم لها الرقصة. ومازالت هذه الطقوس تجري الان في بعض مناطق نيجيريا. وليس على المستوى العام في كل البلاد وان كانت الموسيقى بشكل اساسي تعتبر وسيلة من وسائل الراحة النفسية في المنازل وفي العيادات النفسية لان الموسيقى تبعث البهجة في النفوس وتتحدث الى وجدان الشخص وتحرك الجسد. وبصفة عامة فان الشعوب الافريقية شعوب راقصة بالسليقة وجسد الانسان الافريقي لديه استجابة غير عادية للايقاع حتى في الموسيقى الحديثة وقد نتساءل هنا ماهو التفسير العلمي لهذه الظاهرة؟ انظر الى مايحدث في البيت مثلا فالطفل حين يبكي فان الام بما لها من اتصال عاطفي بطفلها يمكنها ان تناديه باسمه وتغني له اية اغنية على الفور يهدأ الطفل ويتوقف عن البكاء.. هنا لغة الموسيقى تعد وسيلة للاتصال الروحاني.

وعن وظيفة الفن التقليدي في حياة الانسان النيجيري يقول السيد دان افورجي: ان رقصاتنا الشعبية تعكس روح الشعب وهي عملية خلق من التراث الشعبي.. فالانسان في نيجيريا يغني حينما يكون سعيدا ويغني حينما يكون حزينا ويغني في كل الاحتفالات والمناسبات وهذه الاغنيات تعلم الناس كل شيء عن ثقافتنا في مختلف البيئات واي مؤلف يود خلق عمل فني جديد سواء كان من الكتاب او الموسيقى او الراقصين فانه يرجع الى الاصل والى المصدر وينهل من هذا التراث اى انه يعود الى الجذور كي يحصل على مادته الفنية.

والموسيقى التقليدية في افريقيا تصاحب الانسان من مولده الى قبره.. فحين يولد الطفل يستقبله اهله بالموسيقى وحين يصل الى سن البلوغ يحتفلون بهذه المناسبة بالاغاني والرقص وحين يتزوج تكون هناك اغنيات اخرى مختلفة وحين يموت يودعه اهله بالاغنيات والموسيقى وهي اغنيات تعبر كلماتها عن الاسى والحزن اي انها مرثية.



○ افورجي ○ لقطة راقصة





٣ على مائدة الدم

بطولة.. الهام شاهين ومحمود ياسين وسعيد صالح وطارق النهري.. قصة وسيناريو وحوار واخراج مدحت السباعي.

.. الفيلم تدور احداثه حول الصراع بين الثرى «نعمان البرنس» الذى يدير اعماله بطرق ملتوية بعيدة عن القانون.. وبين عمر عدى رئيس النيابة الذى يحاول اثبات تورط «البرنس» في العديد من المخالفات والجنايات لكى يوقع به تحت طائلة القانون ويمنعه من الترشيح لعضوية مجلس الشعب.. وفي المقابل هناك شخصية سهير زميلة رئيس النيابة في الدراسة والتى اصبحت صديقة للثرى نعمان البرنس ويحاول كلا الرجلين الايقاع بالآخر عن طريق سهير.

ليكلى ميلك
LEKLI MELEK

فيلم تركي مدته حوالى ١٢٠ دقيقة.. وتشارك في بطولته الفظ زلخر. ويحكى الفيلم قصة ثلاثة من الاصدقاء يتلاقون معا كل ليلة ليسهروا معا حتى الساعات الاولى من الصباح.. وفي احدى المرات يفاجأ احدهم اثناء عودته الى منزله بمولود سعيد ينتظره.. ويفرح كثيرا ويدعو اصدقاءه ليكملوا شربهم حتى اخر الليل.. وتبدأ الام في مراعاة وليدها لتقوم بدور الام والاب الذى يغفل عن حقوق بقية اولاده.. ويتشاجر الزوج مع زوجته ويضربها بقوة تكون نتيجتها جرح عميق في رأس الزوجة.

افضل افلام الفيديو لشهر يناير في عواصم السينما العالمية

- اختار النقاد في العواصم العالمية افضل ١٠ افلام عرضت في اسواق الفيديو في هوليوود وطوكيو ولندن وغيرها.. خلال شهر يناير الماضي. وهذا الاسبوع سنقدم لك عزيزي القارئ الافلام الخمسة الاولى.. وفي الاسبوع القادم سنتابع باقي الافلام..

وهذه هي افضل الافلام في اسواق الفيديو العالمية.

□ POINT BREAK والفيلم الفائز بالمركز الاول بطولة باتريك سويزي واخراج كاثرين بيجلو.. ويحكي الفيلم قصة شخصية احدهما مغامر ثائر يحب المخاطرة محبيا لمعرفة او اختيار حدوده او قدراته والاخر مغامر غامض يعيش في توافق تام مع جسمه وعقله وروحه.

□ THE FISHERKING والفيلم الفائز بالمركز الثاني بطولة روبن ويليامز وجيف بريدجز ومن اخراج تيري غليام.. وتدور احداثه في مدينة نيويورك حيث المضاربات والصراع بين عدد من الشباب بقيادة جيف بريدجز.

□ THE COMMITMENTS والفيلم الفائز بالمركز الثالث.. وهو من اخراج الان باركر.. الفيلم يحكي قصة مجموعة من الاصدقاء يكونون فرقة موسيقية.. وقد حقق الفيلم في بداية عرضه نجاحا كبيرا وظل ضمن القائمة محتلا المركز الاول لمدة ٥ اسابيع جمع خلالها ٧،٨ مليون دولار.

□ SHATTERED الفيلم الفائز بالمركز الرابع بطولة جريتا سكاتشي وتوم برنجر واخراج لفولفجانج بيترسون.. وتدور احداثه حول قصة رجل ثري يتعرض لحادث سيارة اثناء قيادته ويفقد الذاكرة، ولكنه في محاولة من الحصول يكتشف حقيقة زوجته.

□ WHAT ABOUT BOB الفيلم الفائز بالمركز الخامس.. وهو فيلم كوميدي يتعرض خلاله بطله لبعض المواقف الطريفة.. وهو من بطولة ريتشارد دريفوس ومن اخراج فرانك اوز.

افتتاح معرض السفير المصري بأبوظبي اليوم

كتب ـ ثابت ملكاوي:

تحت رعاية اللواء الركن سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة يفتتح مساء اليوم بفندق شيراتون أبوظبي المعرض التشكيلي الشخصي لسعادة السفير المصري لدى الدولة فخري أحمد عثمان، والذي يستمر مدة يومين، وسيكون اليوم الاول للمدعوين، في حين يخصص اليوم الثاني للجمهور.

وقال سعادة السفير المصري في مؤتمر صحفي عقد بمقر السفارة المصرية بأبوظبي ان الحركة الفنية في الامارات نشيطة وفعالة وتمتاز بزخم فني ملموس مما يشير إلى اهتمام حقيقي وجاد من قبل الجهات المسئولة عن الحركة الفنية، وهذا يدعو الى كل التفاؤل.

واوضح ان زيارة وزير الثقافة المصري الفنان الدكتور فاروق حسني لدولة الامارات قبل فترة، اثمرت عن اتفاق مبدئي مع معالي الاستاذ خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة على تعميق التبادل الفني بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية وذلك بجذب الفنانين الاماراتيين لعمل معارض شخصية أو مشتركة مع فنانين مصريين في قاعات العرض المصرية وتنظم تحت رعاية وزير الثقافة المصرية.

واكد سعادة السفير المصري ان المعارض الفنية من شانها تعميق العلاقات الفنية والثقافية بين دولة الامارات ومصر، مؤكدا اهتمام المجمع الثقافي وعلى رأسه معالي احمد خليفة السويدي وابنه سعادة محمد احمد السويدي، بالحركة الثقافية الفنية في الامارات وكذلك اهتمام جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالاخذ بيد الفنانين لتطوير الفنون التشكيلية.

ويذكر أن السفير فخري أحمد عثمان اقام عدة معارض في مصر والبلاد العربية والاجنبية التي عمل فيها في الحقل الدبلوماسي. وقد بدأت مسيرته الفنية كهواية منذ طفولته، ولكن العمل الدبلوماسي لمدة ٣٥ عاما كان يشغله عن ممارسة هذه الهواية.

رقابة التليفزيون .. الى أين

لا أعرف من هم المسئولون عن اقسام الرقابة بالتليفزيونات بالدولة وهل يشاهدون ما يفعله موظفو اقسام الرقابة بالافلام السينمائية قبل عرضها على الشاشة وتصيب المشاهدين بالالم والغم..!!..

اقول هذا الكلام بعد تكرار ما حدث وما يحدث اثناء عرض الافلام السينمائية، فليس من المعقول ان يضيع المشاهد وقته ليجد نفسه في النهاية امام فيلم ضاعت معالمه تماما من اخراج وقصة واحداث.. وانتهى دون ان يفهم منه شيئا والسبب موظفو الرقابة الذين جعلوا من انفسهم نقادا وحكاما للاطاحة بمعالم الفيلم.. اذا كانت الرقابة تقوم بحذف المشاهد الخليعة او مشاهد الرقص او اى مشاهد تتنافى مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف فنحن معها ونؤيدها.. وان كنا نتساءل لماذا يحدث هذا الحذف من الافلام العربية ويترك بالافلام الاجنبية.. هل بحجة ان الافلام الاجنبية لا تعبر عن مجتمعاتنا!! عموما هذه قضية اخرى سنتحدث عنها فيما بعد. المهم ان ما تقوم به الرقابة ليس حذف هذه المشاهد من الافلام العربية فقط.. وانما نجد المراقب وقد قام باعادة اخراج الفيلم من جديد فالمقص في يده يفعل به ما يشاء يمينا ويسارا وفي كل الاتجاهات!.. هذه الافلام التى قام باخراجها مخرجون قدماء لهم تاريخهم الفني والسينمائي.. يأتي موظف في الرقابة ليجعل من نفسه ناقدا ومخرجا ومؤلفا.. يحذف مشاهد بالجملة.. ويوقف الكاميرا عند مشاهد اخرى.. ويضيف ويبدل فيها كما يحلو له.. وهكذا حتى تضيع معالم الفيلم تماما وتضيع معه القصة ولا نفهم متى بدأت وكيف انتهت..

والمشاهد الغلبان يجلس امام التليفزيون ليجد نفسه في النهاية امام توليفة سينمائية عجيبة لا علاقة لها بالفيلم الاصلي، رجاء ان تعرض الافلام كما هي.. مع حذف المشاهد غير المستحبة فقط والتى عادة لا تؤثر على سير القصة او الفيلم.. او يلغى الفيلم من اصله وتعلن التلفزيونات عن اى سهرة اخرى.. احتراما للمشاهدين الذين أولوا ثقتهم في جهاز التليفزيون بدلا من ان يضرب المشاهد في النهاية كفا بكف ويندم على الوقت الذى اضاعه في الجلوس امام الشاشة.. ومن ثم الامتناع عن المشاهدة او تحويل القناة الى محطة اخرى.. ويامسئولي الرقابة في تلفزيوناتنا ارحمونا من هذا «العك»..!!

ملحوظة

أود هنا ان اشيد بما حدث في تليفزيون دبي منذ ما يقرب من اسبوعين عندما قام بعرض فيلم «كتيبة الاعدام» وقام بقطع الفيلم قبل انتهائه بما يقرب من ثلث الساعة لمجرد ان الجزء المتبقي من الفيلم يحتوى على مشهد قتل بشع يقوم به ابطال الفيلم وعندما ثار المشاهدون قام بالاعتذار واعادة الفيلم مرة ثانية وكاملا خلال اسبوع لان بدون هذه النهاية ـ وان كانت تحتوى على هذا المشهد البشع ـ تضيع معالم الفيلم ولا يفهم المشاهد شيئا وهكذا يكون احترام المشاهدين.

نهـــاد عـرفـــة

مذكرات الفنانين حقائق.. أم اثارة؟

كاترين دونوف: جميلة النهار.. وحلم اليقظة!



كثيرة هى الالقاب التى اطلقت على النجمة السينمائية الشهيرة «كاترين دونوف».. ومن هذه الالقاب: النجمة الساحرة ونجمة فرنسا والجوهرة التى تصمم الجواهر والحلى والفنانة التى تعرف كيف تقود مهنتها وتختار ادوارها.. وجميلة السينما الفرنسية والفنانة التى هى اشهر من ابطال افلامها.

ملكة جمال الفنانات الفرنسيات وباختصار، يمكن ان نقول ان كاترين دونوف تمثل ما يمكن ان نسميه «حلم اليقظة» في سينما اليوم..

تقول كاترين دونوف في مذكراتها:

... ولا يستحق مثل هذه الضجة

بدأت كومبارس واحاول تنمية احساسي بالعدالة

ولدت في باريس يوم ٢٢ اكتوبر عام ١٩٤٣ وكان والداي يعملان في التمثيل المسرحي، وكنت واحدة من اربع اخوات، وكان اسمي الاصلي كاترين دورلياك، وقد فضلت تغيير اسمي من «دورلياك» الى «دونوف» وانتحال اسم والدتي لان اختي فرانسواز عملت في التمثيل ايضا وتحت اسم «دورلياك» وكان فرق السن قليلا بيننا لذلك كانوا يطلقون علينا (التوأمتين) الى ان ذهبت فرانسواز ضحية حادث سيارة عام ١٩٦٧، وهذه الحادثة تركت في نفسي جرحا كبيرا.

اما اول افلامي فكان فيلم «الرذيلة والفضيلة» ولم يكن في الفيلم ما يناسبني.. علما ان المسئول عن الدور الاول في حياتي هو مخرج «الرذيلة والفضيلة»، روجيه فاديم مكتشف بريجيت باردو المعروف بمحاولاته المتكررة لصنع «باردو» جديدة عبر اي ممثلة جديدة يكتشفها.

وتتابع كاترين دونوف في مذكراتها: بعد هذا الفيلم كان على ان اغير اسلوبي في اختيار افلامي.. وجاء المخرج جاك دولي بمحض المصادفة لينقذني من افلام فاديم، إذ عرض على دور بائعة الورد في فيلمه الكبير الذى نال نجاحا عالميا «مظلات شيربورغ» وهو فيلم موسيقي غنائي.. ولم اكن استطيع أو اجيد الغناء، فاستخدم المخرج (دوبليرة)) اعطت صوتها لصورتي، وكانت الالحان للملحن الشهير ميشيل لوغراند، ويمكن القول بانني بعد هذا الفيلم وجدت نفسي وعرفت طريقي ومثلت في افلام مهمة مثل «المطاردة» مع جان بول بلموندو، و «رجل الريو» مع بلموندو واختي فرانسواز عام ١٩٦٢ تحت اشراف المخرج دي بروكا.. وتوالت الافلام ونلنا انا وفرانسواز شهرة كبيرة في عالم السينما، وربما كانت شهرتي قد بدأت تفوق شهرة اختي.

في عام ١٩٦٥ عرض علي المخرج ردمان بولانسكي العمل معه في فيلم يختلف تماما عن كل ما مثلته سابقا وهو فيلم «الاشمئزاز» الذى يحكي متعة امرأة شابة تعاني من عقدة نفسية تدفعها الى قتل كل الرجال الذين تتعرف عليهم بعد ان تجلبهم الى غرفتها.. كان الدور صعبا وكان الفيلم كئيبا وغريبا مثل سائر افلام بولانسكي. ومثلت بعد ذلك فيلما مشتركا انا وفرانسواز بعنوان «حياة القصور» مثلنا فيه دور اختين، كما في الحياة ولاقى الفيلم نجاحا كبيرا.. ثم جاء فيلم «جميلة النهار» الذى احبه الجمهور كثيرا وهو الفيلم الذى يتذكرني الجمهور من خلاله وقد اخرجه المخرج الاسباني «لويس بونويل».. وكانت قصة الفيلم معقدة، إذ تدخل فيها السادية والمازوشية الى جانب قصة حب وقد نجح بفضل اسلوب المخرج.



بعد ذلك جاء دور السينما الايطالية عبر فيلم من اخراج ماركو فريري الذي اسند اليها دور البطولة في فيلمه «ليزا» مع الممثل الكبير مارسيللو ماستروياني، وكان الفيلم يعالج متعة رجل ترك الحياة المدنية ليستقر في جزيرة مهجورة وحده وليعيش وسط الطبيعة الى ان تأتيه مصادفة امرأة شابة وجميلة (هى كاترين) وتغير مجرى حياته كلها.. وقد مثلت مع ماستروياني بعد ذلك فيلمين آخرين.

وفي هوليود مثلت كاترين دونوف فيلم الجوع الذى قال عنه الناقد احمد صالح انه «تخريفة امريكية راحت ضحيتها فاتنة السينما الفرنسية» فهو فيلم يمتلىء بالعنف والدم والحنان والنعومة والجمال.. وقد وصفه مخرجه توني سكوت بانه فيلم «مسمم».

والمعروف ان كاترين دونو ف تعمل في تصميم الجواهر والحلي والازياء.. وقد ابتكرت عطرا باسمها، وحول هذه الاعمال تقول في حواراتها التى نقلتها من باريس ليندا نجيم:

ــ في عام ١٩٨٢ نشطت كثيرا في هذا المجال، ولكن السينما تبقى نشاطي الاساسي، اما الحلي فيمكن ان يتسلمها اشخاص اكفاء.

ــ في فيلم فرنسواز جيرو «الرغبة الطيبة» ارتديت بعض الحلي التى صممتها، لانى اعتبر ان المهم في الفيلم هو شد الجمهور الى شخصية الممثل ودوره،

حلقات يكتبها:
جان الكسان ـ دمشق

وليس لفت نظره الى اشياء جانبية.

ــ انا اضع الحلي كل يوم، حتى خلال الصيف وفي الجبل.. احب ان اضع شيئا على جسمي.. ان المس شيئا مهما كان بسيطا.. على كل حال.. كل شيء يعود الى التقاليد، حتى الاطفال لديهم سلاسل منذ ولادتهم.. وان هذا شيء طبيعي بالنسبة لى..

ــ يسالونني عن الحجر الكريم المفضل لدي فاقول: احب عدة احجار كريمة مثل الماس والزمرد، بالاضافة الى حجر المعشوق والفيروز والمرجان.

في حديثها عن ذوقها وطباعها وقيمها واختياراتها تقول دونوف احب ان اعيش حياة بسيطة، لان السينما مهنة تأخذ كل وقتي.. اما الوقت الذى يبقى لي، فاحب ان اختار فيه نشاطاتي، راحتي، رؤية اصدقائي، واشياء بسيطة جدا.. اما طبعي فانني مجنونة دوريا.. ولكني احاول دائما ان اكون مع حس جيد بالعدالة.. واكون مستقيمة.

كاترين دونوف

حديث الجمال

اما عن الجمال، فهم يقولون عني انني جميلة جدا.. انا لست جميلة جدا، ولكن الجمال مهم بالنسبة لى، في السينما التى هى قبل كل شيء مهنة نظرية.. الشكل مهم ولكنه ليس كل شيء، ولكن يجب ان يكون لدينا الوعي بالجمال والاهتمام بالشكل.. اى ان تشعر المرأة بانها مرتاحة مع شكلها ونفسيتها، اما بالنسبة للممثلة التى تمضى كل يوم ساعة في وضع ماكياجها، فلا تستطيع ان تنسى جمال وجهها.

****

مفاهيم فنية

كتابة السيناريو

كتابة السيناريو ليست بالشيء الصعب، لأنها موهبة، مثلها مثل الشعر والرواية والمسرحية وسائر الفنون الجميلة. فهل اشتكى شاعر يوماً من صعوبة كتابة الشعر؟ ام اشتكى موسيقي يوماً من صعوبة التأليف الموسيقي؟ فهي موهبة ينساق وراءها صاحبها أولاً ثم يصقلها. ولكنها ايضاً، ورغم تسليمنا للموهبة، نقول ان كتابة السيناريو ايضا ليست بالشيء السهل، ومثلها مثل سائر الفنون أيضاً. فالمسائل في الفنون لا تأتي عفو الخاطر أو كيفما اتفق فقط. اذ لابد من الدراية والدربة والخبرة والعلم. وان كانت سائر الفنون تعول على الدراية والدربة والخبرة كثيراً فان كاتب الدراما والسيناريست تحديداً يعول على العلم اكثر مع عدم اغفال دور الخبرة والمران في الاتقان. والعلم هنا نعني به العلم باصول فن الدراما وفن كتابة السيناريو. فلا سيناريست مجيداً خارج علم بفن الدراما واتقان لحرفية السينما وتمكن من اللغة السينمائية ذاتها. ولهذا كانت معاهد السينما ومعاهد الفنون الدرامية. والسيناريست الذي يتحول الى الاخراج ــ وكذا المونتير ــ يتفوق، بينما المخرج يتردد كثيراً في كتابة السيناريو ان لم يكن سيناريست أصلاً. لأن الفيلم في الاساس يكون في مخيلة فنان السينما وكلما كان متمكناً من الحرفية والتقنية كانت الصورة اوضح في مخيلته فيجد مرونة وسلاسة اكثر في التنفيذ، وهذا سبب نجاح سينما المؤلف.

وعند كتابة السيناريو هناك اسس متبعة ومتعارف عليها كما المصطلحات تماماً. فاولاً تجب كتابة الرقم المتسلسل للمشهد على يمين الصفحة من عل، ثم كتابة مكان المشهد في منتصف الصفحة من عل أيضاً، ثم ثالثاً تحديد وقت تصوير المشهد وطبيعته المكانية من حيث المجال الفضائي. فالمشهد الخارجي يختلف عن الداخل طبيعة واحساساً ولهذا يجب توضيح ما اذا كان وقت حدوث المشهد نهاراً أم ليلاً وفي مكان داخلي ام مكان خارجي بغض النظر عما اذا كان التصوير سيتم داخل الاستديو ام خارجه. وعند كتابة المشاهد تتم كل الانتقالات على صفحات جديدة بحيث يكون كل مشهد منفصلاً عن المشاهد الاخرى وهذا لاسباب انتاجية وفنية. وهذه الطريقة في كتابة السيناريو تسمى طريقة الشكل المتوازي. والتوازي هنا شكلي وليس درامياً او حقيقياً او واقعياً، فهو توازٍ في تقسيم الصفحة فقط. بحيث يشتمل الجزء اليمين على المرئيات في المكان الفيلمي واليسار على المسموعات من مؤثرات صوتية وموسيقية وحوار. ولا داعي لذكر المؤثرات المفهومة ضمناً فالتركيز يتم فقط على الصوتيات التى تكمل الاحساس السينمائي.

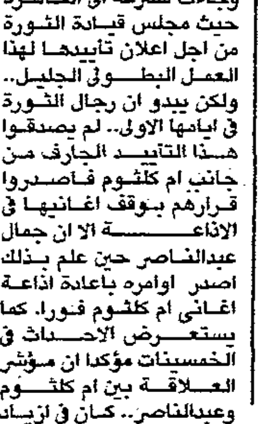
وهناك الطريقة الثانية في كتابة السيناريو وهي طريقة الشكل المتقاطع. بحيث يكون وصف المرئيات كاملاً على السطور ثم الحوار في المنتصف اذا ما تخيلنا تقسيم الورقة طولاً الى ثلاثة اجزاء متساوية. وتوضع الارشادات ووصف الحالات النفسية بين قوسين. وهذه الطريقة تسمى احياناً الطريقة الفرنسية بينما الاولى تسمى الطريقة الامريكية. ولكل طريقة ميزاتها. فالاولى أسهل في التنفيذ الانتاجي لأن المؤثرات منفصلة وبالتفصيل والحوار كذلك. والطريقة الثانية تساعد على تدفق الفيلم حين القراءة. وفي أي من الطريقتين يكتب الوصف العام فقط للمشهد الا فيما ندر ولأسباب درامية او جمالية بالقصد، لأن الوصف التفصيلي متروك للديكوباج وهو من شئون المخرج.

عز الدين هلالي

عبدالناصر وام كلثوم.. علاقة خاصة جدا!



حنفي المحلاوي



«عبدالناصر وأم كلثوم.. علاقة خاصة جدا» عنوان الكتاب الجديد للصحفي المصرى حنفي المحلاوى، والذي يشرح علاقة كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم مع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر ورجالات ثورة ٢٣ يوليو.

يقول حنفي المحلاوى في كتابه ان الضباط المصريين الذين كانوا محاصرين في الفالوجا سنة ١٩٤٨ ومن بينهم جمال عبد الناصر، بعثوا برسالة لاسلكية من موقعهم المحاصر الى وزير الحربية حينئذ حيدر باشا، ان تغني لهم ام كلثوم في حفلتها اغنية «غلبت اصالح في روحي».

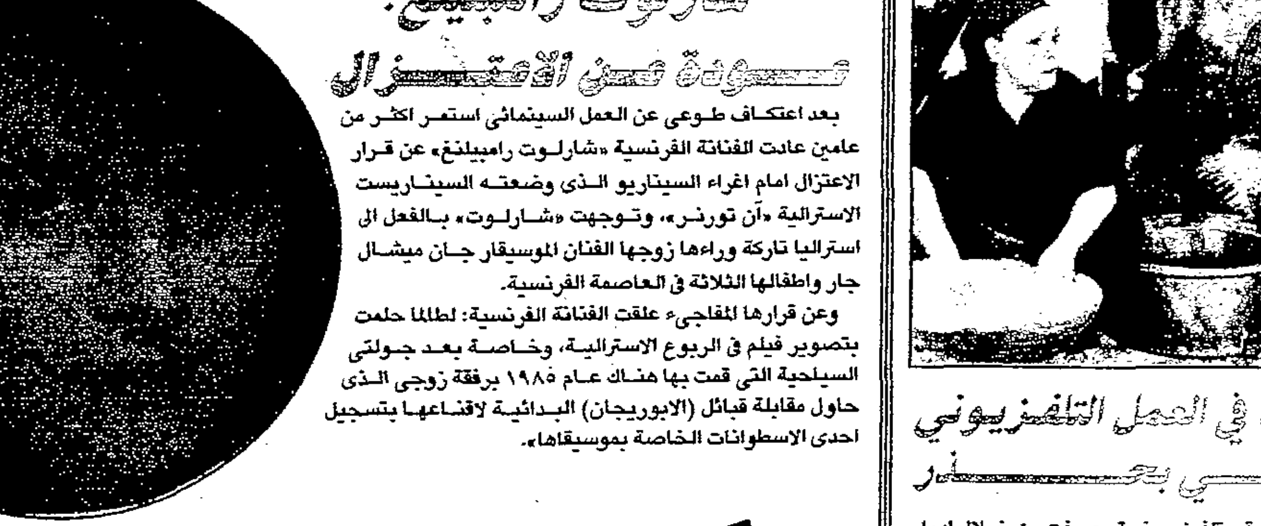
ويستعرض الكاتب احداث ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ مبينا كيف قطعت ام كلثوم اجازتها السنوية التى كانت تقضيها كل عام بالاسكندرية في شهر يوليو وجاءت مسرعة الى القاهرة حيث مجلس قيادة الثورة من اجل اعلان تأييدها لهذا العمل البطولي الجليل.. ولكن يبدو ان رجال الثورة في ايامها الاولى.. لم يصدقوا هذا التأييد الجارف من جانب ام كلثوم فاصدروا قرارهم بوقف اغانيها في الاذاعة الا ان جمال عبدالناصر حين علم بذلك اصدر اوامره باعادة اذاعة اغاني ام كلثوم فورا. كما يستعرض الاحداث في الخمسينات مؤكدا ان مؤشر العلاقة بين ام كلثوم وعبدالناصر.. كان في ازدياد مستمر ابتداء من عام ١٩٥٣.

وفي ٢٦ اكتوبر عام ١٩٥٤.. وقع حادث المنشية حيث كان جمال عبدالناصر يلقى خطابه حين اطلق عليه الرصاص.. وتم القاء القبض على المتهم.. وبعد حادث المنشية طلب عبدالناصر ورفاقه من ام كلثوم ان تغنى اغنية وطنية وقد قبلت هذه المهمة فلجأت الى الشاعر بيرم التونسي الذى كتب لها قصيدة يقول مطلعها:

يا جمال يامثال الوطنية
اجمل اعيادنا المصرية

ويؤكد الكاتب ان جمال عبدالناصر قد اختار لام كلثوم مهمتها الوطنية الاولى من اجل حفر اسمه ومحبته في اعماق نفوس المصريين عشية حادث المنشية.

شارلوت رامبلنغ: عودة عن الاعتزال





رامبلنغ

بعد اعتكاف طوعى عن العمل السينمائى استمر اكثر من عامين عادت الفنانة الفرنسية «شارلوت رامبلنغ» عن قرار الاعتزال امام اغراء السيناريو الذى وضعته السيناريست الاسترالية «آن تورنر»، وتوجهت «شارلوت» بالفعل الى استراليا تاركة وراءها زوجها الفنان الموسيقار جان ميشال جار واطفالها الثلاثة في العاصمة الفرنسية.

وعن قرارها المفاجيء علقت الفنانة الفرنسية: لطالما حلمت بتصوير فيلم في الربوع الاسترالية، وخاصة بعد جولتى السياحية التى قمت بها هناك عام ١٩٨٥ برفقة زوجي الذى حاول مقابلة قبائل (الابوريجان) البدائية لاقناعها بتسجيل احدى الاسطوانات الخاصة بموسيقاها.

* سناء يونس.. بين الكوميديا والتراجيديا



أشعر بمعاناة شديدة في العمل التلفزيوني والسينما تقترب مني بحذر

سناء يونس ممثلة سينمائية ومسرحية وتلفزيونية، عرفت من خلال ادوار وشخصيات عديدة، وفي هذا اللقاء تتحدث الفنانة سناء يونس عن العديد من الامور الرئيسية في حياتها الفنية.

* كيف كانت بدايتك مع التمثيل؟

ــ بدايتي كانت من خلال المسرح المدرسى في بلدي الزقازيق، ثم تحولت الى المسرح الجامعي عندما جئت الى القاهرة لدخول كلية الآداب، الى ان اعلن مسرح التلفزيون عن طلبة لوجوه جديدة، فكان اول انطلاق لي في عالم الفن وكانت بداية الاحتراف في رواية مترجمة اسمها «احترس من البويه» مع سناء جميل وعبدالمنعم ابراهيم.. ثم بدأت مشوارى مع عالم الفن والمسرح.

* واين السينما؟

ــ السينما لها حكاية معي، ففي بداية نجاحي المسرحي بدأت السينما تداعبني ورشحوني لدور البطولة في فيلم «جنون الشباب» طبعا لم يكن دورى لأنه عالم آخر بالنسبة لي، فقد كان دورا مركبا لفتاة معقدة، وقد مثلته معتقدة انه بداية معقولة في السينما، ولكن للأسف مثلت الفيلم عام ١٩٧١ وعرض عام ١٩٨١ فلم أفرح به على الاطلاق نظرا للفارق الزمني الطويل على العرض فظهرت به عيوب كثيرة، فابتعدت عن السينما وبالتالي ابتعدت السينما عني ولكن كانت دائما تداعبني من بعيد من حين لآخر، وقد اشتغلت مع علي بدر خان في فيلم «الجوع» وفيلم «الحرافيش» وايضا فيلم «دنيا لله» مع حسن الامام و«الباقي من الزمن ساعة».. وهي كلها من تأليف نجيب محفوظ.

* والتلفزيون؟

ــ قدمت عدة اعمال اعتقد انها وصلت كلها للجمهور والكوميديا فيها ضعيفة مثل «الزوجة اول من تعلم» فالدور فيها خفيف فقط وليس كوميديا وعلى اثر ذلك ظهر العيب الذي يخاف منه كل ممثل وهي استسهال القائمين على العمل، وتكرار الادوار التي نجحت فيها من قبل فهناك بعض المخرجين وليس كلهم لا يتعمق في نفسية الممثل، والبعض الآخر يبحث في اعماق سناء عن الجديد وبالتالي يقدم عملا جديدا وكل ذلك تبعا للمخرج الذي اعمل معه.

احمد السنباطي: ٤ سنوات من الصمت خوفا على اسم والدي



مكتب الاتحاد ـ القاهرة:

قال الفنان احمد السنباطي (نجل الموسيقار رياض السنباطي)، انه تغيب عن الوسط الغنائي، واكتفى بدور المتفرج والمشاهد لمدة اربع سنوات، «خوفاً على اسمي واسم والدي، خصوصاً بعد ان وجدت طوفان المنتجين الذي دخل الساحة بدون اي رخصة ولا يهمه سوى المكسب المادي فقط».

وذكر الفنان احمد السنباطي انه استمر لمدة اربع سنوات ايضا يحضر لالبومه الجديد «كنت ابحث عن النص الجيد، سواء كان من مؤلف مشهور او مغمور» وكان ان رفض عددا من النصوص عرضتها عليه الشركة المنتجة لعدم قناعته بها.

ويعتقد احمد السنباطي، ان الاغنية الطويلة سوف تعود بالتأكيد بناء على كلماتها ولحنها وما يجده المستمع فيها، مشيرا الى انه ليس من الصحيح ان الاغنية القصيرة هي التي تواكب العصر.

○ احمد السنباطي

العرب.. اول من بادر الى طرح شعار السلام العادل

الدكتور الحص في حوار مع محرري «الاتحاد»

اثناء زيارته الاخيرة للدولة.. التقى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق بمحرري «الاتحاد» في حوار طويل حول مختلف القضايا العربية. واكد الدكتور الحص في رده عن الاسئلة التي وجهت اليه.. ان التجمع الاقتصادي للعرب هو الطريق لدخولهم الى النظام العالمي الجديد، واشار انه لن يتحقق اي اتفاق بين العرب واسرائيل اثناء مفاوضات السلام خلال العام الحالي، لان اسرائيل تلعب لعبة الوقت. وقال ان قدر العرب ان يتصالحوا ولابد من مبادرة شجاعة في هذا المجال.. واوضح ان قيام الكتل العالمية الثلاث في العالم في المرحلة القادمة قد يوفر للعرب خيارات بديلة.

سجل الحوار:
وليد العباسي

في بداية الحوار رحب مدير التحرير الاستاذ عبيد سلطان طويرش بالضيف قائلا: «اليوم نستقبل رجلا قد لانفيه حقه اذا حاولنا التعريف به والرجال يعرفون باعمالهم وانجازاتهم وماثرهم. ويكفيه فخرا انه لم يستسلم امام الاحداث التي عصفت بلبنان. وكان النموذج والمثل. لم يحمل سلاحا ولكنه انتصر على اصحاب السلاح في معركة شرسة كان صوته اقوى منها. ولم تستطع المدافع والقذائف ان تنال من عزيمته فحارب بشرف ولبعان. ونال اعجاب الجميع ليس في لبنان وحده وانما في العالم العربي كافة.

واضاف مدير التحرير لقد كان «للاتحاد» شرف نقل افكارك يادولة الرئيس الى ارجاء الوطن العربي، وقد وجدنا فيك حاملا لراية الدفاع عن الانسان وراية الهجوم على من يحاولون تدمير القيم والتراث. وجدنا فيك مسئولا تفخر به الامة لانه لم يتنكر لها، ولم يتخل عن ابنائه في احلك الظروف» نرحب بك يادولة الرئيس وكلنا امل ان يعود السلام الى كل لبنان».

وقال مدير التحرير ان الهدف من هذا اللقاء هو اجراء حوار حول مختلف القضايا وخاصة في مثل هذه الظروف التي يعيشها الوطن العربي والانعكاسات التي يسببها النظام الدولي على مجمل الاوضاع العربية.

وقد استهل الدكتور سليم الحص حديثه بالاعراب عن سعادته لتواجده في جريدة «الاتحاد» وقال ان علاقتي مع «الاتحاد» قديمة وكتبت فيها مقالات عديدة طوال السنوات الماضية

سؤال: في ظل المعطيات الدولية الجديدة وخاصة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي وظهور القطب الاحادي والانقسامات العربية ذهب العرب الى مدريد ثم واشنطن وقد عبروا ولاول مرة عن رغبتهم في الاعتراف باسرائيل وقبول السلام.. لكن النتائج حتى الآن توحي بان توجههم لم يجن شيئا ولم يحصلوا على مايريدون.. فما هو الطريق وكيف ترون الحل؟

الحص: السؤال بدون شك متشعب فهناك عملية سلام تدور وهي ليست بارادة العرب انما هي نتيجة لظروف معينة. تمخضت عنها عدة تطورات اهمها: الحدث الخليجي وانهيار الاتحاد السوفييتي حيث نجم عن ذلك ظهور القطب الاحادي ونهاية الحرب الباردة واختفاء الصراع الايديولوجي (ان لعبة السلام دائرة وليس للعرب قدرة على البقاء خارجها ولابد للعرب ان يشاركوا فيها ولابد ان يكونوا مخلصين في توجههم فنحن نتهم اسرائيل بانها غير صادقة وتلجأ للمناورة.

لان طرح السلام ليس جديدا على العرب، ونتذكر ان العرب والفلسطينيين طرحوا شعار السلام العادل.

السؤال: هو .. هل يستطيع العرب ان يحققوا اليوم سلاما عادلا. هذا الموضوع له جانبان.. اولا ان اسرائيل لن تمكن العرب من سلام عادل وشروطها لاتناسب العرب اطلاقا.

ان صيغة السلام الذي تقبل به اسرائيل قد ينتج عنها سلام خارجي لكنه يحرمهم من سلام داخلي. ربما يتوفر للعرب السلام لكنهم لن ينعموا بشروط سلام يرضى عنها المجتمع وهكذا سيحرمون من سلام داخلي.

والسؤال الآن .. ماهو الطريق؟

نحن اصحاب الحق ولابد من السير في طريق السلام لنكشف اسرائيل ولنا مصلحة في السلام، العالم مقبل على نظام عالمي جديد ونصيب العرب من هذا النظام هو السلام.. ان اسرائيل هي التي تصر على شروطها لتحقيق السلام غير المقبول فلماذا نكون نحن العرب السبب في اجهاض عملية السلام هذه.

ثم هناك سؤال آخر هو .. اين بعد ذلك؟

ان اسرائيل تلعب لعبة الوقت لانها تريد كسب الوقت حتى تتمكن من اضعاف الادارة الامريكية وبهذا حتى تتمكن من تحقيق شروطها.

انني اتصور انه سيكون هناك سنة مهدورة.. لن يتحقق من خلالها اي شيء.. سيذهب العرب الى موسكو وسيغرقون في عمليات اجرائية وستبقى اسرائيل تماطل في اجتماعات واشنطن وستحل الكنيست اذا وجدت نفسها في مازق وسيقول الاسرائيليون لانستطيع ان نفعل اي شيء الا بعد الانتخابات التي لن تتم الا بعد حوالي خمسة شهور حيث تكون بعدها الانتخابات الامريكية على الابواب. وهكذا لن يحدث اي شيء الا بعد الانتهاء من الانتخابات الامريكية.

وهناك احتمالات عديدة اما صلح سريع او فشل سريع وهذا غير وارد والعرب واعريكا لن يعلنوا عن الفشل اما الاحتمال الآخر فشل غير معلن وهذا الاحتمال الوحيد الراجح.

خلال هذه الاثناء ماذا سيحدث؟ ان العرب لن يفيدهم ذلك. ولبنان سيدفع ثمنا كبيرا وسيبقى القرار ٤٢٥ عمليا مجمدا.. وما قالوه من فصل هذا القرار عن المنطقة غير صحيح.

وكما صرحوا فانهم مستعدون لعمل ترتيبات ثنائية مع لبنان وهذا امر صعب بالنسبة للبنان. و هكذا يتم تنفيذ ربط القرار ٤٢٥ بعملية السلام في المنطقة، والانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان يطلق على تحقيق السلام في الشرق الاوسط. والمعارك تدور الآن في الجنوب بشكل مأساوي وكل يوم يحدث تصعيد في التوتر في الجنوب.

سؤال هل ارتباط لبنان بسوريا يعوق سرعة تحقيق السلام والانسحاب؟

الحص: الحقيقة انه ليست سوريا هي السبب في ازمة ارتباط لبنان بالقضية العربية قبل وارد دخول لبنان في صلح مع اسرائيل منفردا، هذا غير وارد والوضع اللبناني الداخلي لايسمح بذلك.

سؤال: المفكرون والكتاب في العالم العربي يطالبون بضرورة ان يشارك العرب في صنع النظام الدولي الجديد لكن صناع القرار في العالم العربي لم يفعلوا شيئا حتى الآن فما هو سبب هذا التقصير؟

□ الحص: هناك جملة اعتبارات وهي ان النظام العالمي الجديد سيكون الصراع فيه من نوع اخر في السابق كانت هناك كتلتان وصراع ايديولوجي وحرب باردة، اما الصراع الجديد فلن يكون ذا طابع عسكري، لان اخر عمل عسكري متفوق تم هو حرب الخليج التي تحاول امريكا ان تجني من ورائها مكاسب وانجازات اقتصادية ولذلك فان الصراع القادم سيكون اقتصاديا سواء بالنسبة لطبيعة اطرافه وساحته، سيكون هناك ٣ جبابرة يتصارعون اقتصاديا امريكا الشمالية وأوروبا وجنوب شرق اسيا. والسؤال المهم هو .. اين يقف العرب من كل هذا؟

هناك صراع اقتصادي في العالم ولابد للعرب ان يكون لديهم هوية اقتصادية لكن الهوية السياسية تسبق تحديد الهوية الاقتصادية. والعرب منقسمون وهناك تباين بين الانظمة العربية. وهناك قيم مطروحة امام العرب والعدالة مثل الديمقراطية وحقوق الانسان والمساواة والانظمة العربية متباينة ولابد للعرب ان يطوروا انفسهم ويحددوا هويتهم السياسية حتى يمكنهم ان يحددوا الهوية الاقتصادية لانهم كاقطار منفردة لايستطيعون ان يفعلوا اي شيء فكل دولة عربية منفردة لن تستطيع ان تفعل شيئا امام التجمع الاوروبي. ولابد للعرب أن يجمعوا انفسهم (لقد كانت هناك تجربة الاتفاقية الاقتصادية التي وقعت عليها ١٣ دولة عربية عام ١٩٥٨ لكنها فشلت ولم تكن فكرة انشاء سوق عربية مشتركة ناجحة ابدا في الوقت الذي بدأ الاوروبيون مشوار الوحدة الاقتصادية، وهاهم الآن يطرحون فكرة الوحدة السياسية. ولاقبل للعرب بمواجهة هذا التحدي الا بانشاء مجموعة عربية من نوع آخر على نمط المجموعة الاوروبية لقد بدأوا برفع الحواجز وبحرية تنقل الافراد والبضائع والرساميل حتى اصبح لديهم جواز واحد. ولكن العرب الآن في حالة شرذمة ولابد من تجاوزها.. ولابد من تجمع العرب حتى تقوم لهم قائمة.

سؤال هناك تناقض في نظرة الحكومات العربية الى امريكا ونظرة الشعوب العربية اليها. فكيف نحل هذه المشكلة؟

الدكتور سليم الحص: العالم العربي الآن في حاجة لمخاض ولا نعرف عما يسفر عنه وهذا يحتاج الى وقت، القضية ليست امريكا انها قضية المصالح العربية كيف تحققها وصراحة ان ادارة «بوش — بيكر» هي اول ادارة امريكية تتصدى لاسرائيل وهي التي وقفت ضد اعطائهم العشرة مليارات دولار كضمانات قروض، وهذا ليس هو الموضوع.. انما السؤال هو اين مصالحنا؟ واين مصالح امريكا؟

لقد ذهب العرب للتفاوض بعد حرب الخليج وسقوط الشيوعية، وبعد ان كانت شروطهم للتفاوض كما قال الرئيس حافظ الاسد :(لابد من تحقيق التوازن بين العرب واسرائيل، تبلور باجراء التفاوض ثم عدلها فقال: «التوازن الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل» لقد راهن العرب في ذهابهم الى التفاوض على فكرة الشريك العادل اي ان امريكا تلعب دور الشريك النشط العادل وهو غير مرتبط باسرائيل وهذا يعوّض الخلل السائد. هذا هو الرهان الاول للعرب اما الرهان الثاني فقد ظهر من خلال كتيب التطمين لكل طرف لقد ذهب بيكر لكل طرف يطمئنه صحيح انه لاتكافؤ في عملية التفاوض. ولكن هذا الخلل يعوض من خلال دور امريكي نشط وعادل.

وهكذا واجهت اسرائيل هذا الوضع «بمعاكسة» امريكا. ولاشك ان تحديد اسرائيل لموعد للتفاوض بين الطرقين ماهو الا محاولة لافشال شروط الشريك العادل. لان اسرائيل ارادت ان توضح للعرب ان امريكا لاتستطيع الضغط عليها، والخوف ان تدرك امريكا «البراجماتية» ان الضغط على العرب اسهل من الضغط على اسرائيل. وقد يتراءى لبوش وهو يستعد لخوض الانتخابات ان من الاسهل له الضغط على العرب لتحقيق انتصار سريع، وهنا سيكون الخلل فادحا وخاصة اذا حدث الضغط علينا وليس على اسرائيل، ومن هنا يظهر احتمال حدوث السلام الخارجي.

اذن الخلاف ليس على امريكا ولكننا اختلفنا نحن العرب على مصلحتنا ونحن العرب لابد ان نلعب لعبة الوقت مثل اسرائيل وقد يصبح لدينا عدة خيارات. فلماذا نراهن على امريكا وحدها؟ ليس لدينا غير امريكا. وعندما يصبح الصراع الاقتصادي بين ٣ كتل فان العرب يستطيعون وقتئذ ان يلعبوا لعبتهم..!

سؤال: هل يوجد امل بقيام تكتل عربي اسلامي.

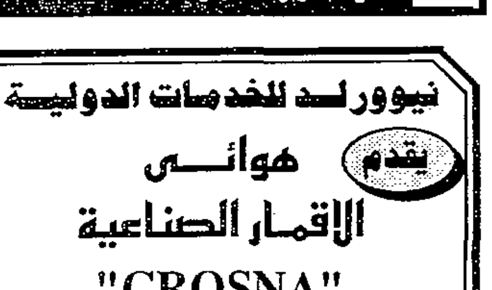
الحص: دعونا نتواضع فنتحدث عن تكتل عربي اولا. السؤال هو .. هل يمكن ان يقوم تجمع اقتصادي عربي؟ ان اي دولة عربية لاتستطيع ان تقف وحدها امام الجبابرة. واذا اتحدنا وكونا كتلة فسيكون لنا مكان تحت الشمس في عالم الجبابرة. وهذه ضرورة قومية وهدف. وهذا ليس هينا لاننا مختلفون.

سؤال: هل انت متفائل بالنسبة لتحقيق مصالحة عربية بجمع الصف من جديد بعد حرب الخليج ؟

الحص: قدرنا ان نعود للتفاهم والعرب يفتقرون للمبادرة وهذا قدرنا. ولابد من مبادرة قومية.

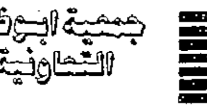
وفي ختام هذا الحوار وجه مدير التحرير الشكر للدكتور سليم الحص على زيارته «للاتحاد» وقيامه بالرد على الاسئلة التي وجهت اليه.

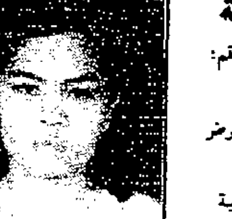














يوسف بن عمير في افتتاح المعرض العربي للنفط والغاز

الامارات تسعى واعضاء اوبك لاستقرار اسعار النفط

نأمل في أن تتحقق استثمارات اكبر في الصناعات النفطية الخليجية


○ معالي وزير النفط يتفقد اجنحة المعارض (تصوير علي الهنوري)

دبي ـ ابراهيم احمد:

اكد معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية تفاؤله بشان استقرار اسعار النفط، وقال ان دولة الامارات كباقي دول منظمة «اوبك» تسعى دائما لاستقرار اسعار النفط.. وقال ان وضع الامارات جيد واقتصادها قوي وتقوم بدورها ومسئولياتها فيما يتعلق بالنفط واسعاره.

وقال معاليه ان دولة الامارات بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، تسعى دائما للقيام بدورها كدولة رئيسية منتجة ومصدرة للنفط في العالم. وتوقع معالي وزير النفط والثروة المعدنية ان يكون هناك ضغط على الاسعار خلال الربع الثاني من العام الحالي لاسباب موسمية لكن دول اوبك ستتمكن من تحقيق استقرار الاسعار.

فقد افتتح معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية صباح امس المعرض العربي الخامس للنفط والغاز بمركز دبي التجاري العالمي والذي يستمر حتى يوم ١٢ فبراير الحالي، بمشاركة ٢٠٠ شركة عالمية تمثل ٤٥٠ شركة ومؤسسة تعمل في مجالات انتاج وتكرير وتسويق النفط والغاز في جميع انحاء العالم، وتفقد الوزير مع عدد من الفعاليات الاقتصادية بالدولة والمهتمين بالصناعات النفطية اقسام واجنحة المعرض.

وقال في ختام جولته بالمعرض ان المعارض في مجال النفط والغاز تتيح الفرصة للدول المنتجة لتطوير منشآتها على جميع المستويات.. وقال ان السياسة العامة لدولة الامارات تهتم كثيرا بالصناعة النفطية واستغلال كل المواد الخام والغاز، واضاف ان وضع دولة الامارات العربية المتحدة جيد واقتصادها قوي، وتقوم بدورها ومسئولياتها فيما يتعلق بالنفط واسعاره وتسعى كباقي دول منظمة اوبك لاستقرار اسعار النفط بما يخدم مصالح جميع الدول.

وقال معالي يوسف عمير بن يوسف انه من السابق لاوانه ان نتحدث عن الاسعار لان هناك اجتماعا للمنظمة الاسبوع القادم لبحث استقرار الاسعار، وستشارك الامارات مع باقي دول المنظمة في تحقيق هذا الهدف.. كما ان هناك لجنة من المختصين في دول مجلس التعاون ستجتمع في الكويت لبحث هذه القضية.

وعن اهمية المعرض قال معاليه انه يوضح وضع دولة الامارات محليا وعالميا كمنتج رئيسي للبترول، في منطقة الخليج التي تقدم ثلثي انتاج العالم من النفط.. واضاف انه يأمل في ان تتحقق استثمارات اكبر في الصناعات النفطية الخليجية مما يعطي فرصة اكبر لاقتصاد الامارات ليلعب دوره

وقال ان مساهمة قطاع النفط في الدخل القومي انخفضت لكنها مازالت اهم عناصر الدخل القومي ونامل في ان تزيد باستمرار.

وقال وزير النفط والثروة المعدنية انه في حالة عودة انتاج الكويت والعراق الى ما كان عليه قبل الغزو فانه يامل ان يعمل الجميع على استقرار الاسعار.

وردا على سؤال عن الضريبة التي تفكر الدول الاوروبية في فرضها على النفط لاستخدامها في حماية البيئة قال ان الضريبة لازالت افكارا مطروحة، ولم يثبت حقيقة ان النفط في حد ذاته هو المصدر الوحيد للتلوث، وثاني اكسيد الكربون عنصر اساسي في البيئة وهناك عناصر كثيرة غيره اكثر ضررا على البيئة. واذا احسنا استخدام النفط يمكن ان نحقق التوازن.

وردا على سؤال حول مشروعات التوسع في منطقة الرويس الصناعية في المرحلة القادمة قال ان دولة الامارات تسعى دائما وبتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء للقيام بدورها في خدمة الاقتصاد الوطني، والقيام بدورها كدولة منتجة ومصدرة رئيسية للنفط في العالم.

وعن الحصص وحجم الانتاج قال انه من السابق لاوانه ان نتحدث عن حجم الانتاج ولكننا حريصون على اداء دورنا في العالم.

وبالنسبة للتخفيض الاخير في انتاج دولة الامارات قال وزير النفط انه تخفيض اختياري، حيث قامت كل دولة بدورها اختياريا لتحقيق استقرار السوق وذلك بمبادرة من الدول وليس بقرار من منظمة اوبك. وعن توقعاته بالنسبة للاسعار في المرحلة المقبلة قال معاليه انه في الربع الثاني من العام يحدث ضغط على الاسعار لعدة اسباب وفي تصوري انه في الربع الثاني من هذا العام خاصة سيكون هناك بعض الضغط على الاسعار لاسباب موسمية كما ان الدول الاعضاء في اوبك ستتمكن من اعطاء الاسعار استقرارها.

وقد بدأ امس مؤتمر حول تقنيات التنقيب عن النفط وانتاجه وتكريره.. وذلك بقاعة المؤتمرات بمركز دبي التجاري العالمي تنظمه تكساكو الشرق الاوسط المحدودة.

غرفة الشارقة تبحث مجالات الاستثمار المتاحة في الامارات وتونس وكيفية الاستفادة منها

الشارقة ـ الاتحاد: رحبت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بزيارة الوفد الاقتصادى التونسي للامارات برئاسة سعادة عيسى الحيدوسى رئيس ومدير عام بنك تونس والامارات للاستثمار واجراء محادثات مع رئيس واعضاء مجلس الادارة ورجال الاعمال في الشارقة ضمن برنامج الزيارة المقرر ان يتم في ٢٥ من الشهر الجارى.

جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقد بين السيد محمد سالم السويدى مدير الشئون الادارية والمالية بالغرفة والسيدين طارق السعدى الملحق التجارى التونسي لدى الدولة ومحمد السديرى المستشار بالسفارة التونسية وتناول بحث اوجه التعاون المشترك بين الامارات وتونس في كافة المجالات الاقتصادية وسبل تنمية وتعزيز هذا التعاون. كما تطرق اللقاء الى بحث مجالات الاستثمار المتاحة في كلا البلدين وكيفية تعميم الاستفادة منها وحث رجال الاعمال على اقامة مشروعات مشتركة وتقديم العروض التجارية وتسهيل اشتراك المنشآت التونسية في المعارض بمركز اكسبو الشارقة.

القويز

«ضريبة الطاقة» تستقطع ١٤ مليار دولار من عائدات أوبك سنويا

المفاوضات بين دول التعاون والمجموعة الأوروبية تهدف لالغاء خطة الضريبة

الرياض ـ د ب أ: قال المسئولون في دول مجلس التعاون الخليجي ان خطط المجموعة الاوروبية لفرض «ضريبة الطاقة» التي ستضيف ١٠ دولارات فوق سعر البرميل من البترول بحلول عام ٢٠٠٠ سيكون من شأنها الاضرار بالعلاقات وباتفاقية التجارة الحرة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي.

وقال عبدالله القويز مساعد الامين العام لمجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية في تصريح لوكالة الانباء الالمانية «دبا» لننا لا نحبذ ضريبة الطاقة المعتزم تطبيقها ونجد انها منحازة ضد المنتجات البترولية الخليجية.

واوضح القويز ان هناك مفاوضات تدور بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي للتوصل الى حل لخطة الضريبة التي قال انها ليست نهائية.

ويذكر ان دول مجلس التعاون الخليجي تتفاوض مع الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية منذ اكثر من اربع سنوات بشأن اتفاقية للتجارة الحرة سيكون من شأنها انهاء الرسوم الجمركية التي تفرضها المجموعة الاوروبية على البتروكيماويات والمنتجات الخليجية الاخرى.

وتقول الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي والتي تمتلك اكثر من ٤٠ في المائة من احتياطيات العالم المعروفة من البترول ان الرسوم الجمركية تعوق نمو صناعة البتروكيماويات.

غير ان المجموعة الاوروبية تخشى من ان الغاء الضريبة قد يتمخض عنه تراكم المنتجات الخليجية الرخيصة في الاسواق الاوروبية.

وقد اجتمع مسئولون من كلا الجانبين في بروكسل في الشهر الماضي للتفاوض بشأن توقيع اتفاقية تجارية جديدة، وقدمت المجموعة الاوروبية مقترحات تتضمن فترة انتقالية مدتها ١٢ عاما لالغاء كافة الرسوم الجمركية على التبادل التجاري الثنائي بينما كانت دول مجلس التعاون الخليجي تامل في ان يتم الغاء هذه الرسوم خلال فترة زمنية اقصر.

وبالرغم من ذلك فقد تعرضت المفاوضات لانتكاسة عندما كشفت المجموعة الاوروبية عن عزمها فرض «ضريبة الطاقة» التي قالت انها تستهدف الحد من تصاعد غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن احتراق الوقود.

وقال القويز ان منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» تعتقد ان الضريبة المقترحة سيكون من شأنها استقطاع نحو ١٤ مليار دولار سنويا من عوائد بيع البترول.

وردا على سؤال عن الدافع وراء فرض ضريبة الطاقة قال القويز ان خطة هذه الضريبة تستهدف رفع حصيلة المجموعة الاوروبية وتخفيض استهلاك البترول.

وحول سؤال بشأن ما اذا كانت دول مجلس التعاون الخليجي ستتخذ اجراءات مضادة اذا قررت المجموعة الاوروبية المضى قدما في فرض الضريبة قال القويز اننا سنتخذ الاجراء المناسب اذا اصرت المجموعة الاوروبية على هذه الضريبة. ونحن نامل في ان تتخلى المجموعة الاوروبية عن ضريبة الطاقة.

وكان مامون الكردى كبير مفاوضى مجلس التعاون الخليجي في اجتماعات بروكسل قد وصف خطة المجموعة الاوروبية لفرض هذه الضريبة بانها «متعجلة وغير منسقة»، وقال انها «ستذبح» منتجي البترول الخليجيين.

خلال الشهر الماضي ١٦٩٧ باخرة وسفينة و٢٢ ألف راكب استقبلتهم موانىء دبي

دبي ـ وجدى راتب:

استقبلت موانىء دبي خلال يناير الماضي ١٦٩٧ باخرة وسفينة على متنها ٢٢ الفا و٧٣٩ بحارا وراكبا.

وذكرت مصادر موانىء دبي امس ان ميناء الحمرية جاء في المركز الاول من حيث عدد السفن والبحارة بعدد ٧٥٠ سفينة و٦ آلاف و٨٨٥ بحارا و١٤٧ راكبا واحتلت السفن القادمة من ايران المركز الاول بعدد ٥٠٤ سفن تليها دول مجلس التعاون بعدد ١٠٣ سفن والهند ٧٩ سفينة و٣٩ سفينة لباكستان و٢١ للصومال و٤ لسيلان.

واحتل ميناء الشندغة المركز الثاني من حيث اعداد السفن حيث استقبل ٣٩٣ سفينة و٥٤ باخرة منها ٣٨١ سفينة من ايران و٩ من الامارات وواحدة لكل من قبرص وسلطنة عمان وقطر اضافة الى ٢٣ باخرة من الامارات و٧ من ايران و٤ من بنما و٣ من امريكا و٣ من فنواتو و٢ من السعودية وهندوراسيا وواحدة لكل من باكستان وفرنسا وعمان واندونيسيا وكينج ستون، كما استقبل ميناء الشندغة ٤ آلاف و٣٧٤ بحارا و١١ راكبا.

واحتل ميناء راشد المركز الاول من حيث اعداد البواخر حيث استقبل ٢٧٠ باخرة و٥ آلاف و١٣٧ بحارا و٤٠٩ ركاب وجاء ميناء جبل علي في المركز الاول من حيث اعداد البحارة حيث استقبل ٥ آلاف و٧٧٦ بحارا و٢٣٠ باخرة.

٣١٦٦ طائرة و١٩٠ ألف راكب استخدموا مطار أبوظبي خلال الشهر الماضي

بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي خلال شهر يناير الماضي ٣١٦٦ طائرة وبلغ العدد الاجمالي للركاب القادمين والمغادرين والعابرين ١٩٠٠٤٥ راكبا منهم ٤٨٧٦٢ راكبا قادما يمثلون نسبة ٢٦٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار بينما بلغ عدد الركاب المغادرين ٤٩٨٧٩ راكبا يمثلون ٢٦٪ من اجمالي حركة الركاب وبلغ عدد العابرين ٩١٤٠٤ ركاب يمثلون نسبة ٤٨٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار.

وذكرت احصائية اصدرتها دائرة الطيران المدني في ابوظبي ان المتوسط اليومي للركاب القادمين بلغ ١٥٧٣ راكبا بينما بلغ المتوسط اليومي للركاب المغادرين ١٦٠٩ ركاب اما المتوسط اليومي للركاب العابرين فقد بلغ ٢٩٤٩ راكبا خلال شهر يناير الماضي.

وفي مجال الشحن فقد بلغ الاجمالي منه خلال يناير الماضي ٢٣٠٤ اطنان بمتوسط يومي قدره ٧٤ طنا وقد بلغ حجم الشحن الصادر ٨٠٢ بينما بلغ حجم الشحن الوارد خلال الشهر ١٥٠٢ طن.

وفد من غرفة ابوظبي يغادر في جولة اوروبية تشمل بلجيكا وفرنسا وبريطانيا

الجولة تهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية

غادر سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي البلاد امس متوجها الى بروكسل في بداية جولة تشمل بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وتستغرق ١٢ يوما على رأس وفد يضم عددا من اعضاء مجلس ادارة الغرفة وممثلين لعدد من الفعاليات الاقتصادية والدوائر المحلية في امارة ابوظبي.

ويجرى سعادته والوفد المرافق خلال هذه الجولة مباحثات مع مسئولي غرف التجارة العربية والاجنبية المشتركة وغرف التجارة والصناعة في الدول الثلاث التي يزورها بهدف تعزيز علاقات التعاون بين رجال الاعمال في امارة ابوظبي ورجال الاعمال في هذه الدول.

كما يجرى الوفد مباحثات مع عدد من الوزراء المسئولين عن مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية بالدول الثلاث لبحث اطر التعاون الاقتصادى والتجارى في مجالات الاستثمار المشترك وتستمر زيارة الوفد لبلجيكا حتى يوم الاربعاء القادم ثم تبدأ زيارة الوفد لفرنسا والتي تستمر حتى يوم ١٧ فبراير الحالى ويلحقها بزيارة لبريطانيا تستمر حتى ٢١ من الشهر الجارى وتشمل مدن لندن وبرمنجهام ومانشستر.

النابودة لدى اجتماعه بمسئول بريطاني

نتطلع الى تطور نوعي في التعامل مع المؤسسات البريطانية

دبي ـ الاتحاد: قال سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي خلال استقباله للسير ديريك هورنبي رئيس مجلس التجارة البريطانية لما وراء البحار ان رجال ومؤسسات العمل في دبي يتطلعون الى تطور نوعي في علاقات العمل القائمة بينهم وبين المؤسسات البريطانية.

وذكر النابودة ان الطرفين راضيان عن التعامل الذي يتم حتى الآن في مجالات التجارة والمقاولات والخدمات، الا ان الفرصة مهيأة حاليا لتطوير هذا التعامل بحيث يشمل كذلك نشاطات التجميع والتصنيع مما يؤدي الى تحقيق الفائدة المشتركة وينمي التعاون بين البلدين.

وقال النابودة ان رجال الاعمال في دبي يثقون بمستوى كفاءة الانتاج والخبرة البريطانية، كما ان غرفة دبي على استعداد لترشيح رجال الاعمال المواطنين الذين يمكنهم الدخول في مشاريع مشتركة مع نظرائهم البريطانيين والاسهام في هذا المشاريع بامكانياتهم المالية وخبرتهم التسويقية في المنطقة.

وتحدث عن المعرض البريطاني الذي سيقام في دبي في شهر ابريل المقبل فذكر ان المعرض يعتبر اكبر تظاهرة اقتصادية بريطانية تقام خارج بريطانيا. وقد قررت ١٤٠ مؤسسة بريطانية المشاركة فيه مما ينتظر معه ان يفوق نجاح هذا المعرض النجاح الذي لقيه المعرض البريطاني الذي اقيم في دبي في العام الماضي.

المؤسسة العامة للصناعة

جهود التنمية الصناعية السابقة اثمرت في تطوير البنية الاساسية وتشجيع الاستثمارات

اكدت المؤسسة العامة للصناعة ان الجهود الواسعة التي بذلت خلال الفترة الماضية في مجال التنمية الصناعية اثمرت انجازات ملحوظة سواء في مجال تطوير البنية الاساسية او في تهيئة المناخ الملائم لتشجيع الاستثمارات الصناعية مؤكدة ان هذا التطور يعود الفضل فيه الى الرعاية الكريمة والدعم الكبير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وعددت المؤسسة في كلمة افتتاحية تضمنها عدد مجلة «الصناعة» الذى صدر امس المزايا والخدمات التى تقدمها دولة الامارات العربية المتحدة لدعم المشاريع الصناعية والتى تشمل الاعفاءات الضريبية والجمركية ومنح الاراضي الصناعية باسعار رمزية والطاقة باسعار رخيصة وتخصيص مناطق صناعية مهيأة بجميع مرافق الخدمات على ارقى المستويات بالاضافة الى الحركة الاقتصادية التى تكفلها القوانين لمؤسسات التنمية الصناعية في البلاد.

ودعت مجلة (الصناعة) التى تصدرها المؤسسة العامة للصناعة في افتتاحيتها الى بذل المزيد من الجهود المخلصة والبناءة في تطوير استغلال جميع الموارد الطبيعية والمالية والبشرية وتحقيق الاستغلال الامثل لهذه الموارد بغية الوصول الى ايجاد قاعدة اقتصادية متوازنة ومتنوعة وقادرة على النمو بمقوماتها الذاتية.

واوضحت المجلة انه في الوقت الذى تتوافر فيه رءوس الاموال لدى القطاع الخاص ويتم فيه البحث عن فرص مواتية للاستثمار تتوافر ايضا فرص استثمارية بحاجة الى رءوس اموال مما يتطلب تبلور هذه العلاقة بين تحديد الفرص الاستثمارية وترويجها وتوصيلها الى اصحاب القرار الاستثمارى وتطوير آليات الترويج الصناعي وتوفير المعلومات والدراسات التى تساعد على ذلك بصورة واقعية لتصعيد دور القطاع الخاص وترشيده نحو المشروعات التى تتمكن من جذب المدخرات الخاصة وتحريك هذا القطاع نحو المشاركة الفعالة في برامج التنمية الصناعية المنشودة.

الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية يتفقد ميناء زايد ويشيد بمستوى الأداء والتشغيل

قام السيد وليام اونيل الامين العام للمنظمة البحرية الدولية الذي يزور البلاد حاليا بجولة تفقدية بميناء زايد صباح امس رافقه خلالها سعادة مبارك البوعينين مدير دائرة الموانىء البحرية في ابوظبي وعدد من المسئولين بالدائرة.

وتعرف المسئول الدولى خلال هذه الجولة على مختلف مرافق واقسام ميناء زايد وطرق التشغيل الجارية وفقا لاحدث المستويات الفنية العالمية.

كما استمع الى شرح تفصيلي للامكانيات والتسهيلات التي يتميز بها ميناء زايد لخدمة حركة النقل البحري وتنشيط عمليات التصدير والاستيراد وعمليات اعادة التصدير لمختلف انواع البضائع من مختلف الاحجام.

واشاد المسئول الدولى في ختام جولته بمستوى الاداء والتشغيل الجارية بالميناء نتيجة لما يتوفر به من الرافعات العملاقة لخدمة كافة انواع الحاويات بالاضافة الى الاستخدامات المتطورة للحاسبات الآلية وتطبيق النظم المتقدمة في الارشاد البحري لخدمة السفن التجارية بمختلف انواعها.

اسواق المال المحلية

بنك أبوظبي الوطني — NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٩/٢/١٩٩٢م

مؤشر البنك ٢٥ر١٥٥٥ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٤٥ ـ ٧٤٨
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٩٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥ ـ ٥٢٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٨٠
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٠ ـ ٤٩٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٠٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٧٠
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٥ مع الارباح
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٥٠ ـ ١٠ر٧٥
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٧٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٩٩٧	٠ر٦٩٢٣
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٣٨٨٥	٢ر٣٥٥٧
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦ر٨٢٩٠	٦ر٧٤٨٢
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٩٩٣	٠ر٠٢٩٣٢
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٦٨٣٣	٢ر٦٤٤١
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٠	٠ر٩٧٩٠
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٣ر٥٠٠٪ الدولار ٤ر١٨٧٪ الجنيه الاسترليني ٩ر٩٣٧٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤٢ر٨٦ درهم * جرام الفضة ٠ر٥٤ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية — مؤسسة الانصاري للصرافة

ابوظبي ٣٤٤١٢٠ ـ ٣٤١١٧٥ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٧٦	١٢ر٦٦
ليرة سورية (للألف درهم)	١٢ر٥٠٠	١٢ر٦٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للألف درهم	٢٣٦ر٥٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥١	٥ر٤٤
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٦	—
دينار عراقي	٠ر٣٤	٠ر٢٧
جنيه مصري	١ر١٧	١ر١٢
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٢٣	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٩	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٧٦	٦ر٧٠
مارك الماني	٢ر٣٧	٢ر٣٣
فرنك فرنسي	٠ر٦٩٥	٠ر٦٨٢
فرنك سويسري	٢ر٦٦	٢ر٦٠
ين ياباني	٠ر٠٢٩٥	٠ر٠٢٨٧٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣١٢	٠ر٠٠٣٠٢
روبية هندية	٠ر١١٦	٠ر١١٠
روبية باكستانية	٠ر١٤٣	٠ر١٣٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: انخفض سعر درهم الامارات الى ٨٧ر٢ قرش داخل البنوك وثبت خارج البنوك عند ٨٨ر٥ قرش، في حين حافظ سعر الدولار على ٣٣١ قرشا داخل البنوك وعلى ٣٣١ر٥ قرش خارج البنوك.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤٢ر٨٦ درهم والاونصة على ١٣٣٣ر٢١ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٤ فلسا.

اختتام دورة «العملاء أولا» بمعهد الامارات للتدريب المصرفي

الشارقة ـ الاتحاد: يختتم معهد الامارات للتدريب المصرفي اليوم دورة تدريبية حول «العملاء اولا» التي نفذت باللغة الانجليزية واستمرت ثلاثة ايام وشارك فيها ٢٠ متدربا من ١٤ مصرفا تجاريا بالدولة. وهدفت الدورة الى تزويد المشاركين بمهارات تتعلق بجذب عملاء جدد وزيادة رضا العملاء الحاليين، وتضمنت مفاهيم واساليب كيفية تكثيف التعامل مع عملاء البنك ومامي توقعاتهم بالاضافة الى كيفية عمل المقابلات.

اعتبارا من أبريل القادم

زيادة أسعار شحن الحاويات بين اوروبا والخليج مابين ١٥٠ الى ٣٠٠ دولار للحاوية

المنامة ـ واخ: قررت شركات الشحن البحرية رفع الاسعار الاساسية لاجرة النقل البحرى من اوروبا الى الخليج (اميرا) بنسبة تتراوح بين ١٥٠ الى ٣٠٠ دولار للحاوية الواحدة ابتداء من ابريل القادم.

وقال مدير الشحن والملاحة البحرية بشركة يوسف بن احمد كانو السيد يوسف ابراهيم الرئيس ان هذه الشركات قررت بعد مراجعة التعريفة الاساسية لاجرة النقل البحرى من اوروبا الى موانىء الخليج زيادة تلك الاجرة وهذه الزيادة سوف تطبق على موانىء الخليج التى قسمت الى ثلاث مناطق..

المنطقة الاولى والتى سميت منطقة الخليج الدنيا وهى تضم سلطنة عمان وقطر والمنطقة الثانية وتسمى موانىء وسط الخليج وتضم موانىء المملكة العربية السعودية والبحرين والمنطقة الثالثة وتسمى موانىء الخليج العليا.

اوضح في تصريح نشرته صحيفة (الايام) البحرينية امس ان الزيادة سوف تكون بقيمة ١٥٠ دولارا للحاويات ذات سعة ٢٠ قدما و٣٠٠ دولار للحاويات ذات ٤٠ قدما للمنطقة الاولى والثانية والتى تضم موانىء البحرين والسعودية وعمان وقطر بينما سوف تزيد اجرة النقل بمقدار ٣٠٠ دولار للحاويات ذات سعة ٢٠ قدما و٦٠٠ دولار للحاويات ذات سعة ٤٠ قدما للمنطقة الثالثة التى تضم شمال الخليج. وقال ان العلاوات الاخرى للشحن مثل علاوة صرف الدولار الامريكي وعلاوة التامين ضد مخاطر الحرب ولجرة المناولة سوف تظل كما هى دون تغيير.. مشيرا الى ان فرض تلك الزيادة جاء باستشارة ونصيحة المكتب الاوروبى للشحن البحرى الذى مقره لندن. وحول مدى استمرار اجرة الشحن البحرى في هذا العام قال السيد الرئيس بان تلك الشركات المنضوية تحت مظلة اتفاقية (اميرا) اعلنت مؤخرا بان زيادة اخرى سوف تطبق ابتداء من اكتوبر القادم ايضا وهذه الزيادة الثانية في اجرة الشحن سوف تكون ثابتة هذه المرة حيث ستكون ٢٠٠ دولار للحاويات ذات سعة ٢٠ قدما و٤٠٠ دولار للحاويات ذات سعة ٤٠ قدما وهذه الزيادة موحدة لجميع الناقلات والبواخر التى تنقل البضائع بين موانىء اوروبا ودول الخليج العربى دون تمييز ودون تحديد للمناطق.

وعلل مدير الشحن والملاحة البحرية بشركة يوسف بن احمد كانو ذلك بأن الشركات الملاحية تعتبر هذه الزيادة تعديلا لاجرة النقل فقط وان تخفيضا كبيرا طرأ على اجرة النقل قبل عدة سنوات ادى الى خفض اسعار لجرة النقل بشكل كبير.

وزير المالية اللبناني «للاتحاد»:

نواجه عجز الخزينة بتقشف مالي دون المساس بالخدمات

الوضع المصرفي سليم .. والمناخ مناسب لعودة الاستثمارات العربية والاجنبية

اكد وزير المال اللبناني الدكتور علي الخليل ان الوضع الاقتصادي في لبنان لم يزل يتمتع بالمصداقية وبالمقومات الاساسية التي تمكنه من العودة الى سابق عهده. اعتبر ان المناخ الاقتصادي في لبنان مناسب لعودة الاستثمارات العربية وان الدولة تسعى جاهدة لتأمين الحد الادنى من البنية التحتية التي تسهل الاستثمارات والمشاريع. واشار الى محاولات لضرب القطاع المصرفي لانه يشكل منافسا قويا للمتضررين وعلى رأسهم اسرائيل. جاء ذلك في حوار خاص اجرته «الاتحاد» مع وزير المال علي الخليل. هذا نصه:

● **كيف ترى صورة الوضع الاقتصادي في لبنان بعد ان اقرت الحكومة اللبنانية سياسة التقشف لسد عجز الخزينة اللبنانية؟**

— لقد مر لبنان على مدى ١٦ عاما بحرب اهلية وظروف قاسية، وخلال تلك الفترة كانت النفقات قائمة، بينما الواردات كانت محدودة جدا، لذلك تراكم عجز الموازنة خلال تلك الاعوام وتحول عجز كبير في الخزينة، الامر الذي ادى الى العجز المالي الذي نعاني منه، وبعد الانتقال من حالة الحرب الى السلم كان من الطبيعي ان تزداد النفقات اضعافا مضاعفة، بينما تحسنت الواردات تحسنا ملموسا ولكن بصورة تدريجية، دون ان يتساوى ذلك مع الزيادة الكبرى للنفقات. لذلك وبعد عودة الحياة الى طبيعتها اخذ المواطن يطالب بحقه في التقديمات الصحية والتعليمية والمعيشية، ونحن لانزال في طور النقاهة ونعاني من العبء الاقتصادي، لذلك اقول بأن اي بلد يمر بجزء مما يمر به لبنان لايمكنه عن طريق امكاناته الداخلية وتمويله الخاص ان يواجه مثل هذه المرحلة وان يعمل على اعادة الترميم والبناء.

اجرى اللقاء:
رفيق نصر الله
مكتب «الاتحاد»
بيروت


○ هناك مخطط وراءة اسرائيل لضرب القطاع المصرفي اللبناني

واضاف الوزير الخليل: وعلى الرغم من العجز الذي نواجهه يمكن القول ان الوضع الاقتصادي والمالي في لبنان لم يزل يتمتع بالمصداقية وبالمقومات الاساسية التي تمكنه من العودة الى سابق عهده، والدليل على ذلك التقرير الذي وضعته بعثة البنك الدولي التي قامت بزيارة للبنان، والتي اكتفت بالقول ان لبنان لم يزل يتمتع بمصداقية اقتصادية ومالية تمكنه من الاستدانة واعادة بناء ماتهدم.

ولكن هذا الامر لايعني ان حل المشاكل التي نواجهها على الصعد الاجتماعية والتي ترتبط بالوضع الاقتصادي سيكون سهلا، لكن نحن نبذل الجهود اللازمة ونتبع السياسة المالية الملائمة التي تمكننا من الخروج من الازمة.

اما فيما يتعلق بالتقشف، فان هذا القرار جاء بعد ان اعادت الحكومة النظر بناء على طلب المجلس النيابي بارقام الموازنة لجهة تخفيض النفقات وزيادة الواردات بغية التقليل من العجز، وهذا الامر يقتضي التركيز على خفض النفقات دون ان يؤثر ذلك على مسار الخدمات، والامل كبير باننا سنتمكن من الخروج من المأزق، والدليل على ذلك التقدم الملموس التدريجي الذي تحقق لاول مرة منذ بداية الحرب في ميزان المدفوعات لعام ١٩٩١ والذي سجل فائضا، حيث بلغت المدفوعات اكثر من مليار دولار، بينما كانت تسجل عجزا في السنوات الماضية.

● **في تقديرك هل عادت الليرة اللبنانية لكي تأخذ مركزها القوي تجاه العملات الاجنبية الاخرى، بعد الاستقرار النسبي الذي شهدته في الآونة الاخيرة؟**

— خلال عام ١٩٩١ تحسن سعر صرف الليرة اللبنانية بنسبة ٦٢ في المئة، فمنذ عام تقريبا، في واخر شهر يناير ١٩٩١ كان سعر صرف الليرة تجاه الدولار الامريكي يتراوح بين ١٦٠ و ١٢٠٠، وحاليا استقر هذا الرقم على مايقارب ٨٨٠ اذا هناك تحسن ملموس، وللمرة الاولى تشهد الليرة استقرارا في سعر صرفها، والهبوط كان تدريجيا بعيدا عن اية مضاربات، الامر الذي كان من مصلحة المستثمر والمودع.

اين المال اللبناني

هل هناك اي توجه من قبل الحكم اللبناني لاستدراج المال اللبناني من بلاد الاغتراب الى داخل لبنان ؟

— حسب علمي ان العديد من المودعين اللبنانيين في الخارج قد نقلوا اموالهم الى لبنان، وهذا دليل عافية، ونحن نعلم ان اصحاب الرساميل من حقهم اجراء المزيد من الاتصالات والدراسات قبل مباشرة عملية نقل الاموال.

● **ماهي الضمانات والتسهيلات التي يقدمها لبنان لعودة الاستثمارات العربية؟**

— ان المناخ مناسب لعودة الاستثمارات العربية والاجنبية، فقد اجتمعت بالعديد من الوفود التي زارت لبنان مستفسرة عن هذا الموضوع. فيما يتعلق بالخدمات فنحن نسعى جاهدين لتأمين الحد الادنى من البنية التحتية التي توفر الخدمات لاية شركة استثمار او مؤسسة.

ونحن ندرك بأن الحاجة ماسة الى الاتصالات السلكية واللاسلكية والى الكهرباء والماء، لذلك باشرنا بامكاناتنا المحدودة بتوفير الاموال اللازمة لهذه القطاعات، اضافة الى قروض حصلنا عليها.

لكننا نحتاج من اجل اعادة البنية التحتية بالمعنى الصحيح الى مساعدات خارجية على شكل قروض ميسرة، وقد باشرنا اتصالاتنا مع جهات عديدة في هذا المجال، وحصلنا على جزء منها، وهناك مفاوضات جارية على اكثر من صعيد من اجل تأمين هذه المساعدات.

● **هل هناك مؤشرات جادة حول المساعدات التي ستصل الى لبنان؟**

— ليس هناك من مؤشرات جديدة على صعيد المساعدات، اهم خطوة كانت انشاء صندوق الدعم العربي والدولي للبنان، الا ان الاجراءات لم تستكمل بسبب « حرب الخليج » وقد اثرنا الموضوع مع الاشقاء العرب مؤخرا.

خطة لضرب القطاع المصرفي

● **يجري الحديث عن خطة تستهدف ضرب القطاع المصرفي في لبنان، لاسيما بعد الشائعات التي طالت عددا من المصارف، فما رأيك بذلك؟**

— في الواقع هناك مؤامرة على القطاع المصرفي في لبنان، لان هذا القطاع استمر على الرغم من جميع الصعوبات خلال الحرب، وهو يشكل العمود الفقري للنشاط الاقتصادي وحالما انتقل لبنان الى الوضع الطبيعي كان هناك تخوف من المتضررين لضرب القطاع المصرفي. واقول بموضوعية ان اسرائيل لعبت دورا على هذا الصعيد، لان لبنان الذي يتمتع بمركز هام على صعيد الخدمات والاقتصاد الحر، وعلى صعيد توريد الادمغة، كذلك على الصعيد المالي والاقتصادي يزعج اسرائيل كثيرا، ومن مصلحتها ان تعرقل هذا الامر، وان تعمل بالتحديد على ضرب القطاع المصرفي، لان الشائعات التي انطلقت ابتداء من الصيف الماضي تبين بانها ناتجة عن جهات قد تكون لها علاقات مشبوهة تخطط لضرب القطاع المصرفي، كذلك بالنسبة لبعض المصارف كمصرفي « عودة» و«بيبلوس» وغيرهما فقد تبين انها مليئة وتتمتع بسيولة كبيرة.

الانتعاش الاقتصادي «يأخذ دفعة قوية» بعد تحرير الجنوب

ان موقع لبنان ونشاطه المصرفي يخيف العديد من العاملين في هذا القطاع، ويشكل منافسة فعلية للمصارف في المنطقة، ونحن نقول ان القطاع المصرفي في لبنان سليم ومعافى.

● **وهل اتخذت الدولة اللبنانية اية اجراءات من اجل مواجهة هذا المخطط؟**

— لقد تم وضع بعض التشريعات التي من شأنها ان تساعد في تنقية القطاع المصرفي، عبر تشكيل محكمة مصرفية خاصة تبت بالامور المصرفية بناءا على طلب من مصرف لبنان، كما تم رفع ودائع المواطنين في المصارف الى مليون ليرة للوديعة الواحدة سنويا، كذلك الامر بالنسبة للودائع الاخرى. مع العلم ان معظم اللبنانيين ودائعهم هي دون الـ ٥ ملايين ليرة.

كما لجأنا الى اعتماد التصفية الذاتية للمصارف، فعندما يختار المصرف التصفية الطوعية يلجأ الى مصرف لبنان الذي بدوره يدرس الطلب، وحين الموافقة يتحمل مصرف لبنان جميع ما للمصرف وما عليه، وتكون جميع الامور مضمونة.

باختصار لقد استنفرنا على كافة الصعد والمجالات لحماية القطاع المصرفي في لبنان.

● **الى اي حد يمكن ان تنعكس التطورات السياسية والامنية في المنطقة على مسار الوضع الاقتصادي في لبنان؟**

— هناك ترابط مباشر مابين الوضعين المالي والاقتصادي من ناحية والامني والسياسي من ناحية ثانية، اذا على صعيد التطورات نحن نعمل حاليا على تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي، لانه اذا لم يتحرر الجنوب فلن يكون هناك اي حل للازمة اللبنانية.

ونحن نعتمد اساليب اصبحت من الثوابت لدينا الا وهي المقاومة الوطنية، اضافة الى تمسكنا بالشرعية الدولية. وعندما نتوصل الى التحرير لاشك ان الوضع الاقتصادي سينتعش بشكل كبير، وسيتغير وضع لبنان ليس اقتصاديا فحسب بل سياسيا واجتماعيا ايضا، انما ريثما يتم ذلك علينا ان نستمر في الجهود التي نبذلها من اجل اعادة الاوضاع الى نصابها.

نافذة اقتصادية

● **القاهرة:** اكد الدكتور جيمي ليموين كبير خبراء البنك الدولي في مجالات المياه ان العالم سيواجه مشكلة قلة المياه خلال الاعوام القليلة القادمة بسبب قلة هطول الامطار وثبات مصادر المياه وكثرة عدد السكان الرهيبة خصوصا في الدول النامية، وان هذه المشكلة تعد اخطر من قضية نزع السلاح النووي، ومشكلة الطاقة بكافة انواعها لانها تمثل حياة او موتا لكل الكائنات الحية على ظهر الارض. وقال في المؤتمر الدولي لحماية وتطوير نهر النيل والانهار الرئيسية في العالم الذي عقد في القاهرة منذ ايام ان المفاوضات متعددة الاطراف في موسكو خير دليل على اهمية المياه ومشاكلها في الدول اجمع حيث اصبحت الحرب القادمة هي حرب مياه، وضرب مثلا على الخلافات بين الاردن واسرائيل، وتركيا وسوريا والعراق، واثيوبيا والسودان ومصر وغيرها من المشاكل في القارة الافريقية والآسيوية بسبب المياه.

واشار الى كثرة موارد المياه بالوطن العربي الذي يزخر بمياه الانهار والبحار والامطار.. ولكنه قال ان كل هذه المياه غير مستغلة للاسف بالشكل الصحيح حيث يكثر سوء الاستخدام في الري، والاستخدامات الآدمية، والمخلفات التي تلقى في الانهار، وضرب مثلا بمصر التي تلقى سنويا بما يقرب من ٤,٣ مليار متر مكعب من المخلفات في مياه للنيل وقال ان مصر تقابل كرم النيل بالجحود والنكران على الرغم من ان مصر من بين دول حوض النيل التي تعتمد اعتمادا كليا على مياه النيل نظرا لانعدام الامطار التي تسقط عليها وندرة المياه العذبة الاخرى، ولهذا انحصرت الرقعة الزراعية التي يعتمد عليها اقتصادها القومي على المساحة التي يرويها النهر وهي لاتزيد على ٣٪ من المساحة الكلية لمصر.

● **نيويورك:** سجل الاقتصاد الامريكي معدل نمو سنوى يقدر بحوالي ٠,٣ في المائة خلال الربع الاخير من العام الماضي الا ان هذا المعدل انخفض خلال العام كله وتلك لاول مرة منذ تسعة اعوام.

وقد اوضحت الارقام انخفاض اجمالي الناتج القومي بنسبة ٠,٧ في المائة خلال العام الماضي مقارنة بعام ٩٠ الذي سجل نموا يقدر بحوالي واحد في المائة. ويعد هذا الانخفاض في اجمالي الناتج القومي الاول من نوعه منذ عام ٨٢ حيث انخفض الانتاج من السلع والخدمات بنسبة ٢,٢ في المائة نتيجة الكساد الاقتصادي.

وتشير الارقام الى ان اجمالي الناتج القومي قد سجل نموا سنويا يقدر بحوالي ١,٤ في المائة خلال الربع الثاني من العام الماضي وبنسبة ١,٨ في المائة خلال الربع الثالث من نفس العام.

● **بون:** اعلن المكتب الاتحادي الالماني لصناعة السيارات ان صناعة السيارات الالمانية سجلت في عام ١٩٩١م الرقم القياسي بتجاوز انتاجها لاول مرة حاجز الخمسة ملايين مركبة وبذلك يزيد الانتاج هذا العام بنسبة ١٪ عما كان عليه في عام ١٩٩٠م الذي يعتبر بدوره عاما قياسيا.

● **باريس:** حققت شركة «توتال» النفطية الفرنسية ارباحا للعام الماضي بنسبة ٤١ في المائة اكثر مما حققته العام السابق.. وجاءت هذه النتيجة في الوقت الذي تشهد فيه الشركات النفطية الامريكية خسائر في معدلات ميزانياتها.

وقد اصدر تجمع شركات «توتال» الفرنسية بيانا حدد فيه ان الربح الصافي الذي تحقق في عام ١٩٩١ دون اللجوء الى المخزون الاستراتيجي هو بمعدل ٥,٨ مليار فرنك فرنسي اي بتقدم يصل الى ٤١ في المائة عن ارباح الشركة لعام ١٩٩٠.

● **ريو دي جانيرو:** تجرى البرازيل خلال الشهر الحالي جولة جديدة من المفاوضات مع نادي باريس لاعادة جدولة نحو ٢٠ مليار دولار من ديونها الخارجية.

ونقل مجمع وكالات دول عدم الانحياز عن فرانشيك جروبي رئيس البنك المركزي في البرازيل قوله ان مارسيليو ماركويز موريرا وزير الاقتصاد سوف يرأس وفد البرازيل في هذه المفاوضات التي من المقرر ان تختتم في شهر مارس القادم.



شركات الكومبيوتر اليابانية تتأثر بالركود الاقتصادي الامريكي!

● طوكيو ـ خاص:

عدوى الركود الاقتصادي الامريكية انتقلت الى اليابان حيث سجلت لدى الشركات اليابانية تراجعا سريعا في ارباحها بنسبة ٦٣٪ حيث ارتفع الاقبال على سوق الاسهم في الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة الفائدة على القروض. وشركات الالكترونيات اليابانية العملاقة بدأت تخفيض انتاجها بعد تراجع مبيعاتها حتى داخل السوق اليابانية نفسها. التحقيق التالي الخاص «للاتحاد» من طوكيو يتابع مؤشرات الركود التي تنذر بهزة اقتصادية واسعة، ربما تكون الاكثر خطرا في تاريخ المعجزة اليابانية.

تراجع كبير في ارباح بعض الشركات بلغ ٦٣٪

الركود الذي تعاني منه الشركات الاوروبية والامريكية وصل الى اليابان التي كان الاقتصاديون يعتقدون بأن شركاتها بمناعة تقيها من الركود. فقد اعلنت اربع شركات يابانية عملاقة مختصة بصناعة اجهزة الكومبيوتر والاجهزة الالكترونية وشبه الموصلات ان ارباحها خلال النصف الاول من السنة المالية الماضية (من اول ابريل الى نهاية سبتمبر ١٩٩١) هبطت بنسبة تتراوح بين ٨، ٦٪ و ٦٣٪. كما اعلنت هذه الشركات (وهي «هيتاشي» و «توشيبا» و «ميتسوبيشي» و «إن. اي. إس» ان اجمالي ارباحها للسنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣١ مارس ١٩٩٢ سيكون اقل مما اعلن في السابق.

اما شركتا « شارب» و «فيكتور»، فقد هبطت ارباحهما بنسب اكبر من الشركات الاربع، وكذلك شركات صناعة الالكترونيات الاخرى التي يتوقع ان تعلن ارباحها في الشهر المقبل. وذكرت صحيفة « نيهون كايزال شيمبون» التي تعتبر الصحيفة الاقتصادية الاولى في اليابان ان ارباح شركة « فوجيتسو» هبطت خلال النصف الاول من العام الماضي بمعدل ٣٠٪، واعلن ناطق بلسان الشركة ان هذا الرقم قريب من الواقع الى حد كبير.

ووصف ناطق بلسان شركة « توشيبا» هبوط ارباح شركته خلال النصف الاول من السنة المالية الماضية بانه (خيبة امل كبيرة) واعرب عن امله في ان ترتفع المبيعات والارباح في السنة المالية المقبلة. وكانت الشركات اليابانية، بشكل عام، قد حققت ارباحا قياسية خلال النصف الاول من السنة المالية (٣١ مارس ١٩٩٠ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٩١) ولكن في النصف الثاني، بدأت نسبة الارباح تهبط بشكل مطرد، واستمر الهبوط في السنة الماضية.

ويقول خبراء الاقتصاد ان الشركات اليابانية العملاقة بدأت تعاني من العوامل السلبية التي تعاني منها باقي القطاعات الصناعية في اليابان، ومن بطء النمو الاقتصادي في البلاد، وفي الوقت نفسه، اثر ضعف سوق الكومبيوتر في الولايات المتحدة على شركات صناعة الكومبيوتر اليابانية وعلى شركات انتاج شرائح الكومبيوتر.

ورغم ذلك، تكيفت الشركات اليابانية مع صعوباتها المستجدة بشكل افضل من الشركات الامريكية، ومثال على ذلك: فان ارباح شركة « اي. بي. ام» الامريكية هبطت خلال الربع الثالث من العام الماضي بنسبة ٨٥٪، اما شركة « كومبياك» للكومبيوتر، وشركة « تكساس» للمعدات، فانهما تعانيان من الخسائر.

ويقول الخبراء ان البيانات التي اعلنتها الشركات اليابانية العملاقة تكشف نقاط ضعف خطيرة لديها، ليس اقلها اعتمادها الكبير على منتجات السلع الاساسية التي تعتبر شديدة التاثر بحروب الاسعار عندما يقل الطلب. وقد ذكرت الشركات الاربع في تقاريرها ان الطلب على بعض قطع الكومبيوتر انخفض الى حد كبير، وان الاسعار هبطت ايضا، يضاف الى ذلك ان حرب الاسعار بين الشركات جعلت السوق اليابانية غاصة الى درجة الاشباع باجهزة الفيديو، الى الحد الذي دفع الشركات لان تعطي تخفيضا مقداره ٢٠٪ حتى على الموديلات الجديدة.

ومن جهة اخرى فان هذه البيانات تعكس تراجع عاملين كانا السبب الرئيسي في تعزيز قوة اليابان التكنولوجية هما: الحماية التي تخضع لها الصناعة اليابانية ورأس المال غير المكلف وطوال السنوات الماضية، استفادت شركة « هيتاشي» وشركة « فوجيستي» من الهيمنة الكاملة على سوق الكومبيوتر القوي في اليابان.

وهناك عامل آخر هو: زيادة الاقبال على سوق الاسهم، وارتفاع معدلات الفائدة، قياسا الى السنوات الماضية، مما اعاق تمويل عمليات الابحاث والتنمية والانتاج، ومثال على ذلك، فان شركة « توشيبا» اصدرت سندات تصل قيمتها الى ٦٤٩ مليون دولار في العام الماضي. بفائدة تزيد على ٦٪ بينما كانت الفائدة التي تدفعها هذه الشركة عن السندات عام ١٩٨٩ لاتزيد على ٤ر١٪.

وفي الوقت الذي لم تلجأ فيه الشركات اليابانية الى اجراءات جذرية، حتى الآن، مثل تسريح بعض عمالها، فانها لجأت الى حصر الانفاق واجلت انتاج بعض الاجيال المقبلة من منتوجاتها.

ويقول بعض الخبراء ان ماتشهده الشركات اليابانية في الوقت الحاضر قد يكون بداية هزة اقتصادية تدفع معظم الشركات الى التركيز على خط انتاج معين، بدلا من الاسلوب الياباني المعروف في انتاج اي شيء. وبالاضافة الى ذلك فان بعض الشركات قد تتخلى عن بعض خطوط انتاجها الرئيسية: مثل شرائح الكومبيوتر بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج.

وفي البيانات التي اعلنت ذكرت شركة « هيتاشي» ان ارباح الشركة الام هبطت خلال النصف الاول من العام المالي الماضي الى ١٦ر٨٠ مليار / ين، بعد ان كانت مايعادل ٣٢ر١١٠ مليار / ين خلال نفس الفترة من سنة ٩٠ وهبط صافي الارباح بنسبة ٢٣٪ من ٢٦ر٦٠ مليار / ين الى ٦٦ر٤٦ مليار / ين وارتفعت المبيعات بنسبة ٧٪ من ٨٧٧ر١ تريليون ين الى ٠٠٩ر٢ تريليون ين اما ارباح المساهمين فقد ظلت كما هي بمعدل ٥٠ر٥ ين للسهم الواحد.

وتتوقع الشركة ان يهبط اجمالي الربح للسنة المالية باكملها بمعدل ٢٧ر٪ من ٨١ر٢٠٥ مليار / ين الى ١٥٠ مليارا.. اما المبيعات فانه من المتوقع ان تزداد بنسبة ٤٪ من ٧٨٩ر٣ تريليون ين الى ٩٥٠ر٣ تريليون ين.

وهبط اجمالي ارباح شركة توشيبا بنسبة ٦٣٪ من ١١ر١٠٣ مليار ين في السنة الماضية الى ٥٣ر٣٨ مليار وهبط صافي الارباح بمعدل ٦٢٪ من ٠١ر٥٤ مليار ين الى ٥٣ر٢٤ مليار ين وهبطت المبيعات بمعدل ٣٪ من ٥٨٤ر١ تريليون ين الى ٥٣٧ر١ تريليون ين وثبتت ارباح المساهمين عند ٥ ينات للسهم الواحد.

وانخفضت ارباح شركة « إن. اي. سي» بما يعادل ٨ر٦٪ من ٠٦ر٥٥ مليارين في السنة الماضية الى ٠٦ر٥٢ مليارين وهبط صافي الارباح بنسبة ٥ر٦٪ من ٥٨ر٣٨ مليار ين الى ٠٦ر٣٦ مليار ين رغم ارتفاع المبيعات بنسبة ٢ر٦٪ من ٣٧٨ر١ تريليون ين الى ٣٧٨ر١ تريليون ين وثبتت ارباح المساهمين عند ٥ ينات للسهم الواحد.

وتوقعت شركة « إن. إي. سي» ان تهبط ارباحها في السنة المالية الحالية بنسبة ٩ر٣٪ من ٥٢ر١٤٠ مليار ين الى ١٣٥ مليارا وان ترتفع المبيعات بنسبة ١ر٧٪ من ٩٦١ر٢ تريليون ين الى ١٧٠ر٣ تريليون ين.

وهبطت ارباح شركة «ميتسوبيشي» بنسبة ٢٥٪ من ٠١ر٦٢ مليارين الى ٨٤ر٤٦ مليار ين وهبط صافي الارباح بنسبة ٢٥٪ من ٥١ر٣٤ مليار ين الى ٧٤ر٢٥ مليار وارتفعت المبيعات بنسبة ١ر٣٪ من ١٩٧ر١ تريليون ين الى ٢٣٤ر١ تريليون ين. كما ارتفع عائد الربح عن السهم الواحد من ٥٠ر٤ ين الى خمسة ينات.

وتتوقع الشركة ان تهبط ارباحها عن السنة المالية الحالية بنسبة ١٩٪ من ٣ر١٣٦ مليار ين الى ١١٠ مليارات، وان تزداد المبيعات بنسبة ٧ر٢ ٪ من ٢٥٩ر٢ تريليون ين الى ٢٦٦٠ تريليون ين.

وبشكل عام فان اداء الشركات اليابانية خلال النصف الاول من هذا العام الماضي جاء دون التوقعات.

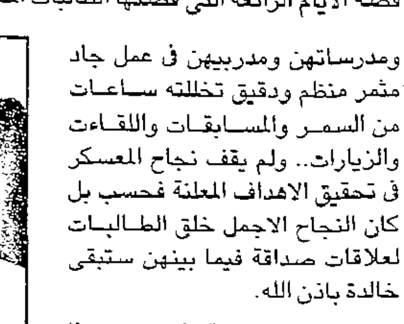
فهل اليابان متجهة الآن نحو هزة اقتصادية انطلقت شرارتها من الاسواق الامريكية.

المعسكر الثالث للهلال الأحمر لطالبات الدولة بأم القيوين

الطالبات يمضين أياما للتدريب العملي المفيد بالمعسكر

جهود مشكورة لجمعية الهلال الأحمر والطالبات حصلن على كفاءة جيدة

ماتزال أعلام المعسكر الثالث للتدريب على أعمال الهلال الأحمر لطالبات الدولة ترفرف في مدرسة المعلا الثانوية للبنات مقر المعسكر وكأنها تحكى قصة الأيام الرائعة التى قضتها الطالبات المشاركات في المعسكر بين أخواتهن



ومدرساتهن ومدربيهن في عمل جاد مثمر منظم ودقيق تخللته ساعات من السمر والمسابقات واللقاءات والزيارات.. ولم يقف نجاح المعسكر في تحقيق الاهداف المعلنة فحسب بل كان النجاح الاجمل خلق الطالبات لعلاقات صداقة فيما بينهن ستبقى خالدة باذن الله.

وما أثلج صدر القائمين على هذا العسكر وهو انه يقام لاول مرة في ام القيوين مما يفتح المجال لاستضافة معسكرات اخرى بعد النجاح الذى تحقق. كما أسعدتهم الزيارة الكريمة التى قام بها صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بحضور معالى وزير التربية والتعليم حمد عبدالرحمن المدفع وسعادة وكيل الوزارة خليفة محمد بخيت. وكذلك زيارة سمو الشيخة شمسة حرم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا بحضور سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم.



○ عبدالله بن حسين

جهود مقدرة

كما اثنى القائمون على المعسكر والمشاركات على الجهود المقدرة لجمعية الهلال الاحمر وتقدموا بالشكر لسمو الشيخ حمدان بن زايد بن سلطان آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس جمعية الهلال الاحمر على ماقامت به الجمعية من اعمال نافعة ومفيدة.

وقد أعرب السيد عبدالله بن حسين مدير مكتب ام القيوين التعليمى عن رضائه التام وسعادته بالنجاح الذى حققه المعسكر وقال ان ذلك سيكون دافعا لنا لمخاطبة المسئولين في الوزارة لاستضافة معسكرات اخرى للطلاب والطالبات. وقال ان ما اسعدنا حقا هو تمكن الطالبات من اجادة ماتلقوه من تدريبات على اعمال الهلال الاحمر المختلفة وكذلك الصورة المشرقة لبنت الامارات وهى تنخرط بكل جدية واقتدار في الاعمال والمهام ذات الطابع الوطنى واضاف بان زيارة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين كان لها وقعها وتأثيرها المحمود لدى الطالبات والمشرفات على المعسكر وكذلك الرعاية والاهتمام الذى اولته سمو الشيخة شمسة حرم صاحب السمو حاكم ام القيوين للمعسكر وتفضلها بالحضور وتشجيع الطالبات وقال ان ذلك دأب الشيخة شمسة التى عودتنا على رعايتها الكريمة لكافة الانشطة الطلابية الخاصة بالبنات.

واشار السيد عبدالله بدور كافة الجهات التى شاركت في المعسكر وعملت على انجاحه.

استعداد تام

ومن جانب اخر اكد السيد سلطان راشد الخرجى مدير منطقة ام القيوين الطبية على استعداد المنطقة التام على المشاركة والتعاون البناء في كافة الاعمال والمعسكرات التى تحتاج الى جهود المنطقة الطبية والصحية. وقال



○ راشد الخرجي



○ محمد سعيد المهيري



○ السيدة عواطف اسماعيل



○ امل حسن بوشلاخ

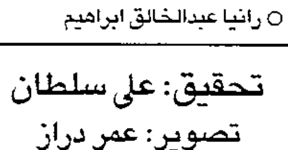


○ مريم احمد الزعترى

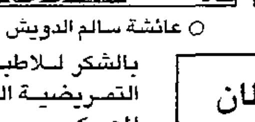


○ نورة الاحمدى

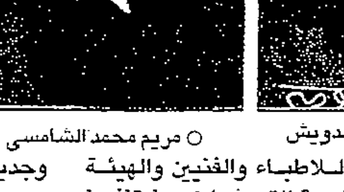
○ حليمة المهيرى



○ رانيا عبدالخالق ابراهيم



○ عائشة سالم الدويش



○ مريم محمد الشامسى



○ سعاد سعيد درويش

تحقيق: على سلطان
تصوير: عمر دراز

انه يهمنا في المقام الاول ان تكون لدينا اجيال من الطلاب والطالبات وكذلك الاباء والامهات الذين لهم دراية باعمال الهلال الاحمر المختلفة وخاصة الاسعافات الاولية وكذلك اعمال الدفاع المدنى وغيرها من الامور المهمة التى ستساعد كثيرا في تجنيب الوطن واهله المخاطر واضاف بان اكتساب هذه المهارات ضرورة وطنية. واكد مجددا بأنهم رهن اشارة جمعية الهلال الاحمر وغيرها من الجهات للمساعدة في تنفيذ اى برامج يقترحونها في امارة ام القيوين. وتقدم بالشكر للاطباء والفنيين والهيئة التمريضية التى شاركت في تنفيذ المعسكر.

خطط وبرامج

وتحدث السيد محمد سعيد المهيرى عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر وممثل الجمعية في المعسكر فأعرب عن سعادته بنجاح المعسكر وقال ان هذه المعسكرات تأتى ضمن خطط وبرامج طموحة لتعزيز دور الهلال الاحمر وتدريب المواطنين رجالا ونساء وفي مختلف اعمارهم على اعمال الهلال الاحمر. واضاف انه من المهم ان يتعرف ابناؤنا من الطلاب والطالبات على ماتقوم به جمعية الهلال الاحمر من خدمات واعمال جليلة خيرة داخل الدولة وخارجها وكذلك المشاركة بفاعلية وجدية في هذه الاعمال.

الأهداف تحققت

السيدة عواطف اسماعيل السيد مديرة المعسكر قالت ان المعسكر حقق اهدافه المعلنة حيث اكتسبت الطالبات الخبرات النوعية المختلفة بما فيها التدريبات على الاسعافات الاولية والتمريض ودور الهلال الاحمر على المستوى المحلى والعالمى باعتبار ان طالبة اليوم هى ام المستقبل. وقد اشتمل المعسكر على انشطة نوعية مختلفة منها العلمى والثقافى والفنى والرياضى والموسيقى اضافة الى دورة في الاسعافات الاولية (الحروق والجروح والكسور والتسمم والتنفس الاصطناعى). واشتمل البرنامج اليومى على محاضرات نظرية وورش عمل ثم محاضرات وزيارات ميدانية. وشاركت في المعسكر ٧٣ طالبة، ٨٧٪ منهن مواطنات ومن جميع امارات الدولة عدا منطقة عجمان والمنطقة الشرقية التعليمية. واشرف على المعسكر حوالى ٣٧ مشرفة الى جانب ٨ مشرفات مرافقات للطالبات من المناطق التعليمية.

الطالبة أمل حسن عبدالله بوشلاخ من مدرسة سهيلة الثانوية ـ الصف الثانوى العلمى ـ اعربت عن سعادتها لقيادتها المعسكر في اليوم الذي زار فيه صاحب السمو حاكم ام القيوين المعسكر يرافقه معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية وسعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة والمسئولون وقال انها قامت بمهمة التعريف وكانت فرصة جميلة لن تنساها. وقالت انه سبق لها الاشتراك في معسكر القيادات الطلابية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية عام ٨٥. وعن مهام قائدة المعسكر قالت انها تتمثل في الاشراف على المعسكر وارشاد الطالبات واستقبال الضيوف.

تعارف

والطالبتان هويدا محمد عبدالواحد ومريم احمد الزعترى من مدرسة رقية الثانوية المشتركة بالشارقة.. قالتا ان هذه اول مشاركة لهما في المعسكرات على مستوى الدولة.

واضافتا بانهما استفادتا كثيرا من المحاضرات النظرية والعملية الخاصة بالاسعافات الاولية واعمال الدفاع المدنى.

وقد تولت هويدا رئاسة المجموعة الاولى واعجبها التعاون التام بين البنات وشاركت في النشاطات الفنية مثل الرسم والموسيقى.

وشاركت مريم بالتمثيل والعزف واسعدها انها تعرفت على طالبات جدد من مناطق مختلفة بالدولة.

اما الطالبة نورة الاحمدى بالصف الثانى الاعدادى مدرسة فلسطين بأبوظبى فلقد شاركت في معسكر الهلال الاحمر عام ٨٩ ومعسكر القيادات الطلابية عام ٩٠ وهذه ثالثة مشاركة لها. وقالت انها الآن في وضع يتيح لها اسعاف اى انسان اذا تعرض لشيء.. واضافت بانها اعجبت بالنظام والانضباط اللذين سادا جو المعسكر. وكذلك التعاون الذى أبداه الجميع ولم تواجه الطالبات اى مشكلة.

معسكر ممتاز

وقالت زميلتها الطالبة حليمة المهيرى من مدرسة مؤته الاعدادية بأبوظبى ان المعسكر كان ممتازا حيث تعرفت على الطالبات واكتسبت صداقات جديدة.ورغم انها المشاركة الاولى لها الا انها تستطيع كما قالت اسعاف المصابين في اى وقت. ولاتنسى حليمة ان تدعو زميلاتها الطالبات الى المشاركة بفعالية في المعسكرات المقبلة خلال العام القادم.

والطالبة سعاد سعيد درويش من مدرسة فلج المعلا الثانوية بام القيوين شاركت من قبل في معسكر الهلال الاحمر الاول كما شاركت في معسكر العين وقد اعربت عن سعادتها بقيام المعسكر في ام القيوين لاول مرة وقالت ان هذا كان مطلبا لطالبات ام القيوين للالتقاء بزميلاتهن في المناطق التعليمية الاخرى.

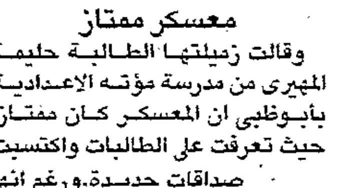
وقالت زميلتها الطالبة عائشة سالم من ثانوية المعلا بأم القيوين ان هذه اول مشاركة لها على مستوى الدولة ولكنها شاركت في معسكرات على مستوى المنطقة واضافت بأنها المت جيدا بمبادىء الاسعافات الاولية وتعرفت بشكل موسع على اعمال الهلال الاحمر واعجبتها الخدمات الانسانية الجليلة التى تقدمها جمعية الهلال الاحمر بالدولة.

الطالبة رانيا عبدالخالق ابراهيم الصف الثالث العلمى بثانوية المناصير بالعين مشاركة لاول مرة قالت انها استفادت كثيرا من المعسكر وبمقدورها الان اسعاف اى مصاب وبدون تردد واضافت بان ذلك يأتى في اطار توجهها العلمى ورغبتها في مساعدة الاخرين واسعدها انها تعرفت على طالبات من مختلف انحاء الدولة واقامت علاقات صداقة مع العديدات ولم تنس ان توجه زميلاتها وسائر الطالبات بالمشاركة في المعسكرات لأهميتها.

حياة المعسكر

والطالبة سميرة احمد محمد حسن من مدرسة ثانوية الاتحاد بدبى تشارك ايضا لاول مرة وقالت عن المعسكر انه ممتاز ومتميز واسعدها تجاوب الطالبات وحرصهن على الاستفادة من المحاضرات وكذلك المشاركة الواسعة في النشاطات المختلفة والجو العام الجميل للمعسكر.

والطالبة مريم محمد الشامسى من أم القيوين اعربت عن سعادتها لاستضافة ام القيوين للمعسكر وتمنت ان تكون هناك معسكرات اخرى على مستوى الدولة. واعجبتها كذلك حياة المعسكر والاستيقاظ المبكر والنشاطات الجماعية. وقالت انها تستطيع الان تقديم يد العون والمساعدة في اعمال الهلال الاحمر المختلفة.



ظـلال

الاسرة والطفولة، والمهرجان

اليوم تفى جمعية النهضة النسائية بدبي ـ فرع الخوانيج بموعدها السنوي الثاني للاسرة والطفولة.. الذي اختارت له اسم المهرجان، وستستمر فعالياته لمدة اربعة ايام متتالية، ولعل مايجعلنا متفائلين بشأن هذا المهرجان في تأدية الغرض المنشود منه ولو بصورة نسبية تلك المشاركة من قبل ادارة رعاية الاسرة والطفولة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وطيران الامارات وادارة الدفاع المدني ومركز التراث القطري ـ حيث ان لكل جهة من هذه الجهات رؤية وتوجها من منظور خاص عند ارتباطها بالاسرة في المجتمع، وان الانطلاق في المشاركة بهذه التعددية المؤسساتية يعد ركيزة ايجابية في الاعداد لمهرجان يعني بالاسرة والطفولة ويوضح مدى البعد الحقيقي لمفهوم الاسرة في المجتمع وارتباطها االجذري بكافة مؤسساته ومرافقه الحيوية التى لايمكن الفصل بينها في اى حال من الاحوال خاصة شديدة الارتباط منها بشئون الافراد.

وقد اتى هذا التنسيق والاختيار من قبل جمعية النهضة النسائية متسما بالتوفيق الامر الذي يعشمنا بان تكون الفاعلية المرجوة كذلك خاصة وان ادارة رعاية الاسرة والطفولة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في ميدانها الحقيقي بهذه المشاركة اكثر من اي جهة اخرى، وبالتالى متوقع منها اعداد برامجي له شكل ومعنى المهرجان فيما يجب ان يكون موجها للاسرة والطفولة في مناسبة خاصة كهذه. يضاف الى ذلك دور الجمعية الذى يفترض ان يلقى بثقله ضمن هذا الاطار متجاوزا تلك التقليدية المعتادة في مثل هذه المهرجانات والمناسبات لاسباب كثيرة ولعل اهمها ان احتياج اليوم غير احتياج الامس وهذا امر تقومه حركتنا المستمرة باتجاه التطور والتغير والذي يتضح لنا من خلال قراءتنا المستمرة لواقعنا المعاش وتلك البحوث والدراسات الاجتماعية المختلفة المعنية به، فمن اجل الاسرة ومن اجل الطفولة ووفق حاجتهم نرجو ان يكون المهرجان.

خيرية ربيع



٭ محاضرة عن اهمية النظافة للطفل وضرورة تعويده على ذلك بما اوصى به الاسلام.

في روضة اطفال المويجعي بالعين

الامهات والاطفال يشاركون فى معسكر تضمن نشاطات دينية وثقافية وفنية

العين ـ فاطمة المطوع:

فكرة جديدة قامت بها روضة اطفال المويجعي بالعين مؤخرا وهى دعوة الامهات لمشاركة اطفالهن في المعسكر التدريبى لتوثيق الصلة بين البيت والروضة وقد كانت المفاجأة بحضور عدد كبير من امهات الاطفال في الصباح الباكر للاشتراك في اعمال المعسكر.

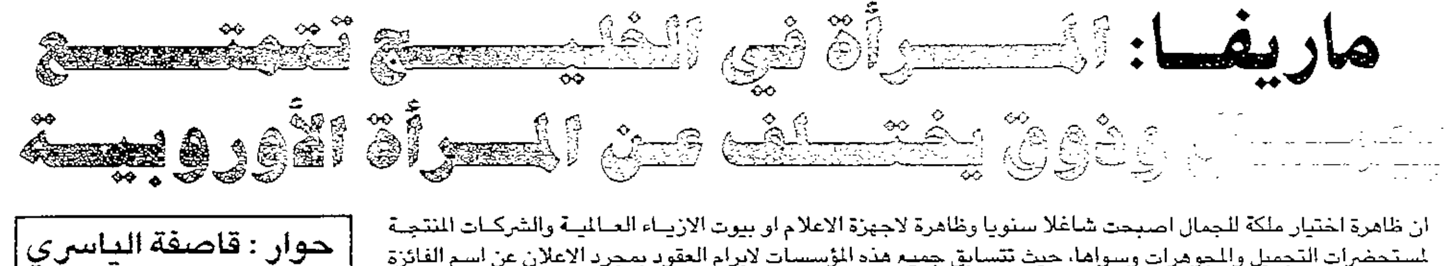
يهدف المعسكر الى تعويد الاطفال على الادراك السليم بملاحظة كل ما يجرى حولهم والتعرف عليه والتعبير عنه على ضوء قدراتهم واكساب الطفل مهارات اجتماعية محددة كمهارة المحادثة واداب التحية وتعويده على بعض العادات الاجتماعية كشكر الغير في الاوقات المناسبة وتدريبه على العادات الحركية المفيدة للنمو العقلي والجسمي.

وان يتمسك الطفل بقيم النظافة وتنمية مهارات الاطفال المتصلة بالحياة الانسانية وأسس الصحة العامة والقوة الجسدية واعطاء الطفل فرصة التعبير عن نفسه بوسائل مختلفة. بدأ المعسكر في الصباح بتمرينات رياضية وفقرات اذاعية ونشاطات ترويحية ثم كلمة للسيدة ليلى المسكري مديرة الروضة شرحت فيها اهداف المعسكر للامهات وتم بعد ذلك تقسيم الاطفال والامهات الى مجموعات للعمل منها مجموعة مسرح العرائس والنشاط الدينى والثقافى والصحة العامة والنظام والمتابعة ومجموعة التغذية والعلاقات العامة والاذاعة والاناشيد والنشاط العام.

وفى ختام التجمع التدريبى الثقافى اقيم احتفال ترفيهى اعقبه عرض من الاعمال التى قام بها الاطفال والامهات من لوحات فنية وانشطة صحفية ودينية وتقييم لنتائج الاعداد.

وقامت مديرة الروضة بتوزيع الجوائز.

ليندا وماريفا .. ملكتا جمال فرنسا لعامي ٩١، ٩٢



ماريفا: المرأة في الخليج تتمتع بجمال وذوق يختلف عن المرأة الأوروبية

حوار : قاصفة الياسري
تصوير : اسماعيل قيلي

ان ظاهرة اختيار ملكة للجمال اصبحت شاغلا سنويا وظاهرة لاجهزة الاعلام او بيوت الازياء العالمية والشركات المنتجة لمستحضرات التجميل والمجوهرات وسواها، حيث تتسابق جميع هذه المؤسسات لابرام العقود بمجرد الاعلان عن اسم الفائزة باللقب.. ملكة الجمال.. هل هي مسألة صعبة؟ هذا ما ستجيب عليه ملكتا جمال فرنسا لعامي ٩١ و١٩٩٢. ليندا هاردي ملكة جمال عام ١٩٩٢ (١٨ عاما) تشرح «للاتحاد» كيفية حصولها على هذه الجائزة والبرنامج الذي اتبعته فقالت:

ـ في اعتقادي ان هناك الكثير من الامور المهمة والخطط والمشاريع المستقبلية في حياة كل منا.. لذلك فكرت كثيرا بهذه المسابقة منذ حوالي سنة تقريبا وبدأت أستعد لها عن كل جانب واهلي شجعوني.. فقد فكرت بها مرارا ولكن لم اتوقع النجاح بهذه السهولة، وهنا تبرز مهمة صعبة.. فهذه المسابقة يحضرها الملايين وهناك من اعجبهم ومن لا اعجبهم.. وهنا تكمن الصعوبة في اختيار او عدم اختيار الناس لك خصوصا وأنا واحدة من بين ٤٢ متسابقة.

★ ماهي مشاعرك عندما حصلت على هذا اللقب؟

ـ قبل ان ينطق الحكم بالنتيجة انتابتني مشاعر مختلفة خصوصا بعد اختيار خمسة فتيات من ضمنهم انا.. حتى التصفية النهائية بقيت انا وزميلة لي لاتقل جمالا عني وانتظرنا دقائق صعبة حتى نطق الحكام باسمي. صعقت ولم اتخيل ان اكون انا. فرحت كثيرا ولكني لم أبك كما غيري من الفائزات ولا ادري لماذا.

★ هل قمت بعمل برنامج معين او فكرت بشيء مسبق حتى تتمكني من الفوز باللقب؟

ـ في شهر يونيو حصلت على لقب ملكة جمال في المنطقة التي انتمي لها وفي شهر اكتوبر فزت في المسابقة الثانية التي اشتركت بها ولكني لم استعد استعدادا كبيرا واهلي وقفوا بجانبي حتى اتخطى بشجاعة. منها بدأت أرتب وأراقب طعامي، حاولت الا اتناول الاطعمة الدهنية، ابتعدت عنها كليا اكثرت من اكل الخضروات والفواكه الطازجة واصبح وزني ٥٣ كيلوجراما.

★ بعد حصولك على هذا اللقب هل قمت بابرام وتوقيع عقود مع جهات تهتم بالتجميل والسينما؟

ـ نعم في هذه السنة وقعت عقدا وهو اساسي مع هيئة ملكة جمال فرنسا، فمثلا من تاريخ ١٩٩٢/٤/٢٠ وحتى ١٩٩٢/٥/١٥ سأكون مشتركة في مسابقة جمال العالم في بانكوك. وفي شهر يونيو من السنة نفسها سأكون مشتركة في مسابقة الجمال باليونان، وفي شهر ديسمبر ١٩٩٢ سأشترك بمسابقة جمال العالم والحقيقة ان برنامجي مزدحم بالمسابقات اما عن ابرام العقود مع مؤسسات التجميل فانه صعب في الوقت الحالي بسبب ارتباطي بعقد محدد مع الهيئة المنظمة في فرنسا وبعد ذلك بامكاني الاشتراك مع اي جهة اجدها مناسبة.

★ هل في اعتقادك ان هذه العقود تشكل ضررا او فائدة لك؟

ـ انها مفيدة ومهمة.. فلقد استفدت كثيرا منها خصوصا السفر الى اماكن عديدة.. اتعلم اشياء كثيرة ومفيدة مثل عادات وتقاليد وتراث البلاد التي ازورها.. وهذا ضروري لي ولكي افهم طبائع الناس ومفاهيمهم خصوصا زياراتي التي بدأتها بالامارات وسأسافر الى عمان والكويت والبحرين..

★ هل يلعب السن دورا كبيرا في المسابقة.. وما تأثيره على اللياقة البدنية والرشاقة؟

ـ لابد من ان يتراوح عمر المتسابقة بين ١٨ و٢٤ عاما لا اكثر ولا اقل.. ولكن العمر في مسابقة ملكة جمال العالم يصل الى ٢٧ سنة ويجب الا تكون متزوجة وبالتأكيد الزواج والحمل والولادة لها تأثير كبير على صحة المرأة مما يجعلها تكبر بسرعة والجمعية او الهيئة التي تشرف على مثل هذه المسابقات تقول للمتسابقة اذا كنت متزوجة «فانت لن تكوني ملكة ابدا».

★ هل فكرت بأن تكوني ملكة جمال الكون او العالم؟

ـ كلا فقط لبلدي.. انا احب او اطمح للكثير ولكن من الصعب التفكير به لان المنافسة تكون على اشدها..

اما ملكة جمال فرنسا لعام ٩١ (ماريفا) من تاهيتي البالغة من العمر ٢٢ سنة والحاصلة على هذا اللقب فتقول عن مشاعرها في تلك اللحظات: كانت مشاعر مختلطة ومتشابكة فبكيت من شدة الفرح وانتابني شعور لايوصف مهما تحدثت عنه.. وكان باشتراك ٤٤ متسابقة.

★ ماهو البرنامج المتبع لديك للمحافظة على رشاقتك؟

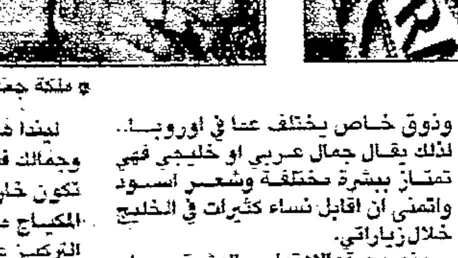
ـ اعتقد ان نظام الطعام لديّ لايختلف عن اي امرأة اخرى، واقصد بهذا المرأة التي تحافظ على رشاقتها.. واداوم على لعبة الايروبيك دائما او في اوقات فراغي واحيانا العب كرة السلة وابتعد عن الاطعمة الدهنية والسكرية واعتمد على الاطعمة الخفيفة كالخضروات والفواكه الطازجة والاسماك.. لدرجة انني في سن ١٦ سنة كنت احب كثيرا شرب الحليب وكنت اتناول ليترا واحدا يوميا. لذلك يجب على كل امرأة ان تحافظ على رشاقتها ومعرفة تكوينها بدقة وحرص وحسب سنها. فالتي تكون بهذا العمر محتاجة الى طاقة كبيرة وجسم كل امرأة يختلف من واحدة الى اخرى.

★ هل حصلت على جوائز غير التاج واللقب؟

ـ حصلت على الكثير من الهدايا: التاج وسيارة آخر موديل ومجوهرات وعطورات مختلفة من سيلفادور دالي وبيبي لجون بارتيه وتذكرة سفر الى كينيا، وبطاقات دخول مجانية لمعاهد متخصصة في الرشاقة والرياضة والاسترخاء والعديد من الجوائز على مدار السنة.



٭ ملكة جمال فرنسا ٩٢





٭ ملكة جمال فرنسا ٩١

★ ماالفرق بين عارضة الازياء وملكة الجمال؟

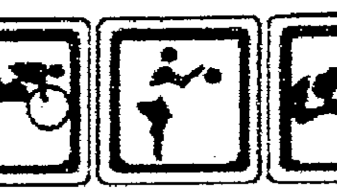
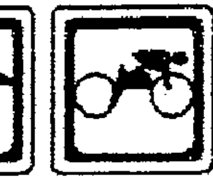
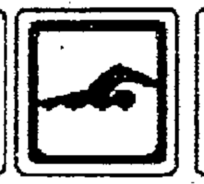
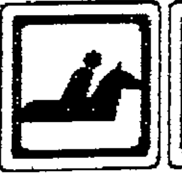
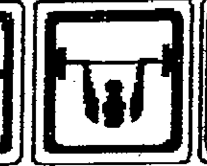
ـ فرق كبير. فالعارضة تعرض فساتين او مجوهرات او غيره والناس تنظر الى هذا ولاتتوقع شيئا اخر.

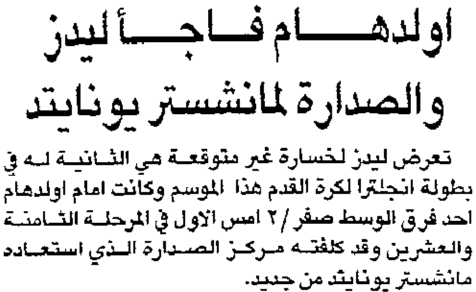
اما ملكة الجمال فهي تعرض مواصفاتها جميعها بدون استثناء فملكة الجمال لها مقاييس معينة متفق عليها.

ماريفا ملكة جمال فرنسا لعام ٩١ تقول: ان المرأة في الخليج تتمتع بجمال وذوق خاص يختلف عنا في اوروبا.. لذلك يقال جمال عربي او خليجي فهي تمتاز ببشرة مختلفة وشعر اسود واتمنى ان اقابل نساء كثيرات في الخليج خلال زياراتي.

ونصيحة: الاهتمام بالبشرة صباح ومساء لتحصلي على بشرة نقية وصافية وصحية.. فالوجه يعكس جمال وصحة الشخص ولايجب استعمال المكياج بكثرة لانه يضر بالبشرة.

ليندا هاردي: حافظي على رشاقتك.. وجمالك فقط بكل الطرق الصحيحة والا تكون خارج نفسك.. تنظيف البشرة بعد المكياج مهم وخصوصا قبل النوم.. التركيز على اكل الفواكه الطازجة كل صباح يكفي لجعل بشرتك ناعمة وصافية كما تحبين ان تكوني.. الابتعاد عن الاطعمة الدسمة والانتظام في اكل الوجبات وعدم الاكل بينها.



○ ميتران يفتتح الاولمبياد الشتوى ○

○ جانب من حفل الافتتاح ○

أولمبيـــاد البيرفيــــل
بـــلاتينـــى مفــاجــأة حفــل الافتتــاح

بدأت الدورة الاولمبية الشتوية السادسة عشرة امس الاول في البيرفيل في حضور ٣٤ الف متفرج على راسهم الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش بمفاجأة في حفل الافتتاح اسمه ميشال بلاتيني.

وكان مدرب منتخب كرة القدم الشهير العداء الـ ٥٥٩٧ والاخير الـذي حمل الشعلة الاولمبية قبل ان يدخل بها حلبة التزحلق السريع على الجليد التى اقيم عليها حفل الافتتاح. وهنـاك التقى بفتى من منطقة السافوا هـو فرنسوا سيريل جرانج ٩ اعوام، بعد ذلك صعد بـلاتيني وجرانج سلما طويـلا من مئـة درجـة ودرجة، وهناك تسلم غرانج الشعلة من بلاتيني ومد يده فـلامست النـار سلكـا طويـلا وانتقلت منـه بسرعـة البرق الى حـوض معـدني يعلـو ثـلاثين مترا عن الارض عنـد السـاعـة ١٨،٠٦ بتـوقيت فـرنسـا وستبقى مشتعلـة طيلـة ايـام الهدنة الاولمبية حتى ٢٣ فبراير الحالي.

وقال مدير اللجنة الفرنسيـة المنظمـة ميشـال بـارنييه إن وجـود بـلاتيني وغرانج كان رمزا لفرنسا الفائزة وفرنسا التي تـؤمن بشبيبتهـا. امـا من اختـيـار بلاتيني فهو المدير الآخر للجنة المنظمـة جان كلود كيلي الفائز بثلاث ذهبيـات في اولمبياد غرونوبل الشتوى عـام ١٩٦٨. فبلاتيني شارك في اولمبياد مونتريـال الصيفي ١٩٧٦ وحمل الكرة الذهبيـة كافضل لاعب في اوروبا ثلاث مرات وقاد منتخب فرنسـا الى تسجيل انتصـارات كثيرة لاعبا ومدربا، وربما يكون اختياره ايضا رسالة الى الاتحاد الدولى لكرة القدم ليمنح فـرنسـا شرف احتضـان كاس العالم ١٩٨٨.

ومن كرة القدم الى دورة الثلج والجليد حيث صارت البيرفيل البالغ عدد سكانها ١٨١٢١ نسمة لا اكثر في منطقة السافـوا آخر المقاطعات التي ضمتهـا فـرنسـا الى اراضيهـا عـام ١٨٦٠ عـاصمـة للعـالـم الـريـاضـى وحيث كـان كل شيء مهيأ للاحتفال بالعيد الكبير.

وقد وصل الـرئيس ميتران الى الميـدان الاولمبي الـدائرى وبـرفقتـه فتـاة من السافوا هي سيفرين دو بيلو «١١ عاما» وكان في استقباله رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خـوان انطـونيـو سـامـارانش، وجلس على المنصة الرئيسيـة عـدد كبير من الشخصيـات السيـاسيـة من امثـال ملكة اسبانيا صوفيا وملك وملكة اليونان السـابقين قسطنطين وان مـارى والاميرة البريطانية آن وارملة شاه ايران السـابق فرح ديبا وامير موناكو البير الـذي حمل بعد ذلك علم الامارة لانه عضو في منتخب ريـاضـة الـزلاجـات ونـائب الـرئيس الامريكي دان كـوايل وابنـة الـرئيس الامـريكي دوروتي بـوش ورئيس وزراء سلوفينيا لايوس بيرتيلي وعدد من اعضاء الحكومة الفرنسية.

البهجة

وقـد اختلط في حفل الافتتـاح الحلـم بـالسحـر والحركـة بـالجمال والفـرح بالصداقة فكـانت مـوجـة من السعـادة وعملا بمقولـة بـاعث الالعـاب الاولمبيـة الحديثة البارون بيار دو كوبرتان افضل وسيلـة لتصبح اولمبيـا هي ان تكـون مبتهجا، والـدور عليك لتحقق ذلك. نفـذ ميتران و٣٤ الف متفـرج و٢٣٠٠ ممـن اقاموا الحفل هذه الوصية.

وبدأ الحفل باستعراض العلم الاولمبي في الدوائر الخمس المتعـددة الالـوان التي ترمز الى القارات الخمس وقد حمله ثمانية اشخـاص قبل ان يـرفع على السـاريـة «كهـربـائيـا» ثم دخل بـلاتيني حـامـلا الشعلة وصعد مع غرانج حيث تم نقلهـا الى الحوض الكبير، وانشدت سوريا بـونـالي وهي من جزيرة الاتحاد في المحيط الهندى واسمهـا الهنـدى يعنى «الشمس» ثم انشدت سيفرين هو بيلو النشيد الوطني الفرنسي «المارسييز» بعدمـا انطلقت من بين يديها حمامة بيضاء.

ثم كان حفل استعراض وفود الدول الـ ٦٤ المشـاركـة وبـدا حب التراث الاولمبي بدخول وفد اليونان مهد الالعاب الاولمبية القديمة ولم يتوقف التصفيق للوفود وان نال بعضها تصفيقا اكثر حدة وخصوصا وفد برمودا الذي رفع جون هوبكنز علمه وهو يرتدى سروالا من طراز «بـرمـودا» ووفد السنغال وسوازيلانـد وقـد مثل كل منهما شخص واحـد ووفـود الـولايـات المتحـدة وسـويسرا وايطـاليـا التي رفع علمها البرتو تومبا ووفد فرنسا المضيفـة طبعا.

ودامت الاستعـراضـات الفنيـة التي اخرجها فيليب ديكوفليـه نحـو سـاعـة ونصـف السـاعـة وقـد وقـف ميتران وسـامـارانش وكـوايل اكثـر من مـرة للتصفيـق والهتـاف «اولا» تعبيرا عـن فرحتهم بالمنظر.

وتضمنت الاستعراضـات الفنيـة التي شاهدها نحو مليـارى متفـرج ونقلت الى ٥٠ دولة وتكلفت ١١٦ مليون فرنك «نحو ٢٠ مليون دولار» فقرات بهلوانيـة غنيـة جدا بالالوان والتنـويع والتكنـولـوجيـا ولكنها بعيدة كل البعد عن كل ما يرمز الى الدورات الشتوية، وفي كل حال فان امـام الجماهير ١٦ يوما ليتمتعوا بالمسابقات الشتوية.



○ بلاتيني يوقد الشعلة ○

ملاكم بريطاني يدهم شخصا بسيارته

قالت الشرطة البريطانيـة ان الملاكم البريطـاني كـريس اوبـانك بطل مجلس الملاكمة العالمي لوزن فـوق الـوسط قـد دهس شخصـا بسيـارتـه ممـا ادى الى وفاته.

وقالت الشرطة امس الاول ان اوبـانك «٢٥ عاما» ارتكب الحادث اثناء قيـادتـه سيارته وهي رينج روفر في قـريـة بيز بوتاج في جنوب انجلترا.

وقـال رجـال الاسعـاف ان اوبـانك ورجلين كانا معه قـد اصيبـوا بجـراح في الحادث الا انهم عـولجوا وغـادروا المستشفى على الفور.

وقال متحدث باسم الشرطة «لقد كـان السيد اوبانك يقود السيارة والضحيـة هو عامل في الثلاثين من العمر».

وقالت الشرطة انها سـوف تستجـوب الملاكم الا انه من السابق لاوانه القول ان كانت ستوجه اليه اتهامات.

وكـان اوبـانك وهـو متـزوج ولـديـه طفـلان قـد فكـر في اعتـزال الملاكمـة في سبتمبر ايلول الماضي بعـد مبـاراتـه مع مـواطنـه مـايكل واطسـون التي اصيب خـلالها الاخير بتلف في الـدمـاغ وادخل المستشفى مصابا بغيبوبة.

لكن اوبـانك قـرر العـودة الى الحلبـة ثانية ولعب مبـاراة يـوم السبت الماضي وفاز على الملاكم الجنوب افريقي شـوجـا بوى ماليـنجا بالنقاط ليحتفظ باللقب.



في الدورى الانجليزي:
اولدهـــام فــاجـــأ ليدز والصدارة لمانشستر يونايتد

تعرض ليدز لخسارة غير متوقعـة هي الثـانيـة لـه في بطولة انجلترا لكرة القدم هذا الموسم وكانت امام اولدهام احد فرق الوسط صفر/٢ امس الاول في المرحلـة الثـامنـة والعشرين وقد كلفتـه مـركـز الصـدارة الـذي استعـادة مانشستر يونايتد من جديد.

وسجل بول برنار هدفا لاولدهام في الدقيقة ١٨ ثم اهدر لاعبوه فرصا عدة في الشوط الثاني ولاسيما روجـر بـالمر قبل ان يسجل له اندى بـارلـو الهدف الثـاني قبل نهايـة المباراة بخمس دقائق.

وظهر ليدز بعيدا عن مستواه، وفي مطلع الشوط الثاني اخـرج المدرب هـوارد ويلكينسـون لاعب الـوسط ستيف هودج ومنح الفرصة لمهاجم فرنسا الدولي اريك كانتـونـا الذي ذاق طعم البطولة الانجليزية للمرة الاولى لكن ذلك لم يكن كافيا لرد الهزيمة، ويعتبر كانتونا اللاعب الفـرنسى الثاني الذي يخوض الـدورى الانجليـزي بعـد ديـديـيـه سيكس الذي لعب مع استون فيلا في الموسم ٨٤/٨٥.

وسجل ديفيد هيرست هدفا لشيفيلـد ونسـداي من ٢٥ مترا في الدقيقة الرابعة فساد الصمت ملعب اولد ترافـورد لكنه لم يدم اكثر من ثماني دقائق لان الاسكتلندى بـرايـن ماكلير احرز هدف التعادل لمانشستر يونايتد في الـدقيقـة ١٢، وعجز مانشستر يونايتد بعد ذلك عن تسجيل هـدف آخر ومع ذلك تصدر اللائحة وفي جعبته نقطة واحدة اكثر من ليدز ومباراة مؤجلة واحدة.

بسبب انهيار احد المدرجات
وفاة سبعة أشخاص في المكسيك

لقى سبعة مدرسين مصرعهم عندما انهارت مجموعة من المدرجات اثناء مباراة في كـرة القـدم في مـدرسـة في احدى الضواحي الشمالية لمكسيكو سيتي.

ونقلت وكالة الانباء المكسيكية امس الاول عن تقرير لمكتب المدعى العام في منطقة تلالنيبانتلا ان المدرجـات كانت جزءا من بناء ضعيف اقيم منذ عشرة اعوام وكان في حاجة ماسة الى الاصلاح.

وقال التلفزيون المكسيكي ان الرياح العـاتيـة التي اجتاحت منطقة العاصمة بعد ظهر امس كانت السبب الذي ادى الى انهيار المدرجات التي راح ضحيتها سبعة مـن المدرسين تتراوح اعمارهـم بين ٢٠ و٣٢ عـامـا، واصابة ١١ شخصا آخرين في الحادث.

في الـــدورى الالماني التعــادل طـاغ ومفـاجـأة واحـدة طـالـت شتـوتجارت

طغى التعـادل على مبـاريـات المرحلـة الثـالثـة والعشرين من بطـولـة المانيـا لكرة القـدم التي استؤنفت بعد عطلة شتاء طويلـة استمـرت ٥٦ يـومـا ووحـده شتوتجارت تعرض للمفاجأة.

بالنسبة الى بوروسيا دورتمونـد صاحب المركز الاول فقد حل ضيفـا على فورتونا دوسلـدورف صـاحب المركـز الاخير وتقـاسما النقطتين، وسجل هيلمر هـدف دورتمونـد في الدقيقة ٣٩ وران هدف دوسلدورف في الدقيقة ٦٠.

وبقي اينتراخت فـرانكفـورت على بعـد نقطـة واحـدة من دورتمونـد نتيجة تعادلـه من دون اهـداف مع مضيفه بوخوم مسـاء امس الاول في افتتاح المرحلة.

وفـاز هـانـزا روستــوك على شتـــوتجارت بهدفين سجلهما شلوتربيك ٢٧ وسبايـرز ٤٩ فصـار شتـوتجارت رابعـا وحل محلـه في المركز الثالث كايزرسلـوتـرن الـذي تعادل ومضيفه كيكرز شتـوتجارت ١/١، سجل للاول التشيكي كولا ٤٩ وللثاني اليوغوسلافي هوتيتش ٣٨.

وامـام ٧٠ الف متفـرج تعـادل شـالكـه وبـايـرن ميـونيخ ١/١، وبـالـرغم من طـرد كـرويتسر فـان بايرن سيطر على المباراة من دون ان ينتزع اكثر من نقطـة واحـدة، سجل لبايرن فـولفـارث «٥٣» ولشـالكـه مهـاجـم بـايـرن السـابـق ميخائيلوفيتش ٨٧.

وتعادل كولن وهامبورج صفر/صفـر وفيردر بـريمن وبـوروسيـا مونشنجلادباخ صفر/صفر وخسر كـارلسروه امـام فـاتنشـايـد بهدف سجله جليزيوس ٧٨، مقابل هـدفين سجلهما بوكماير ١٧، وتشيـزكـالـه ٦٦. وبالنتيجة ذاتها خسر دينـامـو درسدن امام نورمبرج، سجل لدرسدن غـوتشـوف ٤، وللفـائز فـويك ٥٩، وغولكه ٨٣.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ دورتمونـــد ٣١ نقطـــة، ٢ ـ فـــرانكفـــورت ٣٠ نقطـــة، ٣ ـ كـايـزرسلـوتـــرن ٢٩ نقطـة، ٤ ـ شتوتجارت ٢٨، ٥ ـ نورمبرج ٦ـ

فورمان يفوز على ميريسر بالنقاط

ادهش الملاكم الامـريكي لارى هولمز «٤٢ عـامـا» بطل العالم الاسبق في الوزن الثقيل اوسـاط الملاكمة عندما فاز على مـواطنـه راي ميريسر بطل امريكا الاولمبي بالنقاط باجماع الحكام.

وقـد استمـرت المبـاراة بين الملاكمين ١٢ جولـة في اتـلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسى الليلـة قبل الماضية.

وقال هولمز قبل بداية المبـاراة «سأفوز» الا ان المباراة كـادت ان تنتهي في الجولـة الاولى عنـدمـا حـاصر ميرسر هـولمز في احـدى زوايا الحلبة وسدد اليـه ضربـة قـويـة بيسراه افقـدت الملاكم «العجوز» توازنه، وقـال هـولمز الـذي رفض ان يستسلم «لقـد اخافني وافقدني توازني بعـد ان ضربني واوجعني».

ولجأ هولمز بعد ذلك الى التاثير على نفسيـة خصمـه عن طـريق التحـدث اليـه والى كـاميرات التلفزيون في احدى زوايا الحلبة بالاضافة الى الضربات الماكرة.

وفي الجولات الاخيرة مـــن المباراة ظهرت بعض مهـارات هـولمز التي كـانت السبـب في تربعه على عـرش الـوزن الثقيل لسبع سنوات ونصف في الماضي وادى ذلك الى تحول الجمهور من تشجيع ميرسر الى مسـانـدتـه وتشجيعه.

وكـانـت نتيجـة المبـاراة ١١٧/١١٢ و١١٧/١١١ و١١٧/١١٣ في صـالـح هـولمز الذي يطلق عليه اسم المطرقة.

الهدف ١٦٨ لماكـــويســت في بطـــولـــة اسكتلنــــدا

سجل الى مـاكـويست هـدفـا لرينجـرز في مـرمى سـانت ميرين امس الاول في المرحلـة الثـانيـة والثلاثين من بطـولـة اسكتلنـدا في كرة القدم فـرفع رصيـده الى ١٦٨ هـدفـا في البطـولـة وعـادل الـرقم القيـاسي المسجل بـاسم مهـاجم السلتيك القديم بـوبي لينـوكس.

وفاز رينجرز بالمباراة ٢/١ فبقى على بعـد اربع نقـاط امـام اقـرب منافسيه، واحرز ماكويست هـدف رينجرز الاول والاوكـراني اليكسى ميخائيليتشينكو الهدف الثاني، اما هدف سانت ميرين فكان من نصيب الايسلندي غودموندر تورفاسون.

وفاز هارتس الثـاني على دنـدى يونايتـد بهدف ايمـون بـانـون في الـدقيقـة ٧٥ علما ان الفـائز لعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ٧٣ اثر طرد لاعبه ايمون بانون.

وفـاز سلتيك الثـالث على ايـردرى بهدفين سجلهما جيرى كــــريني، وخسر هيبرنيان امام ابـردين بهدف سجله ميكي واير ٨٨ ومذرويل امـام دنفـرملين بهدف لايـان مـاكبرلانـد مقابل هدفين لدوج ارنوت وهـاميش فرانش، وتعادل سانت جـونستـون وفـولكيرك ١/١، سجل لـلاول بـول رايت وللثاني كيفين ماك اليستر.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ رينجـرز (٥٢ نقطـــة)، ٢ ـ هارتس (٤٨ نقطة)، ٣ ـ سلتيك (٤٢ نقطة)، ٤ ـ هيبرنيان (٣٩ نقطة). ٥ ـ ابردين ٣٥ نقطة.

ثلاثة سباقات للدراجات الخميس والجمعـة

ينظم اتحاد الدراجات يـومى الخميس والجمعة القادمين ثلاثة سبـاقـات لاول للاشبال ويقام في الثالثة والنصف عصر الجمعة من امام مـدخل مـدينـة مـردف بـدبى (على شكل دورات) لمسـافـة ٢٠ كيلـومترا.. والثـانى للنـاشئين من نفس المكان ولمسافة ٣٠ كيلومترا عقب السباق الاول امـا السبـاق الثـالث على مستـوى الرجال والشباب فيقام صبـاح الجمعـة من امام مدخل مدينة مردف بدبى لمسافة ٧٠ كيلومترا.

في الـدورى التـونسى : ادفـع دينـارا تـربـح مليـارا

«ادفع دينـارا تربح مليارا» هذا هـو الشعـار الـذي يستحـوذ على اهتمام التونسيين هذه الايام.

وتشهد تونس منذ انطلاق بطولـة الدورى الممتاز في كرة القدم ظـاهـرة جديدة تتمثل في المراهنات الرياضيـة والشهيرة في تونس «بالبروموسبور» وهـي الاحـرف الفـرنسيـة الاولى لمؤسسـة متخصصـة في المراهنـات اسمها مؤسسة التنمية الرياضية.

ويحصل الفائزون في هذه المسابقة على مبالغ خيالية اذا حالفهم الحظ.. والحظ هنا هو ان تكـون الاجـابـات صحيحـة حـول نتـائج مبـاريـات الدورى في نهاية كل اسبوع.

ولان الفائزين حصلـوا على مبـالـغ تتجـاوز المائة الف دينـار تـونسى «الـدينـار يعـادل الـدولار تقـريبـا» وكانوا ينتمون الى شرائح اجتماعيـة فقيرة «اسكافى وبائع فطائر متجـول ونادل في مقهى» فقـد ازداد الطلب على شراء قصاصـات الـرهـائن وقيمتهـا الاسميـة دينـار واحـد بشكل منقطع النظير واصبحـت حتـى العجـائز يشاركن في هذه المراهنات طلبا للثراء السريع.

والجدير بالذكر ان الفائزين بآخـر رهان ربحوا دفعة واحدة تبلغ مليونا ومائة الف دينار تـونسى ممـا جعل البروموسبور هو اقرب طريق للثروة، ولا تذهب ارباح البروموسبـور كليـة للفـائز بل تحصـل وزارة الشبـاب والطفولة على ٤٠ بالمائة من الاربـاح وعشرين بـالمائة للشركـة المنظمـة والاربعين بالمائة المتبقية للفائزين.

ويقول منظمو هذا الـرهـان الـذي يستعمل فيه الحاسب الآلي لتحـديـد الفـائز بأن ايطـاليـا سبقت تـونس سنوات عديدة في هذا المجال بالاضافة الى بعض الدول الاسيوية.

نهائى بطولة النادي السياحى لتنس الطاولة اليوم

يقام اليوم وعلى مدى يـومين نهائي البطولة الثالثة المفتوحة لكرة المضرب التي ينظمها نادى ابوظبى السياحي برعايـة بنك ابـوظبى الـوطني والتي بدأت في ١٥ يناير الماضى بمشـاركـة ١٣٧ لاعبا ولاعبة.

ويشمل نهائي اليوم الاول المبـاراة النهـائيـة لـزوجى السيـدات لكـرة المضرب ثم يتبعها المباراة النهـائيـة للزوجى المختلط ثم المباراة النهائيـة لزوجي الرجال.. وتقام اليـوم ثـلاث مباريات نهائية في فردى السيدات ثم زوجى رجال فوق ٤٥ سنة ثم مباراة فردى الرجال.

وفي ختـام البطولـة يتم تـوزيـع الجوائز والكـؤوس على الفـائزين في المباريات النهائية للبطولة.

الغـــاء قـــرار ايقـــاف كـــاتـــرين كـــرابـــى

رفع اتحاد الالعاب الرياضية الخفيفة الالماني امس الاول الايقاف الذي فرضـه على ملكة العدو الالمانية كاترين كرابى واثنتين من زميـلاتها في التـدريب بسبب الاختبـار الذي اجرى لهن لمعرفة ما اذا كن قد تعاطين منشطات واثار الكثير من الجدل.

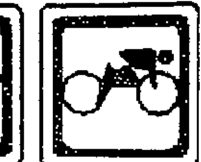
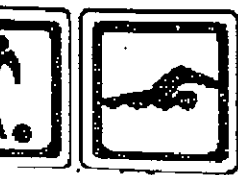
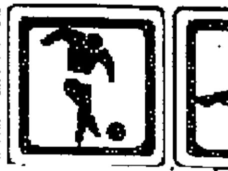
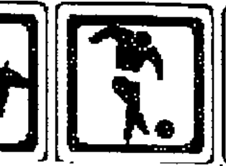
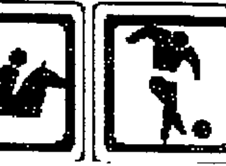
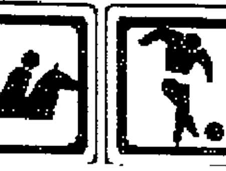
وقد الغى الايقاف الذي تم فرضه امس الاول اثر حصول كـرابي وجـريت روبـريـر وسيلكه مولر على امر قضائي يسمح لهن بالاشتراك في بطولة عطلـة نهايـة الاسبـوع الحالي الالمانية التي تجرى في ملاعب مغلقة في كارلسرود.

وكان قد اجرى اختبار على اللاعبات الثلاث لاحتمال تعاطيهن المنشطـات في المراكـز التي تدربن فيها في جنوب افريقيا وجاءت عينات البول من ثلاثتهن متطابقة مما يشير ضمنا الى حدوث تلاعب.

وذكر اتحاد الالعاب الرياضية الخفيفة الالماني انه سيتم الاعـلان في وقت لاحق عن نتائج اختبار ثان لعينات البول اجرى في احد المعامل في كولونيا.

وسيكشف هذا الاختبار من بين اشياء اخرى عما اذا كان شخص ما قد تلاعب بالفعل في العينات وارسل العينـة المأخـوذة من احـدى الفتيـات فقط لاختبـارهـا على انها من الفتيات الثلاث.

وكان الاتحاد الالماني قد طلب من اتحاد رياضات الهواة في جنوب افريقيا مـؤخـرا ان يجرى اختبارا للفتيات الثلاث اللاتي يلعبن لنفس النادى الالماني.

الرياضة والشباب



منتخبنا اكمل استعداداته

اليوم بالشارقة

تجربة جديدة لمنتخبنا الوطنى أمام الدنمارك

محاولة للاقتراب من طريقة لوبانوفسكى

ومجاراة نجوم «برازيل أوروبا»

ف الخامسة والربع من مساء اليوم باستاد نادى الشارقة يدخل منتخبنا الوطنى لكرة القدم فى تجربة جديدة امام منتخب الدنمارك فى اطار استعداداته للمشاركة فى تصفيات كاس أمم آسيا خلال شهر مايو القادم.

وتجربة اليوم هى الثانية لمنتخبنا الوطنى بعد اعادة تشكيله.. وكان قد سبق له وتلاقى مع منتخب سويسرا الأول فى تجربته الأولى.

ولاشك ان تجربة اليوم ستكون مختلفة عن التجربة الاولى.. فقد كان الهدف من التجربة الاولى امام سويسرا هو عودة المنتخب بصفة أساسية.. ومحاولة التعرف على امكانيات اللاعبين من جانب المدرب العام لوبانوفسكي.

اما اليوم فنعتقد ان الصورة ستكون مختلفة بعض الشيء.. فالاطار العام لفكر المدرب الروسى اصبح معروفا لدى اللاعبين.. اما تفاصيل هذا الاطار فهو فى حاجة لوقت طويل لاشك فى ذلك.

فكرة الكرة الشاملة الذى يريد لوبانوفسكى تطبيقها كانت أشبه بالمعادلة الصعبة فى التجربة الأولى.. واعتقد ان الأمر اليوم سيكون أخف وطأة.. وبمرور الأيام وكثرة التجارب سيحاول اللاعبون التفهم بشكل اكبر.

والاختلاف فى تجربة اليوم ايضا يفرضه اختلاف المنافس.. فالمنتخب الدانماركى معروف بمستواه الكروى المتميز..

ويطلقون عليه «برازيل أوروبا» نظرا لمهارات لاعبيه العاليه وتشابه طبيعة ادائهم بالمهارات وجماليات اللعب.. وهى صفات ليست اوروبية على الإطلاق.

يضم المنتخب الدنماركى العديد من اللاعبين المعروفين على مستوى أوروبا ولعبوا فى العديد من انديتها كمحترفين أمثال اللاعب توربن فرانك الذى لعب فى انجلترا من قبل واللاعب كنت نلسون الذى لعب اكثر من موسم مع نادى استون فيلا الانجليزى وايضا اللاعب لارس الستروب الذى لعب لفريق لوتون وايضا هناك بيتر نيلسون وهو لاعب معروف.

يدرب الفريق حاليا ريتشارد موللر وهو يتولى منصب مديره ايضا وتولى تدريبه منذ عام ١٩٩٠.

وجدير بالذكر ان منتخب الدنمارك كان قد التقى منذ عامين وبالتحديد قبل المشاركة فى كاس العالم مع منتخبنا الوطنى وكانت من التجارب القوية بالنسبة لمنتخبنا.

سيحاول المدرب اعطاء فرصة كافية لعدد كبير من اللاعبين. وسوف يغيب اليوم عبدالرزاق للاصابة وايضا عمر اسماعيل لنفس السبب.

تأخرت طائرة المنتخب الدانماركى فانفرد لوبانوفسكى بالمؤتمر الصحفى !

لظروف طارئة تاخر وصول الطائرة التى تقل المنتخب الدنماركى وبدلا من ان يصلوا مساء امس الاول سيصلون فى الواحدة من فجر اليوم! لذا كان طبيعيا ان يلغى المؤتمر الصحفى الذى كان من المقرر ان يحضره المدير الفنى للمنتخب الدانماركى مع مدربنا لوبانوفسكى.. ولكن حرص مندوب الشركة الراعية لجولة المنتخب الدانماركى فى المنطقة على اقامة المؤتمر الصحفى فما كان من لوبانوفسكى إلا الامتثال للامر الواقع وانفرد بذلك بحضور المؤتمر الصحفى الذى حضره ايضا سعيد حارب مدير المنتخبات الوطنية. وبالطبع توجهت معظم الاسئلة للوبانوفسكى الذى وجد نفسه فى مؤتمر صحفى دون وجود دوافع قوية لذلك. المهم قال لوبانوفسكى ردا على بعض الاسئلة انه سعيد باقامة مباريات قوية للمنتخب الاول حتى يصنع منتخبا قويا فى نهاية الامر، واشاد بمستوى الفريق الدانماركى وقال عنه انه يمثل المستوى الاوروبى الثانى. وقال ردا على سؤال حول عدم اختياره لنجوم المنتخب الذين شاركوا فى كأس العالم، عليهم بتطوير ادائهم والعودة لمستواهم السابق اذا ارادوا الانضمام مرة اخرى للمنتخب.

وتحدث راعى جولة الفريق الدانماركى فقال انه سيلعب اليوم مع منتخب الامارات ثم يغادر الثلاثاء لملاقاة منتخب عمان فى مسقط ثم يلعب مباراة ثالثة مع منتخب شباب الامارات يوم السبت.

سعيد حارب مدير المنتخبات الوطنية اكد ان المباراة بين منتخبنا الوطنى ومنتخب الدنمارك ستقام اليوم حسب ماهو مقرر من قبل رغم الوصول المتاخر للبعثة الدانماركية. وقال من المحتمل ان يتأخر موعد انطلاق المباراة لبعض الوقت اذا اراد الدانماركيون ذلك.. وهذا سيتضح بعد وصولهم.

سعيد حارب ولوبانوفسكى اثناء المؤتمر الصحفى (تصوير منور جعفرى)

بعد معسكرها التدريبى الناجح فى البحرين

يد الجزيرة فى أفضل حالاتها

هزمت بطل التعاون ٢٣ - ٢٢

البحرين - عباس العالى:

تعود اليوم بعثة فريق اليد بنادى الجزيرة بعد ان انهت المعسكر التدريبى الناجح للفريق استعدادا لبطولة اندية التعاون التى ستقام فى لطنة عمان.. وقد كان الفريق فى قمة عطائه عندما تغلب على فريق الاهلى البحرينى ٢٣/٢٢ وهو بطل اندية مجلس التعاون فى البطولة السابقة التى اقيمت فى جدة.

وقد حرصت «الاتحاد» على معرفة رأى مسئولى الفريق عن هذا المعسكر فالتقت بمساعد المدرب ورئيس الوفد وكابتن الفريق محمد حسن.

□ عبدالكريم صنقور رئيس بعثة الجزيرة قال.. لاشك ان المعسكر كان ناجحا.. واستفاد منه الفريق بدرجة كبيرة حيث لعب العديد من المباريات الناجحة والتى تمكن من خلالها مدرب الفريق من تنفيذ خطط اللعب التى يريد ان يلعب بها فى البطولة كما زاد هذا المعسكر من تماسك الفريق وتقارب اللاعبين وتركيز هدفهم وهو المنافسة على بطولة اندية التعاون القادمة.

□ اما مساعد المدرب متولى على عبدالله فقد قال.. فى الحقيقة كنا نتطلع فى البداية لاقامة المعسكر فى القاهرة حيث الفرصة متاحة للعب مع فرق قوية جدا ولكننا فضلنا بعد ذلك اقامة هذا المعسكر بالبحرين نظرا لتشابه ظروف الفرق المشاركة فى بطولة اندية التعاون بالفرق البحرينية.. وكان املنا ان تلعب اكثر من مباراة تجريبية مع فريق الاهلى بطل اندية التعاون السابعة وقد تحقق لنا ذلك، وللحقيقة فقد استفاد اللاعبين بدرجة كبيرة من المعسكر.

□ اما كابتن الفريق اللاعب محمد حسن فقد ابدى ارتياحه للعروض التى قدمها الفريق فى معسكره.. وقال بان المباريات التى لعبناها امتازت بالقوة.. وقد نجحنا فى تنفيذ خطط اللعب التى طلب المدرب تنفيذها.. وعن مشاركة الفريق فى بطولة اندية التعاون القادمة قال كابتن الفريق.. ستكون اول مشاركة لنا فى بطولة اندية التعاون ونحن متخوفون من هذه التجربة ولكن بعد هذا المعسكر ولقائنا مع الاهلى وفوزنا عليه كبطل للبطولة السابقة عزز عندنا الامل واصبحنا نتطلع للمشاركة فى البطولة وتحقيق نتائج جيدة فيها.



● عبدالكريم صنقور

الاهلى يحتفى بالجزيرة

اقام مجلس ادارة النادى الاهلى حفل عشاء على شرف فريق الجزيرة حضره عبدالرحمن كانو رئيس النادى الاهلى وعبدالكريم صنقور رئيس بعثة الجزيرة ولاعبو الفريقين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تهديدات من منظمات ارهابية

تلغى معسكر السالمية الكويتى

الكويت - مطلق نصار:

تعرض وفد نادى السالمية لكرة اليد الكويتى لتهديدات من قبل منظمات ارهابية معادية للكويت اثناء المعسكر التدريبى للفريق الذى اقيم فى اليونان استعدادا لبطولة مجلس التعاون الخليجى التى ستقام فى مسقط خلال الشهر الجارى

وقال مصدر فى الوفد السلماوى ان ادارة الوفد اضطرت الى الغاء المدة المتبقية للمعسكر خوفا من قيام المنظمات المذكورة بتنفيذ تهديداتها وحرصا على سلامة لاعبى الفريق فقد تقرر تعويض هذه المدة باقامة معسكر تدريبى للفريق فى دبى حيث غادر الوفد مساء يوم الخميس الماضى وسيجرى الفريق عدة مباريات ودية خلال المعسكر الذى يستغرق اسبوعا قبل المغادرة الى سلطنة عمان للمشاركة فى البطولة.

□□□

قطبا الكرة الايطالية يتعادلان وميلان يقترب من البطولة

احتفظ فريق أي سي ميلان بصدارة الدورى الايطالى لكرة القدم بعد تعادله امس مع فريق اليوفنتوس بنتيجة ١/١ فى مباراة القمة وبذلك ارتفع رصيد ميلانو الى ٣٤ نقطة من ٢٠ مباراة بينما جمع اليوفنتوس الذى يحتل المركز الثانى ٢٩ نقطة واصبح ميلانو قاب قوسين او ادنى من البطولة.

اتحاد السباحة يجتمع اليوم بعد انجاز منتخبنا بطهران

يعقد اتحاد السباحة اجتماعا فى الخامسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بدبى برئاسة الحاج خميس سالم لمناقشة التقرير الفنى والادارى لمشاركة المنتخب الوطنى فى بطولة الفجر الدولية للسباحة بطهران والتى حقق فيها الفوز بالمركز الثانى فى مجموع النقاط والحصول على ١٧ ميدالية.

هذا وسوف يستعرض المجلس خطة المرحلة التالية بالتفصيل.

● راشد خميس ● عبيدمبارك ● جمال محمد الشيبانى

برعاية فيصل بن فهد

الوصل يلاقى النصر السعودى فى افتتاح بطولة التعاون للناشئين اليوم

خليفة مبارك: استعدادنا جيد من خلال مباريات الدورى ونسعى لمركز متقدم

رسالة الرياض
محمود شرف

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تفتتح اليوم البطولة السادسة للناشئين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم.. وسوف يشارك فى هذه البطولة اندية الوصل «الامارات» والنصر «السعودية» البديع «البحرين» والخابورة «عمان» والعربى «الكويتي» والعربى «القطرى».

وسوف يلتقى نادى الوصل فى مباراة الافتتاح اليوم امام نادى النصر السعودى.. وهى مباراة هامة بالنسبة للوصل خاصة وان فريق النصر يلعب على ارضه ووسط جماهيره.. ويعقب لقاء الوصل اليوم مباراة البديع البحرينى مع الخابورة العمانى.

وحول مباراة الافتتاح قال خليفة مبارك مدرب الوصل.. بان المباراة صعبة لكن فريقنا سيبذل كل ما فى وسعه لتحقيق نتيجة طيبة فى مباراة الافتتاح.. وحول استعدادات الوصل للبطولة قال الوصل استعد جيدا من خلال مباريات بطولة الدورى لاندية الدرجة الاولى والحمدلله حقق الوصل البطولة قبل انتهائها بثلاثة اسابيع. والفريق يضم نخبة من اللاعبين الجيدين الذين يعرفون اقصر الطرق للوصول الى مرمى الخصم فقد استطاع مهاجمو الوصل ان يسجلوا خلال مباريات الدورى حتى الان ٨٨ هدفا خلال ١٩ مباراة فقط. ونتمنى من الله ان يواصل مهاجمونا تالقهم فى السعودية.

وعن توقعاته لمباراة اليوم قال.. ليس لدينا اى فكرة عن مستوى الفريق السعودى ولا الفرق الاخرى المشاركة فى البطولة.. ومن الصعب التنبوء بنتيجة اى مباراة الان.. واكد على ان المشاركة فى هذه البطولة فرصة جيدة لشباب الوصل للالتقاء مع الشباب الخليجى وهو الهدف الاسمى الذى تسعى اليه ادارة الوصل بقيادة رئيس النادى الشيخ احمد بن راشد المكتوم.

وعن توقعاته للمركز الذى سيحتله الوصل فى البطولة قال من الصعب ايضا ان نتنبأ بهذا.. ولن يتضح ذلك الا بعد ان نشاهد مستوى كل الفرق المشاركة.

خليفة مبارك فى سطور

ربما لايعلم البعض.. شيئا عن خليفة مبارك مدرب نادى الوصل والذى حقق انجازا لم يحققه اى مدرب مواطن اخر فى الدولة حيث نجح فى تحقيق بطولة اندية الدولة للناشئين لمدة ثلاثة مواسم متتالية.

فخليفة مبارك انضم لنادى الوصل منذ نعومة أظفاره وتدرج فى فرق الناشئين الى ان وصل للفريق الاول وكان يلعب فى مركز الدفاع وفى احدى مباريات موسم (٨١/٨٢) اصيب بكسر فى قدمه ابتعد بعدها عن الملاعب.. ولحبه الشديد لناديه اولا ولكرة القدم ثانيا اتجه للتدريب فقرر مجلس ادارة النادى اسناد مهمة تدريب مدرسة الكرة اليه عام ٨٤.. بعدما تولى مهمة مساعدة المدرب الارجنتيني فى تدريب فريق ١٧ سنة.. ثم استغنى النادى عن المدرب الاجنبى ويمنح خليفة فرصة العمر باسناد مهمة فريق الناشئين له عام ١٩٨٨ ويثبت خليفة جدارته ويفوز بالبطولة منذ هذا العام وحتى عام ١٩٩٢.

ويقول عنه الخبير العالمى كوفر لو وجد فى الامارات عدة مدربين يتمتعون بنفس روح خليفة لكانت كرة الامارات ذات شان اعلى.. وقد اصطحب الخبير العالمى كوفر خليفة مبارك معه الى الولايات المتحدة لمشاركته فى المحاضرات التى القاها هناك بدعوة من الاتحاد الامريكى لكرة القدم.

وشارك خليفة مبارك فى العديد من الدراسات فى انجلترا والمانيا وهولندا والبرازيل.

هؤلاء سيمثلون الوصل اليوم

من المنتظر ان يمثل الوصل فى لقاء اليوم محمد الورى فى حراسة المرمى - محمد طالب وابراهيم عمر وبخيت محمد وخالد الشاعل فى خط الدفاع - محمد ربيع وناصر عيسى وجاسم محمد وعلى حسن فى الوسط وسهيل مطر واحمد جمعه فى الهجوم.

اما احتياطى الوصل فسيكون عارف محمد عبدالكريم وراشد حارب وسالم مفتاح وعبدالعزيز عبدالله.

وداع حافل لبعثة الوصل

هذا وقد كانت بعثة الوصل قد غادرت البلاد مساء امس الاول عن طريق مطار دبى الدولى وكان فى وداع البعثة لدى مغادرتها عبيد سالم امين السر العام للنادى وراشد خميس مشرف عام كرة القدم وراشد على مدير الفريق الاول لكرة القدم.

راشد خميس يشهد لقاء الافتتاح

ومن المنتظر ان يصل بعد ظهر اليوم الى الرياض راشد خميس مشرف عام الكرة بالوصل لحضور مباراة افتتاح البطولة كما سيصل معه عدد من اعضاء مجلس الادارة.

من جهة ثانية اشاد جمال محمد الشيبانى رئيس بعثة الوصل بالفريق واكد على ان ابناء الوصل قادرون على تحقيق الانتصارات فى مختلف المحافل الدولية والانجاز الذى حققه فريق طائرة الوصل خير دليل وبرهان على ذلك وباذن الله سوف يحقق ابناء الوصل اليوم مفاجاة.

الجزيرة يكسب دورى البولينج مبكرا

حسم فريق الجزيرة للبولينج بطولة دورى البولينج بعد ان بلغ رصيده ٣٩ نقطة وتبقت له مباراة واحدة امام النصر لاتؤثر.. نتيجتها فى حسم المسابقة ويذكر ان الوصل انسحب وجمد نشاطه. وكان فريق الجزيرة قد انهى الدور الاول برصيد ٢٤ نقطة يليه الاهلى والشباب ولكل منهما ٢٢ نقطة.

شارك خلال التصفيات جميع نجوم الجزيرة بقيادة محمد خليفة القبيسى وحليمات اليامى. ومحمد المهندى ويوسف محمد. واحمد غالب، وعلى القبيسى وعلى ناصر الرميثى وحاضر المحيربى ويشرف على الفريق اداريا محمد يوسف الزعابى. ويستعد فريق الجزيرة للبولينج لبطولة الكاس التى تقام خلال شهر رمضان المبارك بعد ان انهى مهمته بالدورى.









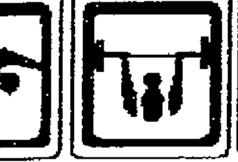


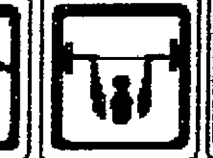
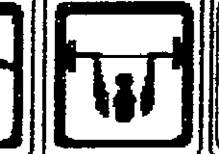















تحت رعاية محمد بن راشد:

بطي بن مكتوم يشهد ختام بطولة الجولف ويتوج الفائزين بالاستيروس الاسباني البطل.. ومكافأته ٤٠٠ ألف درهم

كتب - محمود الربيعي:

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع شهد الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي جولف الامارات عصر أمس الجولة الختامية من بطولة الجولف العالمية «دوبان ديزرت كلاسيك ٩٢» وقام سموه بتتويج الابطال الفائزين في اعقاب انتهاء المنافسات التي تميزت بالاثارة والمتعة على مدار اربعة ايام.

اهدى سموه الدلة الفضية ومبلغ ٤٠٠ الف درهم لبطل الدورة الاسباني سيفيانو بالاستيروس احد اشهر لاعبي الجولف العالميين. كما اهدى الجائزة المخصصة لصاحب المركز الثاني والتي تبلغ حوالي ٣٩ الف جنيه استرليني للاعب الايرلندي ريفيرتي.

وجدير بالذكر ان مجموع الجوائز المقدمة للاعبين الفائزين تبلغ مليونين و ٢٠٠ الف درهم تم توزيعها حسب ترتيب الفائزين من الاول وحتى الخامس والستين وهو ما يبلغ نصف عدد المشاركين في البطولة.

شاهد الجولة الختامية بالامس جمهور غفير من مختلف الجنسيات لم تشهدها مباراة للجولف من قبل.. واقيمت المنافسات في جو رائع وقد اثنى الابطال الفائزون على ملعب جولف الامارات ووصفوه بانه احد افضل الملاعب في العالم.

لقاء فاصل يحسم البطولة وسط حضور جماهيري كبير

شوط فاصل ومثير يحسم البطولة ويمتع الجماهير الغفيرة

لقاء مثير

ظلت البطولة معلقة لفترة طويلة من الوقت بين الاسباني بالاستيروس والايرلندي ريفيرتي. ففي ختام الجولة الرابعة والاخيرة تساوى اللاعبان في مجموع الضربات مع نهاية الحفرة الثامنة عشرة.. وعلى طريقة خرق القدم لجأ اللاعبان لمباراة فاصلة من حفرتين. بحيث يفوز من يسقط الكرة فيهما باقل عدد من الضربات.. وبعد فاصل مثير وممتع.. ووسط متابعة دقيقة من الجماهير الغفيرة تمكن الاسباني من الفوز في نهاية الامر وبفارق ضربة واحدة عن الايرلندي.

كلمة من البطل

بعد ان قام الشيخ بطي بن مكتوم بتتويجه ألقى بطل الدورة بالاستيروس كلمة قصيرة قال فيها ان منافسه ريفيرتي الايرلندي لعب بشكل جيد.. وقال لم اقدم - رغم فوزي - العرض الذي كنت اطمح اليه لكنني في النهاية اشعر بالسعادة لهذا الفوز الكبير الذي تحقق على ملعب جولف الامارات بدبي.. وقال ان الملعب كان عظيما.. وفي ختام كلمته تقدم بالشكر للقائمين على الملعب وللجنة المنظمة للبطولة والشركة الراعية لها وقال اتطلع للمجيء في البطولة القادمة لكي التقي مع هذا الجمهور الكبير المحب للجولف. كما تحدث ريفيرتي صاحب المركز الثاني وقال بذلت كل ما في وسعي غير ان خصمي كان عنيدا ففاز.. وقال لقد لعبت على واحد من افضل ملاعب العالم فشكرا دبي.

بطل الدورة السابقة يحتل المركز الرابع

بعد بالاستيروس وريفيرتي.. جاء فهرتي الايرلندي في المركز الثالث.. واحتل المركز الرابع مارك جيمس الانجليزي الذي فاز ببطولة الدورة السابقة في عام ٨٩ وجاء في المركز الخامس فالدو الانجليزي والسادس ماكلن الانجليزي.. وكانت المفاجأة ان يحتل الياباني اوكي المركز السابع بعد ان حقق رصيدا جيدا في الجولة الرابعة والاخيرة.



بطي بن مكتوم يتوج الاسباني الفائز بالبطولة «تصوير اسماعيل قيلي»

لجنة المسابقات تقرر:

لفت نظر بلاوت وتغريمه ٥٠٠ درهم قبول احتجاج رأس الخيمة ومعاقبة الرمس لمخالفته اللوائح

احمد الفردان

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا مساء امس برئاسة احمد الفردان نائب رئيس الاتحاد اتخذت فيه العديد من القرارات التي جاءت على النحو التالي:

○ اعتماد نتيجة مباراة رأس الخيمة والحمرية بدوري الناشئين كما كانت عليها عند ايقافها بتقدم رأس الخيمة ٧/ صفر لتناقص عدد لاعبي نادي الحمرية عن الحد الادنى القانوني الذي يسمح باستمرار المباراة.

○ توجيه عقوبة الانذار وغرامة مالية قدرها ١٠٠٠ درهم لمدرب فريق اشبال الوصل محمد عفيفي لمحاولته اثناء الحكم عن القيام بواجبه بعد نهاية مباراة ناديه مع نادي حتا يوم ١٩٩٢/٢/٦.

○ توجيه عقوبة لفت نظر وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم لكل من مدرب فريق الجزيرة برنارد بلاوت ومساعده محمد المساكني وذلك لما بدر منهما خلال مباراة ناديهما مع نادي الوصل بدوري الدرجة الاولى يوم ١٩٩٢/٢/٦.

○ عدم الموافقة على طلب نادي الحمرية برفع عقوبة الشطب عن خمسة لاعبين كان مجلس ادارة الاتحاد قد اعتمدها بناء على توصية من لجنة المسابقات لاعتدائهم على الحكم في مباراة ناديهم مع نادي رأس الخيمة بدوري الناشئين للموسم ٩١/٩٠. ○ الموافقة على تسجيل اللاعب عبدالرحيم جمعة عنبر مبارك لنادي الوحدة بناء على ما جاء بكتاب اتحاد السباحة. ○ تأجيل مباراة ناديي بني ياس والجزيرة بدوري الناشئين لتقام يوم ١٩٩٢/٢/٢٦ بدلا من يوم ١٩٩٢/٢/١٢. ○ قبول احتجاج نادي رأس الخيمة بشأن اشراك نادي الرمس لاعبا لايحق له الاشتراك في المباراة التي اقيمت بينهما بدوري الاشبال يوم ١٩٩٢/٢/٦ وقد تقرر. ○ اعتبار فريق نادي الرمس خاسرا المباراة نتيجة ٢/ صفر. واعتباره خاسرا لجميع المباريات التي شارك فيها اللاعب المذكور بنفس النتيجة مالم تكن النتيجة الفعلية اكثر من ذلك. ناقشت اللجنة المذكرة الخاصة بموضوع المشاركات الخارجية للناديين الحاصلين على بطولتي الدوري والكاس ورفعت بشأنها التوصيات لمجلس الادارة.

وكيل وزارة الشباب يفتتح بطولة التعاون للسنوكر منتخبنا يبدأ مشواره بالفوز على منتخب عمان

كتب - محمد حمصي:

تحت رعاية معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة افتتح سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب البطولة الاولى لدول مجلس التعاون للسنوكر والتي انطلقت فعالياتها مساء امس بنادي الضباط بالقيادة العامة لشرطة دبي بمشاركة جميع منتخبات دول المجلس والتي تستمر حتى السبت المقبل.

وبدأ منتخبنا الوطني للسنوكر مشواره في بطولة التعاون الاولى بفوز مستحق على نظيره العماني بخمس جولات بلا شيء في لقاء الافتتاح والذي اقيم بنادي الضباط بقيادة شرطة دبي.. فقد نجح نجم المنتخب عبيد خليفة من الفوز على حمدان الشقصي باربعة اشواط للاشيء جاءت نتائجها على النحو التالي ٥٥/٢٥، ١٠١/٥١، ٥٩/٥٨، ٧٠/٥٤ .. كما حقق نجم المنتخب مسعود عقيل فوزا مستحقا على احمد البلوشي وبنتيجة ٤/٢ - ٤٤/١٣، ٤٣/٥٩، ٦٦/٣٣، ٥٧/٢٣، ١٩/٥٣، ٤١/٢٠ .. كذلك حقق نجم المنتخب محمد سلطان الجوكر فوزا كبيرا بتغلبه على منافسه سعيد البوسعيدي ٤/١ .. ٩١/١٠، ٣٠/٤٤، ٦٠/٢٠، ٥٠/٤٣، ٧٢/٦٥ كما فاز علي محمد على علي حمدان البوسعيدي ٤/٢. وفاز عبد الله سيف بنفس النتيجة.

حضر حفل الافتتاح سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي رئيس جمعية الامارات للسنوكر وعبدالرحمن الحساوي الوكيل المساعد بوزارة الشباب واحمد عيسى مدير ادارة الرياضة وسلطان بن سليم رئيس سلطة موانىء دبي وعدد من قناصل الدول المشاركة في البطولة.

بدأ حفل الافتتاح بوصول سعادة سلطان صقر السويدي حيث كان في استقباله العميد ضاحي خلفان تميم ورؤساء الوفود وضيوف البطولة. وفور وصوله عزفت موسيقى شرطة دبي السلام الوطني ثم قامت احدى الزهرات بتقديم باقة ورد لراعي الحفل بعد ذلك بدأ دخول الفرق المشاركة على انغام موسيقى انا الخليجي وكان الوفد البحريني في المقدمة تلاه السعودي ثم العماني فالقطري والكويتي والاماراتي وعقب ذلك استمع الحضور لتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القى العميد ضاحي خلفان كلمة نيابة عن اعضاء جمعية الامارات للسنوكر رحب فيها براعي الحفل وبالحضور واكد بان الامارات ترحب باشقائها ويسعدها ان تستضيف اول بطولة لدول مجلس التعاون على مستوى السنوكر اللعبة التي انتشرت في مختلف ارجاء دول الخليج بشكل استقطب معه اعدادا كبيرة من عشاق هذه اللعبة التي اصبحت تمارس من قبل شبابنا بكل دقة واقتدار.

وقال العميد ضاحي: كلنا يعلم كيف اختطت حكومتنا الرشيدة في السنوات الماضية سياسة نشر الوعي الرياضي في جميع امارات الدولة، ولهذا فقد تعددت البطولات الرياضية المقامة على ارض الامارات بصفة عامة وفي امارة دبي بصفة خاصة، وكل هذا النشاط المكثف الذي شمل اكثر من نشاط رياضي اسهم مساهمة فعالة في اجتذاب الشباب من احضان الفراغ الى ميادين الرياضة.

وتناول العميد ضاحي تجربته الطويلة في مجال الخدمة الامنية والاجتماعية وقال بان المنافسات الرياضية ونشر الرياضة باى شكل من الاشكال كل ذلك ساعدهم كرجال امن الى حد كبير في سد الفراغ الذى كان من الممكن ان يضيع في دوامته الشباب، ومن هنا جاءت السياسة الحكيمة التي اختطتها دولتنا، فصاحب السمو رئيس الدولة لا يألو جهدا في تذليل كل الصعاب من اجل تسهيل مهمة شبابنا بممارسة كافة الانشطة الشبابية والرياضية، وصاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي اعطى للرياضة حقها التام، ولم يأل جهدا بدعم الرياضيين واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات اتاحوا لشبابنا كل مامن شأنه ان ينمي عقولهم واجسامهم، ونحن في جمعية الامارات للسنوكر نتقدم باسمى آيات الشكر والتقدير لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو نائب رئيس الدولة واخوانهما اصحاب السمو حكام الامارات على ماقدموه ويقدمونه للرياضة والرياضيين، كما لا يفوتنا ان نتوجه بالشكر الى وزارة الشباب والرياضة وزيرا ووكيلا ومسئولين على التعاون البناء الذى لمسناه منذ ان اشهرت الجمعية وحتى اليوم، وايضا الى المؤسسات الحكومية والتجارية التي اسهمت مساهمة فعالة في انجاح البطولة.

بعد ذلك قام سعادة سلطان صقر السويدي بمصافحة لاعبي الفرق المشاركة ثم افتتح البطولة بضربة البداية.

بعد ذلك بدأت البطولة بمباراة الافتتاح بين منتخبنا وشقيقه العماني حيث التقى عبيد خليفة خميس مع حمدان الشقصي ومسعود عقيل مع احمد البلوشي ومحمد سلطان الجوكر مع سعيد البوسعيدي وعبدالله سيف بطي مع عبد الرئيسي وعلى محمد علي مع حمد العيسري.

هذا وتستأنف اليوم البطولة بثلاث مباريات يلتقي في الاولى والمقررة في الحادية عشرة قبل الظهر البحرين مع السعودية وفي الرابعة يلعب منتخبنا مع شقيقه القطري، اما في السابعة والنصف فيتقابل منتخبا عمان والكويت.

○ سلطان السويدي يفتتح البطولة في اول ضربة ○ «تصوير ظهير حيدر»

تعديل اشواط بطولة السنوكر

تمت الموافقة بعد اخذ رأى اللجنة الفنية للبطولة على الطلب الذي تقدمت به بعض الوفود بزيادة اشواط المباريات من ٥ الى ٧ اشواط للمباراة واحدة وقد اقيمت مباراة الافتتاح امس طبقا للتعديل الجديد.

السويدي يشيد بحفل الافتتاح

عبر سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة عن فخره واعتزازه بنجاح حفل افتتاح بطولة دول مجلس التعاون الاول للسنوكر وقال ان الامارات تفتخر في انها استضافت اول مؤتمر لدول مجلس التعاون في ابوظبي قبل ١٢ عاما وهاهي اليوم تحتضن اول بطولة للسنوكر على مستوى دول المجلس وهذا شرف للامارات التي تحرص دائما على تنظيم واستضافة مثل تلك المسابقات وهذا يعطي نوع في العمل المنظم المشترك ما بين الجهات الرسمية والاهلية وخاصة وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية والاندية. واكد وكيل وزارة الشباب على الدعم اللامحدود من الحكومة لايمانها باهمية توظيف هذا الجانب اى الجانب الرياضي والشباب بشكل يتيح لشبابنا ممارسة شتى انواع الرياضات.

ووجه سعادته الشكر للمسئولين بجمعية الامارات للسنوكر وفي مقدمتهم العميد ضاحي خلفان رئيس الجمعية.. كما اشار سعادته الى النشاط الواسع الذي تقوم به شرطة دبي وامكانياتها الممتازة في استضافة البطولات كما اشار الى دور المؤسسات واجهزة الاعلام التي تقوم بابراز هذا النشاط.. وقال سعادته: نحن نفتخر باننا في الامارات الكل يعمل من اجل هدف واحد ويسعى الى تقديم ما عنده لاظهار الرياضة بشكلها الصحيح.. وهذا العمل المشترك لابد ان يؤدي في النهاية الى النجاح المطلوب.

بطولة العاب القوى الأولى للمضمار والميدان تنطلق اليوم

تحت رعاية العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي تبدأ في الثالثة من عصر اليوم فعاليات بطولة العاب القوى على مضمار كلية الشرطة بدبي.. والتي ينظمها المجلس الرياضي ضمن خطة نشاطه لموسم ٩٢/٩١ وذلك بالتعاون مع اتحاد الامارات لالعاب القوى. ويحرص المجلس الرياضي على نجاح فعاليات البطولة والتي تقام لاول مرة وفق توجهات القيادة بالاهتمام بالرياضات الفردية التي تساعد رجال الشرطة على تأدية مهامهم الوظيفية والمحافظة على لياقتهم البدنية.

٣٥٠ لاعبا يشاركون في المنافسات

يشارك في منافسات البطولة التي تستمر لمدة يومين ٣٥٠ لاعبا من منتسبي القوة من عسكريين ومدنيين اغلبهم من نجوم العاب القوى في رمي الجلة والقرص والرمح الى جانب متسابقي سباقات المضمار.

ومن المتوقع ان تشهد البطولة تنافسا قويا لمهارات المشاركين العالية.

فوز الشباب على النصر في شباب السلة

فاز الشباب على النصر ٧٣ - ٥٣ في المباراة التي جرت بصالة الاخير في نطاق دوري شباب السلة انتهى الشوط الاول بتقدم النصر ٣٥ - ٣٣.. ادار المباراة عبدالله محمد المزروعي ومحمد الشمري.

افراح عنابية

يقيم القطب الوحداوي سالم علي عبيد الزعابي حفل عشاء فاخر مساء الاربعاء القادم بفندق شيراتون ابوظبي بمناسبة زفافه على كريمة السيد جاسم علي سعيد.. وتهنئة خاصة من القسم الرياضي.

بأربعة انتصارات وخسارتين والمركز الثالث منتخب كرة الطاولة يعود من بطولة الفجر الدولية

عادت بعثة منتخبنا الوطني لكرة الطاولة مساء امس الاول قادمة من ايران بعد مشاركتها في بطولة الفجر الدولية.. كان في استقبال البعثة سرور خليفة نائب رئيس اتحاد الطاولة وعبدالله البزي عضو مجلس الادارة مدير المنتخبات والسكرتير الفني فايز ابوعزة وعدد من اهالي اللاعبين.

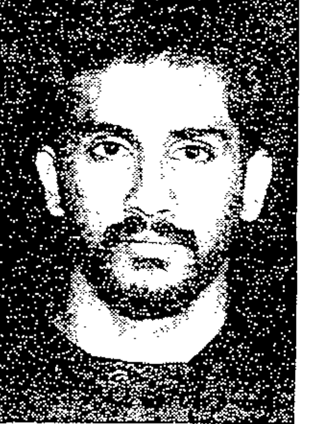
حقق منتخبنا المركز الثالث في هذه البطولة.. وجاء ترتيب الفرق المشاركة على النحو التالي: الاول منتخب ارمينيا بفوزه على كافة الفرق. الثاني منتخب ايران (أ) بخسارة واحدة و ٥ انتصارات، والثالث منتخب الامارات بخسارتين و ٤ انتصارات والرابع شباب ايران والخامس ايران (ب) والسادس الكويت والسابع والاخير منتخب قطر.

وكان منتخبنا قد فاز على قطر ٣/ صفر وعلى الكويت ٣/ صفر ومنتخب (ب) الايراني ٣/١ وعلى منتخب شباب ايران ٣/١ وخسر امام ايران (أ) ٣/ صفر وامام منتخب ارمينيا ٣/٢.

مثل منتخبنا في هذه البطولة اللاعبون: خالد هادي ورضا العطاس ومرتضى العطاس وعبدالرحمن العطاس وبدر احمد عباس. والمدرب فلاديمير ميكو. وترأس البعثة عضو مجلس الادارة خالد محمد بسيس.

وكان لاعبونا قد شاركوا في مسابقة الفردي حيث اجتاز كافة اللاعبين الدور الاول «دور الـ ٦٤» وخرج بدر احمد من دور الـ ٣٢ وايضا عبدالرحمن العطاس. وفي دور الـ ١٦ خرج رضا العطاس ومرتضى العطاس. وبالنسبة لخالد هادي فقد انتقل الى الدور ربع النهائي ثم خسر من الايراني بهماني ٢/٣ وهو اللاعب الذي فاز بالمركز الثالث.

وفي مسابقة الزوجي شارك فريقنا بزوجين هما: خالد هادي ورضا العطاس اللذين وصلا الى دور الثمانية ثم خسرا في الدور ربع النهائي، وكذلك مرتضى العطاس وعبدالرحمن العطاس اللذين خرجا من دور الـ ١٦.



خالد هادي

الدوري السوري: اللقب الاول للحرية الحلبي

توج فريق الحرية الحلبي للمرة الاولى في تاريخه بطلا للدوري السوري في كرة القدم للموسم ٩٢/٩١ اثر فوزه على ضيفه الوحدة الدمشقي بهدف سجله عبدالله طعمة في المرحلة الثانية والعشرين الاخيرة.

وعاشت حلب فرحة مزدوجة، اذ انتزع الحرية بطولة الرجال والشباب وبطولة الترتيب العام وفاز جاره الاتحاد ببطولة الناشئين، الى ذلك فان هداف الفئات الثلاث هم من الحرية والاتحاد.. محمد عفش «الاتحاد» هداف الرجال برصيد ١٩ هدفا ومحمد الشيخ «الحرية» هداف الشباب برصيد ١٩ هدفا ايضا ورضوان الابرش «الاتحاد» هدف الناشئين برصيد ٢٢ هدفا.

وشهدت مرحلة الاياب منافسة عنيفة على اللقب بين الحرية وجبلة، وبرغم الفوزين الكبيرين لجبلة على الفتوة حامل اللقب ٦/١ في المرحلة قبل الاخيرة ثم على الكرامة الحمصي بثلاثة اهداف لاحمد الشلبي بركلة جزاء ومناف رمضان ٢ في المرحلة الاخيرة فانه حل ثانيا بفارق نقطة واحدة فقط.

ولولا حذف ست نقاط من رصيد الاتحاد بقرار من اتحاد اللعبة لتوج بطلا، وقد حل ثالثا بفارق ٥ نقاط خلف الحرية ولم يخسر ايا من مبارياته الاحدى عشرة في دور الاياب ٨ انتصارات وثلاثة تعادلات، وفاز الاتحاد في مباراته الاخيرة على مضيفه الشرطة الدمشقي بهدفين لمجد حجار ومهند البوشي.

ونجا الوثبة الحمصي من الهبوط الى الدرجة الثانية بعد فوزه على ضيفه امية من ادلب ٤/ صفر سجلها محمد يوسف وحسان فياض «٢» وتمام حوراني وخسارة منافسه على البقاء الشعلة من درعا امام مضيفه تشرين من اللاذقية ٣/١، سجل للفائز محمد جطل وزكريا رمضان وسليم جاموس وللخاسر رباح العمري.

وهكذا هبط الشعلة ١٨ نقطة الذي حذف من رصيده ست نقاط بقرار اتحادي كما هبط امية ١٢ نقطة الى الدرجة الثانية بعدما بقيا موسما واحدا لا اكثر في الدرجة الاولى.

وبالنسبة الى الفتوة حامل اللقب في الموسم الماضي فانه خسر امام مضيفه حطين من اللاذقية ١/٣ سجل للفائز محمد الشيك وجمال كاظم ومحمد شريقي وللخاسر مهند السالم بركلة جزاء.

وسيتنافس في الموسم المقبل ١٣ فريقا بدلا من ١٢ بعد قرار الاتحاد بترفيع الجهاد اثر الحادث الذى اودى بحياة اداري الفريق ومدربه وطبيبه وعدد من لاعبيه عندما كان في طريقه الى اللاذقية في كانون الاول / ديسمبر الماضي لخوض مباراة في اطار مسابقة كاس الجمهورية.

وهنا الترتيب النهائي للرجال..

١ - الحرية ٤٣ نقطة، ٢ - جبلة ٤١ نقطة، ٣ - الاتحاد ٣٨ نقطة، ٤ - حطين ٣٥ نقطة، ٥ - الفتوة ٣٢ نقطة، ٦ - الوحدة ٣٠ نقطة.

الترتيب العام..

١ - الحرية ٨٤٫٥ نقطة ٢ - حطين ٧٧٫٥ نقطة ٣ - الاتحاد ٧٢ نقطة ٤ - الفتوة ٧٢ نقطة ٥ - الشرطة ٦٤٫٥ نقطة ٦ - الكرامة ٦٣٫٥ نقطة.

ترتيب الهدافين

١ - محمد عفش «الاتحاد» ١٩ نقطة ٢ - عبداللطيف الحلو «الحرية» ١٦ هدفا ٣ - مناف رمضان «جبلة» ١١ هدفا.

محمد عفش هداف الدوري

صالح سليم يجتمع بلاعبي الاهلي والفريق يتدرب على ملعبه

القاهرة - ناصف سليم:

○ عاد فريق كرة القدم بالنادي الاهلي للتدريب على ملعبه باستاد التيتش بعد غياب طويل واجتمع امس صالح سليم رئيس النادي الجديد مع الجهاز الفني بقيادة انور سلامة واللاعبين وحثهم على بذل كل ماقي وسعهم لاستعادة المكانة الطبيعية للاهلي بين فرق الدوري الممتاز والتي يحتل فيها الفريق حاليا المركز الثامن.

ويستعد الاهلي حاليا للقاء المقاولون يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة في دور الـ ١٦ لمسابقة كاس مصر.

واكد انور سلامة مدرب الفريق بان جميع اللاعبين بحالة فنية عالية وارتفعت الروح المعنوية الى درجة كبيرة خاصة بعد ان انتهت الازمة الاخيرة في مجلس الادارة وقال ان اللاعبين جاهزون حاليا للمباريات الرسمية.

الوحش والاهلي

○ اكد عبده صالح الوحش رئيس مجلس ادارة الاهلي السابق بانه سعيد جدا لانتهاء الازمة التي كانت تهدد النادي وانه يتمنى الآن ان يوفق مجلس الادارة الجديد في مهامه.. وقال ان اعضاء الاهلي اثبتوا انهم على قدر كبير من الوعي والمسئولية بعد اقبالهم على حضور الجمعية العمومية لانهاء هذه الازمة واضاف بقوله ان ابتعاده عن رئاسة النادي لن يكون عائقا في تقديم كل ما يطلبه النادي من خدمات ليؤدي كل منا رسالته ودوره كاملا تجاه ناديه.

مشاركة رمزية للسودان في دورة برشلونة افتتاح منشآت اولمبية جديدة بالخرطوم

الخرطوم - مفتي محمد سعيد:

اعلنت اللجنة الاولمبية الوطنية ان مشاركة السودان في اولمبياد برشلونة باسبانيا الصيف المقبل ستكون بصورة رمزية في سبعة مناشط فردية هي العاب القوى - رفع الاثقال - الجودو - الرماية - تنس الطاولة - التنس الارضي والملاكمة. واوضح الدكتور حسن ابوجبل سكرتير اللجنة الاولمبية في حديث خاص لـ (الاتحاد) ان اللجنة اكدت في اجتماعها الاخير ضرورة مشاركة السودان حتي لايتخلف عن هذا التجمع العالمي الكبير وقال ان المشاركة ستكون بلاعب واحد في كل لعبة. يذكر ان السودان كان قد خرج من تصفيات كل الالعاب الجماعية للمنطقة الافريقية الخامسة وتبقت امامه المشاركة في الالعاب الفردية التي تعتمد على الارقام القياسية والتصنيف للمشاركة فيها. من ناحية اخرى اعلن د. ابوجبل ان الترتيبات قد اكتملت لافتتاح المنشآت الاولمبية الثلاث الجديدة بالخرطوم في اليوم الاخير لشهر فبراير الجاري بعد ان استمر العمل بها طوال عام كامل تقريبا.

والمنشآت الجديدة هي مكاتب اللجنة الاولمبية - الاكاديمية الاولمبية والنادي الاولمبي.

○ تلقى الدكتور كمال شداد رئيس اللجنة الاولمبية السودانية دعوة لالقاء محاضرات في الدورة التدريبية للقيادات الشابة والتي تنظمها الاكاديمية الاولمبية الدولية بمدينة اولمبيا باليونان في يونيو المقبل.

○ عاد اللواء ابراهيم نايل ايدام وزير الشباب والرياضة والوفد المرافق لسيادته بعد المشاركة في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب بالرباط والتي تم خلالها الترحيب باعلان السودان بتنظيم كاس فلسطين للشباب لكرة القدم بعد اعتذار البحرين. اصبح فريق شمبات على مشارف العودة لاضواء الدرجة الاولى بعد سنوات طويلة حيث تبقت له مباراة حاسمة امام فريق توتي الذى خرج نهائيا من المنافسة وتتصارع ثلاثة اندية على المركز الثاني لبطولة الدرجة الثانية لملاقاة الاصلاك صاحب المركز قبل الاخير لدوري الاولى وهي الزهرة - الخرطوم (٣) والرابطة.

○ اكملت اللجنة الخاصة باحتفالات المريخ استعداداتها لتنظيم المهرجان الرياضي الذى يستمر ثلاثة ايام احتفالا بانجازات المريخ هذا الموسم باحراز بطولتي كاس السودان ودوري الخرطوم بدون هزيمة.

أول مظاهـرات ضخمـة في موسكو ضد ارتفاع الاسعار

تفاقمت الاوضاع المعيشية مع تدهور الاقتصاد في دول الكومنولث الجديدة.. وشهدت موسكو امس اول مظاهرات ضخمة ضد ارتفاع الاسعار بشكل جنوني.. في الوقت نفسه تستعد الولايات المتحدة لاطلاق حملة اعلامية واسعة اليوم الاثنين في فرانكفورت من اجل توفير المساعدات الانسانية لجمهوريات مجموعة الدول المستقلة.. وقد اوردت وكالتا «رويتر» و«فرانس برس» تقريرين من موسكو وفرانكفورت حول ذلك فيما يلي نصهما:

بعد ٥ اسابيع من الصدمة الاقتصادية

سكان موسكو يصدرون الحكم على اصلاحات يلتسين روتسكوي يحذر من عودة الشيوعية للسلطة

موسكو ـ رويتر: يستعد اهل موسكو لاصدار حكمهم على خمسة اسابيع من علاج الصدمة الاقتصادية التي تعرضوا لها حيث تدفقوا الى الشوارع امس في مظاهرات مؤيدة واخرى معارضة لحكومة الرئيس الروسي بوريس يلتسين، واستعدت العاصمة الروسية لمظاهرات امس بوضع ١٠٠٠٠ من قوات الميليشيا في الخدمة وحذر المسئولون من انهم سيتعاملون «بلا رحمة» مع مثيري الشغب في اول مظاهرات ضخمة تشهدها موسكو منذ ارتفاع الاسعار بشكل هائل الشهر الماضي.

ودعا المتشددون الى تنظيم مظاهرة حاشدة معادية للحكومة امام الكرملين بينما يحتشد الليبراليون بالقرب من البرلمان للتعبير عن تأييدهم ليلتسين واصلاحات السوق الحرة الموجعة.

وتاتي هذه المظاهرات بعد تنامي الاستياء الشعبي والتهديد بتنظيم اضرابات وتكرر تحذيرات من امكانية قيام المتشددين بمحاولة انقلاب جديدة لاعادة فرض السيطرة الشيوعية. واتهم الكسندر روتسكوي نائب الرئيس يلتسين الذي اصبح محور المعارضة المتشددة الحكومة امس الاول بانتهاج سياسة «اقتصادية للابادة الجماعية». وطالب بتطبيق حالة طوارىء اقتصادية قائلا ان البديل سيكون ثورة بلشفية جديدة. واضاف قوله ان «انفجارا اجتماعيا قد يحدث وقد يجيء الى السلطة هؤلاء الذين اتوا للسلطة عام ١٩١٧».

وكان روتسكوي يتحدث في افتتاح اجتماع جماعة متشددة جديدة هي مؤتمر القوى المدنية والوطنية في روسيا الذي عطلت بدايته لفترة وجيزة مجموعة من اتباع منظمة اكثر تشددا هي منظمة «باميات».

ويقول منتقدون ان قرار تحرير الاسعار الذي طبق في الثاني من يناير الماضي ادى الى اشاعة الفقر بين المواطنين العاديين في الوقت الذي اتاح الفرصة امام المستغلين لفرض سيطرتهم والمطالبة باسعار مبالغ فيها، وقال اناتولي سوبتشاك رئيس بلدية سان بطرسبرج الليبرالي في حديث مع التلفزيون البلجيكي خلال زيارة لبلجيكا «عندما تفوق ـ الصدمة ـ تاثير ـ العلاج ـ نفسه عادة ما يلقى المريض حتفه».

الا ان ييجور جيدار المستشار الاقتصادي ليلتسين قال ان الاصلاحات بدأت تؤتي ثمارها وان المنتجين بدأوا يدركون ان خفض الاسعار هو ضرورة في مواجهة نقص الطلب، وقال جيدار خلال حديث مع صحيفة «لو فيجارو» الفرنسية نقلته وكالة «ايتار ـ تاس» «طبقا لتقديراتنا سيظهر ضوء في نهاية النفق خلال عامين».

وخلال اجتماع في موسكو وافقت الدول الاعضاء في كومنولث الدول المستقلة من حيث المبدأ على تحويل التجارة في اتجاه الاسعار العالمية وان تدفع روسيا نيابة عنها الديون الخارجية للاتحاد السوفييتي السابق وقيمتها ٧٠ مليار دولار.. وكانت اوكرانيا هي المعترضة الوحيدة التي اصرت على تحمل ١٦ في المائة من اجمالي هذه الديون.

وفشل كومنولث الدول المستقلة الذي حل محل الاتحاد السوفييتي سابقا في ديسمبر الماضي في تحقيق اي تقدم بشأن قضايا اساسية خاصة باستخدام اعتمادات اجنبية لشراء الاغذية ووضع ميزانية عسكرية للربع الاول من العام الحالي.

أمريكا تطلق اليوم عملية «اعطاء الأمل» للجمهوريات المستقلة من فرانكفورت

٥٤ رحلة لطائرات النقل العملاقة تبدأ جسرا جويا لنقل ٢٥٠٠ طن من الأغذية والادوية للجمهوريات المستقلة

فرانكفورت (المانيا) ـ أ.ف.ب: تطلق الولايات المتحدة حملة اعلامية واسعة اليوم الاثنين في فرانكفورت «لمساعدتها الانسانية لجمهوريات مجموعة الدول المستقلة الاحدى عشرة» فيما قرر الاوروبيون الانضمام الى هذه العملية.

وسيعطي وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر اشارة الانطلاق للجسر الجوي الذي اطلق عليه اسم «عملية اعطاء الامل». وسيستمر الجسر الجوي اسبوعين او ثلاثة اسابيع.

واعلنت المتحدثة باسم الجيش الامريكي في فرانكفورت الكابتن اندريه سوانسون ان ٥٤ رحلة لطائرات شحن عسكرية من طراز «سي ـ ٥ جالاكسي» او «سي ١٤١» ستنطلق من فرانكفورت او من مطاري انقرة وانجرليك في تركيا لنقل ٢٥٠٠ طن من المواد الغذائية والادوية.

وكانت اعلنت هذه العملية في ختام مؤتمر ضم في اواخر يناير الماضي في واشنطن ممثلي ٤٧ دولة حول المساعدة العاجلة لجمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقا، وبرزت في هذا المؤتمر خلافات بين الامريكيين الذين يرغبون في حمل لواء هذه المساعدة وبين الدول الرئيسية في المجموعة الاوروبية التي تعتبر انها اولى بتقديم مساعدة كانت تقوم بها خلال السنتين الاخيرتين.

وفي القمة الاوروبية التي عقدت في ماستريخت ـ هولندا ـ في اوائل ديسمبر ارسلت الدول الاثنتا عشرة مساعدة انسانية عاجلة جديدة قيمتها ٢٦٠ مليون دولار الى موسكو وسان بطرسبورج.

وحرص عدد من وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية على اظهار حضورهم في فرانكفورت كوزير الخارجية الالماني هانس ديتريش جينشر ونظيره البرتغالي جواو دي دوس بينهيرو الذي ترأس بلاده حاليا المجموعة الاوروبية، اما وزير الدولة الفرنسي لشئون العمل الانساني برنار كوشنير ووزير الدولة الايطالي للشئون الخارجية كلاوديو فيتالوني فاعلنا مشاركتهما في العملية.

وتتوقف اليوم الاثنين الكثير من طائرات المجموعة الاقتصادية الاوروبية في فرانكفورت للانطلاق في شكل منظم مع الطائرات الامريكية.. وعلى سبيل المثال من المقرر ان تنطلق خمس طائرات المانية وطائرة فرنسية واحدة من طراز «دي سي ٨» في اتجاه سان بطرسبورج، وطائرة ايطالية واحدة محملة بالبرتقال الى روسيا البيضاء. وقال وزير الخارجية الالماني ان «هذا الجسر الجوي يعزز جهود الاوروبيين وخصوصا المانيا لتموين الشعوب المحتاجة في المدن الكبرى لمجموعة الدول المستقلة». اما المتحدث باسم الوزارة فاضاف ان المانيا قامت منذ خريف عام ١٩٩٠ بنحو ٢٩٠ رحلة محملة مساعدات تضاف الى عمليات النقل التي تتم برا وبالقطارات.

انباء صحفية عن توجيه الصواريخ النووية الأمريكية الى دول اسيوية

لندن ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «صنداى تايمز» البريطانية أمس ان الولايات المتحدة الأمريكية بدأت توجه رءوس صواريخها النووية الى أهداف جديدة وذلك في اطار خطة سرية جديدة يتدارسها «البنتاجون» حاليا خاصة في أعقاب انهيار الاتحاد السوفييتي السابق.

وقالت الصحيفة ان من بين الأهداف التي ستوجه اليها الصواريخ الأمريكية النووية في ترسانتها الضخمة عددا من الدول التي تقوم حاليا بتصنيع الصواريخ النووية والأسلحة النووية ومنها على سبيل المثال الصين والهند وسوريا وباكستان وحتى اسرائيل حليفة الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان مثل هذا الاقتراح الذي يتدارسه البنتاجون الآن قد يسبب أزمات دبلوماسية. وهو الأمر الذي أصبح الآن يثير حفيظة الدبلوماسيين في باكستان وغيرها من الدول التي أكدت مؤخرا انها تطور امكاناتها النووية.

تعيين أول سفير اسرائيلي لدى الصين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: عينت اسرائيل أول سفير لها لدى الصين أمس، وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان السفير الجديد زئيف سوفوت (٦٥ عاما) وهو دبلوماسي محترف قضى العامين الماضيين رئيسا لمركز أبحاث اسرائيلي في بكين.



○ عجوز روسية ترفع عكازها احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية عند مشاركتها في مظاهرة امس بموسكو (أ. ف. ب)



○ احدى المشاركات في مظاهرة مؤيدة للرئيس الروسي بوريس يلتسين امس في موسكو (رويتر)..

الاقتصاديون يحذرون من الاسراع

روسيا تلتزم باستراتيجية تحرير الأسعار والمشاركة الكلية في التجارة الدولية

موسكو ـ واخ: التزمت الحكومة الروسية التي تم تشكيلها اخيرا بالاصلاحات الاقتصادية الراديكالية من خلال استراتيجية واضحة كان من اهم عناصرها تحرير اسعار السلع والخدمات وصرف العملات الاجنبية. وقد تم فعليا تحرير اسعار السلع الاستهلاكية ولم يبق تحت سيطرة الحكومة الا عدد ضئيل من السلع الاساسية التي زادت اسعارها ثلاثة اضعاف تقريبا عما كانت عليه. وقد اصبح معظم اسعار السلع الصناعية حرة باستثناء اسعار الطاقة والنفط.

ويعتبر هذا التدبير خطوة هامة بعدما كانت الاسعار خاضعة للسيطرة الرسمية على مدى ٧٥ عاما.. وقال الاقتصاديون انه كان يتعين على الحكومة الروسية ان تنفذ الاصلاحات الاقتصادية بصورة ابطأ، واضافوا انه عندما يصبح الارتفاع في الاسعار منتظرا فانه من الواجب السماح بالارتفاع لتجنب عملية تراجع ارسال السلع الى الاسواق..

وذكروا بانه كان من الافضل تنفيذ مشاريع التخصيص في البداية.. الا ان التاخر في اتخاذ التدابير التي تعددت كان مستحيلا، وقالوا ان روسيا ستعمد الى التخصيص بأسرع ما تسمح به الظروف العملية وعلى الاقل بالسرعة التي تتبناها دول اوروبا الشرقية في مشاريعها التخصيصية..

وقال الخبراء ان تحرير الاسعار المحلية هو بمثابة الخطوة الاساسية نحو انشاء اقتصاد سوق معافاة الا ان روسيا مصممة ايضا على المشاركة الكلية في التجارة الدولية مما يعني تحرير سوق العملات الاجنبية بعد ان كانت توزعها الدوائر الحكومية..

وانشأت الحكومة الروسية في اليوم الاول من هذا العام الاطار اللازم لتبادل عادي للعملات الاجنبية، وقد اصبح بوسع المستوردين الآن شراء الدولار عن طريق المصارف التي يتعاملون معها بسعر الصرف السائد في السوق..

ويتعين على المصدر بيع الحكومة على الاقل ١٠ في المائة من ايراداتها من العملات الاجنبية بسعر السوق..

وقال الخبراء ان تحرير الاسواق يشكل العنصر الاول في الاصلاحات الاقتصادية والهدف هو ارتفاع الاسعار مرة واحدة بالنسبة للجميع لامتصاص الفائض من السيولة على ان تبقى الاسعار بعد ذلك مستقرة حيث ان جعل الاسعار مستقرة هي مهمة من اصعب المهام..

وتتطلب ان تكون الموازنة العامة متوازنة كذلك.. ومن ناحية الاتفاق فان ارتفاع الاسعار يعني زوال معظم مساعدات الدعم الحكومية خصوصا ما يتعلق منها باللحوم.. كما سينخفض الانفاق العسكري بنسبة كبيرة جدا..

وتحتاج روسيا الى كافة انواع المساعدات لتتمكن من تخطي ازمتها الحادة ومنها المساعدات الانسانية التي عقد من اجلها مؤتمر واشنطن مؤخرا بدعوة من وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر والمساعدات لدعم الميزان التجاري بشكل عام بعد ان تدنت الواردات في العام الماضي مما ادى الى نتائج سلبية على مستوى المعيشة وعلى الانتاج الصناعي الذي يعتمد على بعض الواردات الحساسة والحاسمة الى ان تتمكن روسيا من اعادة صادراتها الى النسبة التي كانت عليها في السابق من اجل تجنب الانهيار الاقتصادي..

«فرانس بريس» من طهران

قمة منظمة التعاون الاقتصادى تسعى لاقامة سوق اسلامية مشتركة في آسيا الوسطى

طهران ـ ا ف ب: تستقبل طهران الاسبوع القادم قمة منظمة التعاون الاقتصادي ويرى المراقبون انها ستشترك فيها الجمهوريات السوفييتية سابقا ذات الاكثرية الاسلامية سعيا وراء اقامة «سوق اسلامية مشتركة» محتملة في اسيا الوسطى.

وينتظر وصول رئيس الوزراء الباكستاني والرئيس التركي الى طهران للمشاركة في هذه القمة في ١٦ و١٧ فبراير الحالي وينتظر ايضا وصول رؤساء دول اذربيجان وتركمانستان واوزبكستان وطاجيكستان التي تقدمت بطلبات للانضمام الى منظمة التعاون الاقتصادي.

وقالت امس صحيفة طهران تايمز» القريبة من الحكومة ان «قمة طهران ستفوت فرصة تاريخية ان فشلت في اتخاذ قرارات حازمة حول مستقبل منظمة التعاون الاقتصادي. وعلى القادة الثلاثة ان يظهروا وعيا سياسيا مميزا بالتمسك بهذه الفرصة الفريدة لوضع اسس سوق اسلامية مشتركة كبيرة».

وكانت منظمة التعاون الاقتصادي التي تضم كلا من ايران وباكستان وتركيا انشئت في العام ١٩٨٤ كبديل لمنظمة «تطوير التعاون الاقليمي» وتعمل المنظمة على تشجيع التعاون الاقتصادي وتمنح تسهيلات جمركية كبيرة للدول الاعضاء.. وقام اخيرا عدد من القادة الايرانيين بينهم وزير الخارجية علي اكبر ولاياتي واحد نوابه محمود واعظي بزيارات الى الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفييتي سابقا تم خلالها توقيع اتفاقات اقتصادية وثقافية على قاعدة «التكامل» والهوية «الاسلامية» المشتركة.

واشارت المصادر السياسية الايرانية الى ان توقعات صحيفة «طهران تايمز» قريبة من توقعات الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان الذي دعا في ديسمبر الماضي الى اقامة كتلة اسلامية في اسيا تضم تركيا وايران وافغانستان وباكستان والجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفييتي سابقا.

وكانت معظم الدول الاسلامية في مجموعة الدول المستقلة لفترة طويلة جزءا من الامبراطورية الفارسية. وتعتبر اذربيجان الشيعية وطاجيكستان حيث تستخدم اللغة الفارسية قريبة جدا من ايران.

وتتزايد علاقات ايران ايضا من اوزبكستان وتركمانستان وباشرت ايران حملة تعاون وثيق على صعيد النفط تقضي ببيع النفط الخام الى جيرانها في الشمال واستيراد النفط المكرر منها.

ومن ناحية اخرى تواصل طهران التحذير من «النمط الغربي» الذي تعتبر ان موسكو تحاول «فرضه» على هذه الجمهوريات، ورأت اذاعة «صوت الجمهورية الاسلامية» الايرانية ان هذه «التدخلات» لا هدف لها سوى «منع هذه الجمهوريات من استعادة هويتها الاسلامية.

تحليل اخباري لـ «الاتحاد» من باريس

محادثات يلتسين ـ ميتران: القمح والسلاح النووي حفاوة قصر «فرساي» محت ذكريات «ابريل الحزين»

باريس ـ سيد حمدي: استحقت الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى فرنسا لقب «زيارة القمح والسلاح النووي» على حد تعبير احد المراقبين الذي اعتبر ان محور مباحثات الزعيم الروسي مع نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران دار حول هذين الموضوعين وانعكاساتهما على مختلف الاصعدة.

الزيارة استمرت ثلاثة ايام وجاءت في ختام جولة غربية شملت محادثات مع زعماء الدول الاعضاء في مجلس الامن، ومشاركة في القمة التاريخية للمجلس بعد انتقال المقعد الدائم من احضان الراحل السوفييتي الى الوريث الروسي. وقد لف الجولة والمباحثات هاجسان: اولهما روسي معني بالمال والقمح، وثانيهما غربي معني بالسلاح النووي الذي تزدحم به ترسانة أسرة الدول المستقلة وقطبها روسيا.

ويرى بعض المحللين في باريس الذين يرصدون الخطاب الروسي وردود افعاله في الغرب، ان يلتسين ورث المقعد الدائم، لكنه لم يرث نفس الدور لاعتبارات جيوبولتيكية واقتصادية. لذلك نبهته واشنطن الى ضرورة مراعاة نبرة الحوار والامكانيات الحالية الحقيقية لموسكو.. فلا روسيا هي الاتحاد السوفييتي ولا يلتسين هو جورباتشوف، رغم كل معاناته.. والتنبيه جاء عبر رفض مقترحاته الخاصة بتخفيض التسلح النووي. فالاثرياء القادرون وحدهم يختارون الزمان، وكذلك المكان. اما المحتاجون الذين يبحثون عن القمح وتدفق العملة الصعبة، فعليهم الانتظار حتى يقرر الطرف الآخر وفقا لمصلحته.

بهذه الخلفية وصل يلتسين الى باريس، ولم ينس بعد الذكرى غير الطيبة يوم جاء لزيارتها في ابريل الحزين من العام الماضي فلقي استقبالا فاترا.. وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما يعلق على هذه الواقعة بقوله: «لم يكن يلتسين آنذاك رئيسا لدولة مستقلة».. ووقتها، كان الرهان الفرنسي باكمله لصالح جورباتشوف الذي سقط لاحقا، لذا فالزيارة الاخيرة التي بدأها الرئيس الروسي الاربعاء الماضي وجد فيها كل الحفاوة تعويضا عما فات، وتاكيدا لرغبة حقيقية لدى فرنسا باستقطاب الدب الروسي تجاه المجموعة الاوروبية. نزل خليفة جورباتشوف في الكرملين في قصر فرساي في مظهر واضح للتكريم.

وتعبر وزارة الخارجية عن الاهمية الخاصة للزيارة على لسان المتحدث باسمها بانها «اول زيارة رسمية لرئيس دولة تعتبرها فرنسا وريث الاتحاد السوفييتي السابق، وتتوقع ان تتمسك بالتزامات ذلك الاتحاد». من جهته قال يلتسين في ختام الزيارة ان المحادثات تناولت موضوعات عديدة، من بينها الحد من التسلح، واتفاقاته الموقعة مع الاتحاد السوفييتي سابقا. والتي «ننوي التزامها». الرئيس الروسي قدم ايضا تاكيدات بان الجمهوريات النووية في اسرة الدول المستقلة جادة في تجميع سلاحها في روسيا، واعطاء الاخيرة سلطة اتخاذ القرار بهذا الخصوص. وشدد على ذلك بقوله «لا يوجد ما يدعونا للشك في هذه التاكيدات، ونحن نتابع تطورات الوضع مع القوى النووية العالمية».

الرئيس الفرنسي ابدى ارتياحه لهذه الاشارات، مشيرا الى ان يلتسين لخبره بنيته خفض الاسلحة النووية بشكل جذري وتحويلها الى مجرد قوة رادعة نووية ذات طابع دفاعي لا يستند الى فلسفة هجومية. ومن علامات الارتياح ايضا تفهم روسيا لمخاوف فرنسا التي تدفعها حتى الآن الى الحفاظ على ترسانتها النووية دون اي تخفيض طالما ظلت القوة النووية للدول الاخرى في مستوياتها الحالية.

يلتسين عزف على نفس اللحن الجورباتشوفي.. فقد حذر من التباطؤ في تقديم المساعدات الاقتصادية التي تحتاجها بلاده.. وقال ان «فشل الاصلاحات الاقتصادية يهدد بعودة الديكتاتورية والحرب الباردة بين الشرق والغرب». وجاءت الاستجابة الفرنسية ممثلة في منح قرضين الى روسيا، الاول قيمته مليارا فرنك لشراء القمح والحبوب، والثاني قيمته مليار ونصف مليار فرنك لشراء معدات صناعية. والحصيلة وصفت بانها ضئيلة جدا مقارنة بالاحتياجات الضخمة للجمهورية العائدة الى صفحات التاريخ، وتقدرها بعض المصادر باكثر من ٦٦ مليار فرنك.

الزيارة بصفة عامة ترسي ملامح بداية مرحلة جديدة من العلاقات الثنائية بين البلدين، بعد انتقالها من موقع العدوين الى الصديقين، وربما الحليفين.. والمرحلة الجديدة تتطلب تحقيق شروط معينة.. شروط على الارض الروسية وليست الفرنسية، وتقول رئيسة الوزراء اديث كريسون التي تطالب بضرورة مساعدة موسكو على الاندماج في الاقتصاد الدولي «ان ذلك رهن بتوفر الشروط الملائمة للعمل والانتاج والتشريعات القانونية الواضحة المتعلقة بالملكية الفردية»، وهو الامر الذي يفتح الباب امام المزيد من القروض والمنح والاستثمارات مما يستلزم كسب ثقة البنك والصندوق الدوليين. خصوصا ان البنك والصندوق هما من ابرز ملامح عالم اليوم.

أخبار الكرملين للبيع ولكن بالعملة الصعبة !

ظهر الموضوع التالي في الصفحة الاولى لعدد هذا الاسبوع من صحيفة ازفستيا المستقلة في موسكو.. تقول الصحيفة: زاد ديمتري فاسيليف، زعيم منظمة «باميات» المفرطة في القومية. رسوم المقابلات مع الصحفيين الاجانب للساعة الواحدة من مائة دولار الى ١٥٠ دولارا، تدفع بالعملة الصعبة الغربية..

يقول فاسيليف المعروف بآرائه المتحاشية للاجانب: «بالطبع انهم الآن سيتوقفون عن ازعاجي والالحاح عليّ، انني لا احتملهم»..

ترجمة : ابراهيم راشد
عن : الواشنطن بوست

وما هو مثير للفضول في تقرير الصحيفة الروسية ليس مطالبة هذا الزعيم بدفع مبالغ مقابل المقابلات، ولكن درجة صراحته والتقاطه لقانون العرض والطلب.. ان فاسيليف في «شركة» ممتازة.. فبينما تؤثر الازمة الاقتصادية على الاتحاد السوفييتي السابق في العمق ويجنح المجتمع نحو حالة فراغ وهي مرحلة ما بعد الشيوعيين ولكن ما قبل الرأسمالية، فان عددا متزايدا من الروس ذوي الوضع الحسن الذين يسعون لاستخدام موقعهم للحصول على ثروة سريعة..

قبل عدة سنوات، قبل ان تصبح الجلاسنوست كلمة كل بيت، كان من المستحيل عمليا للصحفي الغربي ترتيب اية مقابلة مع المسئولين السوفييت.. وكان يجب تقديم الطلب مكتوبا لوزارة الخارجية، وقد يمضي شهر قبل ان ياتي اي رد.. وقد تبع ذلك فترة قصيرة مجيدة، عندما فتحت كل المؤسسات المغلقة ابوابها للمنقبين الغربيين في الشئون العامة، واعضاء المكتب السياسي المتجهمين فعلمت بعضهم كيف يبتسمون..

يبدو ان فجر عهد جديد قد ظهر ـ عهد صحفيي دفتر الشيكات.. فجاة، اصبح كل شيء ممكنا في ارض لينين وستالين ـ طالما كان السعر مناسبا..

تريد مقابلة مدير المخابرات الخارجية السوفييتية السابق؟ بكل تاكيد، مقابل ٦٠٠ او ٧٠٠ دولار.. سجين في صفوف الموت؟ مقابل الف دولار.. مدير السيطرة على المهمات في مركز الفضاء السوفييتي؟ ٢٠٠ دولار.. كبير ضباط فرض القانون في روسيا مقابل ٤٠٠ دولار.. قائد الاسطول في البحر الاسود؟ السعر محل تفاوض ومساومة.. تريد صورة من الداخل لضريح لينين، اكثر المواقع قدسية للشيوعية السوفييتية؟ مقابل ٥٠٠٠ دولار..

وفي حوادث وقعت مؤخرا، قال ضابط صحفي في وزارة الطاقة الذرية ان مبالغ ستطلب مقابل المقابلات، ومن المحتمل مقابل الزيارات للمواقع التي كانت في السابق سرية.. وعندما قيل له ان صحيفة «الواشنطن بوست» لديها سياسة بعدم الدفع مقابل الحصول على المعلومات، رد: «نعم، نحن نحتاج للصحف البريطانية.. على اية حال، فاننا نفضل ان نتعامل مع رجال الاخبار والاعلام الاغنياء»..

وقال الناطق الرسمي، سيرجي يرماكوف، انه شعر «بالخزي» لطلبه المال مقابل المقابلات والخدمات الاخرى والتي لم يكن مسموحا القيام بها في السابق، ولكنه قسر ان معدات ادارته متواضعة وان مقسمه في حاجة ماسة للمال.. وقال ايضا ان وزارته كانت تتشاور مع وزارة الدفاع لتطوير ووضع ورقة تعرفة مشتركة للمقابلات واية مساعدات اخرى تقدم للصحفيين..

وكان مراسلو «الواشنطن بوست» قد اعطوا مواعيد لاجراء مقابلات مع الادميرال البحري ايجور كازوتونوف، الضابط البحري في وسط المنطقة المتنازع عليها بين روسيا واوكرانيا حول مستقبل اسطول البحر الاسود. فاتصل مسئول بوزارة الدفاع ليقول ان الادميرال سيكون متواجدا عند ضريح الجندي المجهول قرب الكرملين في الساعة الثامنة صباحا.. وفي اليوم التالي، وبعد مراسم وضع اكليل من الزهور.. سمح بثلاثة اسئلة فقط، على ان تجرى المقابلة على «اساس تجاري»، وهو اسلوب ملطف في الكلام عن الرسوم القابلة للتفاوض..

ان المحاولة الانقلابية المحبطة لتولي زمام الامور في الكرملين في اغسطس الماضي فتحت الابواب امام دفتر الشيكات عبر ازالة عوائق الامتناع عن التصريح بين المسئولين حول تضمين اتفاقات مالية مع الاجانب.. وكان من بين اوائل المسئولين الذين طلبوا المال من الصحافة هو ايفان ستيبانكوف، النائب العام الروسي والرجل الذي يقود التحقيقات حول المحاولة الانقلابية في اغسطس.. وقال مراسلون «للوول ستريت جورنال»، هيئة الاذاعة البريطانية. و «للنيوزداي» ان مكتب ستيبانكوف قد طلب رسوما تتفاوت من ٢٥٠ دولارا حتى ٤٠٠ دولار للمقابلة مع النائب العام..

وبعد ذلك بوقت قصير، تسببت المجلة الالمانية «دير شبيجل» في احداث ربكة قضائية بنشرها نصوصا مطولة من التحقيقات لكبار المتآمرين، بمن فيهم وزير الدفاع ديمتري يازوف ومدير الـ «كي. جي. بي» فلاديمير كريتشكوف.. وقد انكر ستيبانكوف بسخط تسريبه لأشرطة فيديو غاية في السرية للتحقيقات للمجلة وادعى ان محاولة جرت لتشويه تحقيقاته.. ويصر الناطق باسم ستيبانكوف، بعد تبريره بشكل اولي رسوم المقابلات على انها مدفوعات عن «الاعمال الخلاقة» بانه لم يكن من سياستهم ابدا اخذ رسوم عن مقابلاتهم..

وفي محاولة لالقاء نوع من الجلاسنوست على الموضوعات التي فيها غموض، تقوم رابطة المراسلين الاجانب في موسكو بوضع «كتاب ابيض» عن المسئولين الذين يطالبون برسوم مقابل المقابلات.. والمشكلة الوحيدة مع القائمة هي انها رسمت بشكل استثنائي من قبل الصحفيين الاخلاقيين. اما الصحفيون المتورطون في صحافة دفتر الشيكات نادرا ما يكونون متشوقين للاعلان عن الحقيقة..

وتبين التعليقات من قبل المسئولين الروس، ان المتهمين الاساسيين من الصحفيين في هذه المسالة هم من الصحفيين اليابانيين ـ والذين يدفعون بشكل روتيني مقابل المعلومات ـ وتاتي بعدهم شبكات التلفزيون الامريكية والفرنسية وبعض الصحف البريطانية..

اعداد مشروع الميزانية في نهاية الاسبوع الحالي مناقشة مشروعات ميزانيات ٣ وزارات

● بقية المنشور ص ١●

وينتظر ان تناقش بوزارة المالية والصناعة اليوم مشروعات ميزانيات كل من وزارت الشئون الاسلامية والاوقاف، والعدل، والشباب والرياضة..

كما تناقش يوم غد الثلاثاء مشروعات ميزانيات وزارات: الاعلام والثقافة، الداخلية، الاقتصاد والتجارة، البترول والثروة المعدنية، والمواصلات..

أجواء انتفاضة أبريل ١٩٨٥ تسيطر على السودان

● بقية المنشور ص ١●

صندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية الدولية الاخرى للحصول على مساعدتها في تنشيط عجلة الاقتصاد السوداني الذي ينوء تحت ضغوط شديدة.

وكان الاستثمار العربي - وبالذات الخليجي - والاجنبي يلعب دورا مهما في مساعدة الاقتصاد السوداني. لكن هذه الاستثمارات تناقصت لدرجة العدم مع السياسات الخاطئة لنظام الخرطوم وتوليها تأييدها ودعمها للعدوان العراقي الغاشم على دولة الكويت برغم ان الكويت لاحد اكبر المستثمرين العرب والاجانب في الخرطوم. اضافة الى تبني نظام «الجبهة العسكرية» لحركات ارهابية افريقية وعربية جعلته احد مصدري الارهاب في العالم مما جعل الدول الغربية والبيوت المالية الكبرى توقف مشاريعها الاستثمارية ودعمها الاقتصادي للسودان بحجة عدم استقرار الموقف السياسي. وفوق كل هذه العوامل تأتي الحرب الاهلية في الجنوب والتي زاد اوارها مع استيلاء الجناح العسكري في الجبهة على الحكم في ٣٠ يونيو ١٩٨٩ وهي التي تكلف الخزينة السودانية حوالى ١٥ مليون دولار يوميا. وكان لابد ان تتدهور الاوضاع الاقتصادية وان تتوقف مشاريع الانتاج بسبب العزلة الخارجية التي كانت نتيجة طبيعية ومباشرة للسياسة التي ينتهجها النظام ولقيام تجار الجبهة بشراء كل المشاريع الناجحة في السودان.

ويرى المراقبون والمحللون الاقتصاديون ان القرارات الاخيرة ما هي الارضوخ من النظام الحاكم في السودان لطلبات صندوق النقد الدولي بتخفيض قيمة الجنيه السوداني وهو الامر الذي اعلن النظام السوداني اكثر من مرة رفضه لتلبيته. واعترف وزير الصناعة في حكومة الجبهة تاج السر مصطفى في حديثه امس لاذاعة لندن بتوقف مجموعة كبيرة من المشاريع الاستثمارية عن العمل بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية. واعرب عن امله في ان تعيد المجموعة الاوروبية تعاونها مع السودان والذي توقف بعد ان ثبت ان النظام السوداني حاليا يعتبر مصدرا للارهاب الدولي. من جهة اخرى اعلنت الخطوط الجوية السودانية عن زيادات في اسعار سفرياتها الداخلية تراوحت بين ١٠٠ و ٣٠٠٪ وذلك تنفيذا للاجراءات الاقتصادية الاخيرة. وبموجب هذه الزيادات اصبح سعر التذكرة ذهابا وايابا من الخرطوم وعطبرة ٤٤٠٠ جنيه وبين الخرطوم ودنقلا ٦٤٠٠ جنيه وبين الخرطوم والفاشر عشرة آلاف جنيه وبين الخرطوم والابيض ٥٢٠٠ جنيه وبين الخرطوم وجوبا ١٧٢٠٠ جنيه وبين الخرطوم ووادى حلفا ٨٦٠٠ جنيه وبين الخرطوم وبورتسودان ٨٢٠٠ جنيه. وبين الخرطوم وكسلا ٥٠٠٠ جنيه وقد تم الاتفاق مع شركات الطيران العالمية على احتساب قيمة تذاكر السفر على اساس سعر الجنيه السوداني الذي تحدده البنوك.

ولقي ١٣ مواطنا سودانيا مصرعهم غرقا ونجا تسعة آخرون في حادث غرق مركب في النيل كان يقلهم ما بين مدينتي شندى والمتمة في الولاية الشمالية امس الاول.

وفي وقت لاحق ذكر شهود عيان ان طلاب جامعة الخرطوم اعلنوا الاضراب العام واعتصموا داخل الحرم الجامعي بعد اشتباكات دامية مع حرس الجامعة الذي حاول منع سبعة من الطلاب الذين اعلنت ادارة الجامعة فصلهم لأسباب سياسية، وقد تضامن الطلاب مع المفصولين السبعة حيث اعلنوا ان فصلهم كان تعسفيا وغير قانوني. والطلاب السبعة المفصولين هم: محمد ابراهيم - عمر صديق احمد - ابوذر عمر النور - فايز مصطفى - علي بلل بشير - محجوب حسن حماد - وحمد النيل يوسف..

وقد اعطى طلاب جامعة الخرطوم انذارا لمدة ٤٨ ساعة لادارة الجامعة لإعادة الطلاب المفصولين وفك تجميد نشاطات اتحاد طلاب الجامعة.. ومن ناحية اخرى خرج طلاب جامعة القاهرة - فرع الخرطوم - في مظاهرة صاخبة مطالبين باستقالة الحكومة العسكرية واطلاق الحريات العامة وعودة الشرعية الدستورية. وقد تصدت قوات الامن للمظاهرة تساندها مليشيات الجبهة الاسلامية المسلحة بالبنادق الاوتوماتيكية بالاضافة الى السياط والهراوات وتم تفريق المظاهرة باطلاق الغازات المسيلة للدموع واطلاق الرصاص في الهواء.. حيث تفرقت بعد ذلك الى عدة مظاهرات صغيرة في الشوارع الفرعية، وتم اعتقال العشرات من الطلاب بينهم عدد كبير من الجرحى..

ومن جهة اخرى تواصلت المظاهرات في الاحياء الشعبية للمدن الثلاث «الخرطوم وام درمان والخرطوم بحري» حيث ردد المتظاهرون شعارات مناهضة للحكومة العسكرية والجبهة الاسلامية ورئيسها حسن الترابي..

واشنطن تمنع عملية عسكرية خاطفة في جنوب لبنان

بيروت - «الاتحاد»: اكدت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية ان الولايات المتحدة ضغطت لمنع تنفيذ عملية عسكرية اسرائيلية خاطفة في جنوب لبنان، عقب اتصالات عربية رفيعة المستوى بادارة البيت الابيض..

وأوضحت هذه المصادر «للاتحاد» ان العملية المذكورة كان من المتوقع ان تقوم بها وحدات اسرائيلية عدرعة في منطقتي البقاع واقليم التفاح الاسبوع الماضي..

«الوفد»:

نجاح وساطة سورية وعمانية بين مصر وايران

القاهرة - ق ن ا: ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس ان وساطة سورية وعمانية نجحت في تخفيف حدة التوتر في العلاقات المصرية - الايرانية ووقف الحملات الإعلامية المتبادلة بين القاهرة وطهران. ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة ان الجهود السورية الاخيرة اسفرت عن موافقة مصر وايران على فتح قنوات الاتصال المباشر لتقريب وجهات النظر بشأن بعض القضايا وفي مقدمتها الترتيبات الامنية في الخليج، وتسعى دمشق حاليا لترتيب لقاءات بين البلدين تمهيدا لعقد اجتماع على مستوى وزيري الخارجية. واشارت المصادر الى ان سلطنة عمان ودولا خليجية اخرى عززت الوساطة السورية.

توصيات مهمة في ختام ندوة بنوك الدم اليوم

كتب - صلاح الحفناوي:

تختتم الندوة الاولى لنقل الدم وبنوك الدم أعمالها ظهر اليوم باعلان التوصيات التي ستركز على وسائل تطوير نظم مراقبة سلامة الدم وتحقيق المزيد من الضمانات للوقاية من امراض الدم وخلق قاعدة من المتبرعين تكون قادرة على المشاركة في مواجهة اية ظروف طارئة او حوادث عارضة.. صرح بذلك السيد امين حسين الاميري مدير بنوك الدم بالدولة..

وقال ان مسئولي بنوك الدم بالدولة والاساتذة الزائرين واساتذة جامعة الامارات المشاركين في الندوة عقدوا مساء امس اجتماعا لتحديد الاهداف التي ستركز عليها التوصيات واعداد الصياغة النهائية لهذه التوصيات تمهيدا لاعلانها في ختام الندوة..

واضاف ان التوصيات ستخرج على شكل دليل وبرنامج عمل متكامل يصلح للتطبيق سواء على المستوى المحلي او على مستوى دول المنطقة انطلاقا من ان هذه الندوة هي الاولى من نوعها في منطقة الخليج وان تعميم الاستفادة من نتائجها يجب ان يتقدم اولوياتها..

وقد شمل البرنامج العلمي الصباحي والمسائي للندوة امس ٧ محاضرات علمية تناولت الجديد في مجالات مراقبة الدم واستخدام مشتقاته والوقاية من امراض الدم..

١٩ الجارى

افتتاح معرض الخليج الدولى باكسبو الشارقة بمشاركة مائة شركة من ١٥ دولة

الشارقة - سعد جمعة:

يبدأ بمركز اكسبو الامارات بالشارقة معرض الخليج الدولي السادس عشر خلال الفترة من ١٩ فبراير الجاري وحتى ٢ مارس القادم تشارك فيه اكثر من ١٠٠ شركة من ١٥ دولة تعرض منتجاتها الصناعية التي تتضمن الاقمشة والمعدات الطبية والماكينات الصناعية والسيراميك والمواد الغذائية والادوات المنزلية والمواد الاستهلاكية ومنتجات اخرى.

فريق من الصحة يتوجه الى اوروبا لاعداد دراسة حول العلاج بالخارج

اصدر معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة قرارا بايفاد فريق يضم كلا من السيد عبيد سيف الخميري مدير مكتب معالي الوزير والدكتور خليل ابراهيم قائد الطبيب الاخصائي بالوزارة في مهمة رسمية الى كل من لندن والمانيا وفرنسا والسويد..

وسيقوم هذا الفريق خلال فترة الايفاد التي تبدأ غدا (الثلاثاء) ولمدة ثمانية عشر يوما بتفقد المكاتب الصحية للدولة في كل من لندن وميونخ وباريس وجوتنبرج تمهيدا لاعداد دراسة حول العلاج في الخارج..

وصرح السيد عبيد بان هذه الدراسة التي تأتي الزيارة تمهيدا لها تتم في اطار خطة معالي وزير الصحة التي تهدف الى تنظيم العلاج في الخارج ووضع الاسس التي تضمن له النجاح وتحقيق الاهداف المرجوة منه.. وسيقوم الدكتور رافائيل ليفي البروفيسور بجامعة هارفارد بزيارة هذه المكاتب الصحية ابتداء من بعد غد ولمدة عشرة ايام لاعداد دراسة حول هذا الموضوع..

وتأتي الدراستان تمهيدا للدراسة الشاملة التي سيقوم بها احد بيوت الخبرة العالمية حول هذا الموضوع..

مؤتمر لعلم الامراض يبدأ بأبوظبي يوم ١٨ فبراير

تنظم جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة مؤتمر الامارات الاول لعلم الامراض والذي سيعقد في ابوظبي في الفترة من ١٨ الى ٢٠ من فبراير الحالي..

ويشارك في هذا المؤتمر نخبة من كبار الاطباء المتخصصين في الدولة بالاضافة الى عدد من الاطباء العالميين من الدول الاجنبية.. وقد اصدر امس معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة قرارا وزاريا بدعوة كل من البروفيسور أ. مهرجان استاذ الامراض الجلدية وعلم الامراض بجامعة وين ستيت والبروفيسور ل. جاكون استاذ علم الامراض بجامعة توماس جيفرسون بالولايات المتحدة الامريكية والبروفيسور أ. ماكدرموت استاذ علم الخلايا الوراثية بمستشفى مون تيت بالمملكة المتحدة بريستول للمشاركة في هذا المؤتمر..

ندوتان للتجار العرب والامريكيين خلال معرض صنع في الولايات المتحدة

دبي - الاتحاد: تنظم غرفة تجارة وصناعة دبي وغرفة التجارة والصناعة العربية الامريكية المشتركة ندوتين بمركز دبي التجاري العالمي على هامش فعاليات معرض صنع في الولايات المتحدة يوم الاثنين ١٧ فبراير الحالي.

تشمل الندوة الصباحية الفرص المتاحة امام رجال الاعمال الامريكيين ومساعدتهم في تأسيس وتوسيع اعمالهم التجارية في الشرق الاوسط وتعقد تحت رعاية الغرفة العربية الامريكية المشتركة. وتشمل الندوة المسائية طبيعة التجارة في الولايات المتحدة والقضايا الثانوية والتجارية وطبيعة الشركات الامريكية والفرص الممكنة للتجار العرب في السوق الامريكية.

ضغوط برلمانية للحفاظ على حلايب

● بقية المنشور ص ١●

والذي حضره وزراء الخارجية والدفاع والاعلام ورئيس المخابرات العامة المصرية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية وهو الاجتماع الذي فسره المراقبون بانه اعداد للمباحثات المصرية - السودانية..

وكان نواب مجلس الشعب قد طالبوا الحكومة المصرية امس بتوضيح الاجراءات التي تنوي اتخاذها للحفاظ على الحقوق المصرية وتأكيد السيادة المصرية على حلايب داخل الحدود المصرية..

كما طالب النواب بسرعة اجراء اتصالات عاجلة مع النظام السوداني لايجاد تسوية تحفظ الحقوق المصرية تجنبا لحدوث تصعيد جديد في العلاقات المصرية - السودانية والا يكون هذا العمل مجرد خطوة في مخطط تنفذه الجبهة الاسلامية السودانية للاضرار بالمصالح المصرية..

وجاءت هذه التأكيدات المصرية قبل الزيارة التي قام بها امس الى القاهرة الزبير محمد صالح نائب رئيس النظام الحاكم في السودان..

في غضون ذلك، اكد وزير البترول والثروة المعدنية المصري حمدي البنبي ان منطقة حلايب الحدودية التي منح النظام الحاكم في السودان حقوق التنقيب والاستثمار فيها الى شركة كندية جزء من الاراضي المصرية..

واوضح البنبي في تصريح لصحيفة «الاهرام» نشرته امس ان منح الحكومة السودانية اتفاقية للتنقيب عن البترول بمنطقة حلايب يعتبر خطأ في رسم الخرائط السودانية لان منطقة مثلث حلايب تقع خارج حدود السودان السياسية..

ادارة بوش أعطت الضوء الأخضر للاستخبارات

● بقية المنشور ص ١●

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة تخطط لعمل عسكري ضد النظام العراقي، ثم ما اذا كان مثل هذا العمل اجراء حتميا من الناحية السياسية اذا كانت واشنطن تفكر فعلا بالقيام به، قال بيكر ان السياسة (لن تكون العامل الحاسم اذا واجه الرئيس جورج بوش مثل هذا القرار المستند على ما يراه صحيحا ومناسبا).

واكد ان واشنطن (ذكرت مرارا وتكرارا) انه اذا جرى تغيير في الحكم هناك - أي في العراق فلن يذرف الدموع اي انسان بسبب ذلك التغيير - مضيفا ان من شأن ذلك كله أن يوفر للولايات المتحدة ولدول اخرى كثيرة فرصة التفاهم مع العراق بشكل افضل.

وقال بيكر انه يعتقد ان صدام حسين اضعف مما كان عليه بعد انتهاء حرب الخليج.

وتأتي تصريحات الوزير الامريكي في وقت بدأت فيه واشنطن تصعيد الضغط على العراق وبدأت المعارضة العراقية تحركها لتنسيق العمل ضد نظام الطاغية.

وذكر مصدر حكومي امريكي في واشنطن ان الرئيس الامريكي جورج بوش سمح مؤخرا بتكثيف العمليات السرية لزعزعة نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان مسئولين في لندن وواشنطن أوضحوا جليا ان مثل هذه العملية يجرى الاعداد لها حاليا. وأوضح المصدر نفسه الذي طلب عدم كشف هويته ان بوش سمح لوكالة الاستخبارات الأمريكية (سي اي ايه) ببث برامج دعاية في الاذاعة وتوسيع اتصالاتها بمجموعات المعارضة العراقية. وقالت صحيفة (لوس انجلوس تايمز) في عددها الصادر امس ان بوش خصص مبلغ ثلاثين مليون دولار لهذه الجهود من أجل اسقاط صدام.

وذكر المصدر ان ادارة بوش ابلغت لجنة الاستخبارات بالكونجرس الأمريكي بهذا التحرك والذي اطلق عليه اسم «البحث» والذي يعتبره المراقبون جزءا من حملة تصعيد الضغط ضد نظام صدام اكثر منها محاولة لاسقاطه او التدخل مباشرة.

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن مصادر دبلوماسية في العاصمة الأمريكية قولها ان مباحثات مدير عام وكالة المخابرات الأمريكية المركزية روبرت جيتس في الشرق الأوسط تأتي في اطار مسعاه للحصول على مساندة للخطة الأمريكية للاطاحة بصدام حسين.

وقال مسئولون في الادارة ان الولايات المتحدة ترى ان الوقت مناسب لزيادة الضغط على النظام العراقي بسبب الانباء حول تصاعد المعارضة في الداخل.

وتأتي الضغوط الأمريكية عبر عدة جبهات واجراءات منها تصعيد العمل لاستغلال ما وصف «بالتوترات في صفف الزعامة في بغداد».

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية ان وكالة المخابرات الأمريكية ووحدة المخابرات البريطانية تتبنيان هذا المسعى الذي يتضمن بين أمور اخرى تدريب وتسليح المعارضة.

وعلمت «الاتحاد» ان لجنة بريطانية خاصة بمتابعة الأوضاع الراهنة في العراق رفعت تقريرا لحكومة جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني أكدت فيه ان الأوضاع التي يواجهها نظام الرئيس العراقي صدام حسين باتت خطرة للغاية على مستقبل هذا النظام، وان صدام حسين لم ينجح في ابعاد جميع الشخصيات العسكرية التي يشك في ولائها له، نظرا لتصاعد حدة الكراهية والحقد من جانب هذه الشخصيات على نظامه.

وأبلغت مصادر رسمية بريطانية «الاتحاد» ان التقرير يتضمن خطة لازاحة صدام حسين عن السلطة. وان تنفيذ الخطة لايجب أن يكون بتدخل خارجي مباشر، مهما كان حجم الكراهية التي تكنها الدول الاقليمية والأجنبية الاخرى لنظام صدام حسين. وان الساحة العراقية مهيأة لازاحة نظام صدام الآن أكثر من أي وقت مضى.

وعلى صعيد النشاط المعارض لنظام صدام حسين أعلن علي سنجاري الأمين العام لاتحاد كردستان الديمقراطي ان الاتصالات بين المعارضة والجيش العراقي مستمرة وان وجود المعارضة العراقية داخل صفوف الجيش قائم بصورة جيدة.

وقال سنجاري الذي كان يتحدث في دمشق حيث حضر اجتماعا للمعارضة العراقية، انه يرى ان اكثر القوى تأهيلا للاطاحة بصدام هي الجيش العراقي.

واقترح أحد قادة المعارضة التي تضم ٢٥ جماعة وحزبا ان يعقد المؤتمر العام للمعارضة في المنطقة الكردية شمال العراق حيث ان ذلك يمكنها من القيام باجراء اتصالات مباشرة مع العناصر العراقية التي يمكنها القيام بدور كبير في انهاء نظام بغداد.

وفي الرياض أكدت الصحف السعودية في افتتاحياتها أمس أهمية القيام بعمل جماعي دولي منسق لتبصير المعارضة العراقية بافضل ما يتعين عليها عمله لازاحة صدام حسين وانقاذ العراق وشعبه منه.

وأكدت صحيفة (الرياض) ان ما شاهده العالم من تعذيب المقربين لصدام حسين وللشعب العراقي من خلال شريط الفيديو الذي عرض لذلك يضع العالم أمام حقيقة واحدة وهي ان المجتمع الدولي مسئول مسئولية اخلاقية وانسانية عن انقاذ شعب العراق الذى أصبح ضحية القمع الداخلي والحصار الخارجي لتصبح ادواته في الكفاح السلبي هي الصمت ومعاناة الجوع والارتهان الى ظروف المستقبل.

وقالت صحيفة الجزيرة ان «المطالبة بالاطاحة بصدام حسين ونظام حكمه الدموي الشرير ليست فقط مطلبا دوليا وانما هي مطلب أساسي للشعب العراقي».

وأضافت الصحيفة انه «لابد من عمل جماعي دولى منسق يستفيد من كل الدراسات لشخصية صدام ومن طبيعة نظامه لتحديد مواطن الضعف وتبصير المعارضة العراقية بافضل ما يتعين عمله لازاحة صدام حسين وانقاذ العراق وشعب العراق».

في غضون ذلك وجه مجلس الشعب المصري (البرلمان) أمس تحذيرا للرئيس العراقي صدام حسين من مغبة اصراره على مواصلة معارضته لقرارات مجلس الأمن الدولي.

وأكد «البرلمان» في جلسته أمس ان التزام النظام العراقي بتنفيذ كافة قرارات مجلس الأمن بكل جدية هو السبيل الوحيد لانقاذ شعب العراق من الأزمة الاقتصادية الطاحنة التي يتعرض لها حاليا. وطالب البرلمان الحكومة العراقية بسرعة اطلاق الأسرى الكويتيين والعرب الذين تحتجزهم منذ غزو الكويت.

مصر ترفض طلباً اسرائيلياً بالاطلاع

● بقية المنشور ص ١●

المعروفة اتخذوا من شركة سلسبيل للكمبيوتر بمصر الجديدة مقرا وستارا لنشاطهم حيث كشفت تحريات أجهزة الأمن انهم نشطوا في جمع المعلومات وسجلوها على شرائط كمبيوتر لارسالها لقياداتهم في الخارج وضبطت أجهزة الأمن جميع هذه الشرائط والوثائق التي تؤكد تورطهم. وأضاف وزير الداخلية في تصريحاته للصحفيين أمس عقب افتتاح أحدث سجن بمنطقة طرة انه تم القبض على ثلاثة من قيادات هذا التنظيم وأحيلوا لنيابة أمن الدولة العليا التي تولت التحقيق معهم وستعلن قريبا جميع تفاصيل وأنشطة هذا التنظيم كما تتابع أجهزة الأمن باقي أعضاء التنظيم الموجودين في الخارج لضبطهم.

من ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية أمس ان السلطات المصرية رفضت طلبا لاسرائيل تقدمت به سفارتها في القاهرة للاطلاع على ظروف التحقيقات وملابسات كشف عملية التجسس التي يتزعمها فارس صبحي مصراطي وابنته فائقة.

وقالت صحيفة «الأهرام المسائي» ان السلطات المصرية ارجأت ازاحة الستار عن أي تفاصيل خاصة بالتحقيقات مع الجاسوس الاسرائيلي وابنته لحين الانتهاء من تجميع كافة الأدلة والبراهين حول ادانتهما.. وذكرت مصادر أمنية ان الجاسوس الاسرائيلي قام برصد أهداف استراتيجية وعسكرية وعثر معه على مستندات ووثائق هامة.

اسرائيل تلوح باشعال معركة في الكونجرس!

● بقية المنشور ص ١●

ان تخصم دولارا بدولار من المساعدات لاسرائيل».. وفي مقابلة مع شبكة «سي ان ان» الامريكية اذيعت ليلة امس الاول اكد بيكر ان «على الاسرائيليين ان يضعوا حدا لنشاطات الاستيطان.. هذه هي سياستنا»، مشددا على ان اي مساعدة امريكية لاسرائيل تتجاوز المليارات الثلاثة التي تتلقاها كل سنة يجب ان تقدم ضمن شروط تتمشى مع اهداف السياسة الامريكية. وقال ان هذا هو العدل..

وقالت وكالة «فرانس برس» ان بيكر ينفي بهذه التصريحات الانباء التي اشارت الى ان امريكا ستوافق على اكمال عمليات بناء المستوطنات الجارية حاليا دون اي خصم في المقابل، واضافت ان هذه اول تدابير فاعلة تتخذها امريكا لارغام اسرائيل على وضع حد لبناء المستوطنات بعد ان اكتفت بانتقادها.. وهكذا فانه اذا حصلت اسرائيل على ضمانات لمليارى دولار في العام الحالي فستخصم منها الاموال التي انفقت على عمليات البناء الجارية.. وعلى الجانب الاسرائيلي ارجأت حكومة العدو - بعد اجتماعها الاسبوعي امس - بحث مسألتي الضمانات والاستيطان الى يوم الاربعاء على الارجح.. واكد وزير النقل موشي كاتزاف المقرب من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير تعقيبا على تصريحات بيكر ان الربط بين منح الضمانات وسياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة خطر على عملية السلام ويضع اسرائيل في موقع حرج ويعزز ما وصفه بالمواقف العربية المتطرفة على حد زعمه..

وفيما يبدو انه تلويح مستتر بتصعيد الموقف ضد ادارة بوش داخل الكونجرس، اذاع راديو العدو ان اسرائيل ابلغت الولايات المتحدة موافقتها على «تجميد» الاستيطان دون الغائه تماما في مقابل حصولها على مبلغ الـ ١٠ مليارات دولار الذي طلبته من واشنطن لتمويل استيعاب المهاجرين الجدد.. واضاف الراديو نقلا عن صحيفة «دافار» الاسرائيلية انه في حالة عدم موافقة الادارة الامريكية على الاقتراح الاسرائيلي فان «مواجهة كبيرة» ستقع بين مؤيدي اسرائيل ومعارضيها في الكونجرس.. واشار الراديو الى انه علم بان بوش سيستخدم حقه في النقض (الفيتو الرئاسي) ضد اي قرار يمكن ان يصدره الكونجرس بمنح اسرائيل الضمانات على استمرار الاستيطان.. ونقل الراديو عن السناتور الامريكي باتريك ليهي قوله انه سمع هذه المعلومات شخصيا من جيمس بيكر في اجتماعهما قبل يومين..

وفي الوقت الذي ابدت فيه صحف الكيان الصهيوني تشاؤمها بعد تصريحات بيكر حاول المسئولون الاسرائيليون التقليل من اهمية الخلافات مع واشنطن حول الضمانات.. وقال ايهود اولمرت وزير الصحة الاسرائيلي ان الامر رغم كل شيء ليس انذارا امريكيا..

وبعد القمة التي عقدها الرئيسان السوري واللبناني حافظ الاسد والياس الهراوي اكد بيان للرئاسة اللبنانية ليلة امس الاول ان هدف سوريا ولبنان هو التوصل الى تقدم ملموس وجوهري في مباحثات السلام.. وليس مجرد اللقاء.. واوضح البيان ان الرئيسين اتفقا على اجراء مزيد من المشاورات العربية والدولية لاستقصاء جدية النتائج المرتقبة من هذه المحادثات، واكدت القمة على ضرورة الوحدة اللبنانية في هذه المرحلة التي يجتازها لبنان في ظل الاعتداءات على الجنوب وعدم توافر المساعدات المالية..

كما اعلن جبران كوريه المتحدث باسم الرئاسة السورية ان الاسد والهراوي بحثا موقف اسرائيل المعرقل في عملية السلام.. وانهما بحثا في اطار التعاون والتنسيق بين البلدين التطورات في المنطقة والوضع الذي وصلت اليه عملية التسوية بسبب مواقف الحكومة الاسرائيلية المعرقلة والمعادية للسلام..

انتقاد مصري لشامير

وفي القاهرة بحث عمرو موسى موزير الخارجية المصرية مع ناصر قدورة وزير الدولة للشئون الخارجية السورية - على هامش اجتماعات اللجنة العليا المصرية السورية - المسائل المتعلقة بمفاوضات السلام وسبل التنسيق والتعاون بين مصر وسوريا في مختلف المجالات قبيل الجولة الرابعة من المحادثات في واشنطن.. ووصف قدورة التنسيق المصري السوري بانه خطوة على طريق التنسيق والتكامل العربي. بينما اكد الوزير المصري الذي اجتمع ايضا مع القائم بالاعمال الامريكي في القاهرة ان الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية واسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هما اساس تحقيق السلام في المنطقة، مؤكدا اهمية تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام..

ووصف موسى تصريحات شامير الاخيرة - التي تنصل فيها من الالتزام بما نصت عليه اتفاقية كامب ديفيد فيما يتعلق بالحكم الذاتي - بانها تأتي في اطار الحملة الانتخابية وموسم المزايدات في اسرائيل..



○ رجلا أمن جزائريان يقفان في حالة تأهب لمواجهة المتظاهرين في العاصمة الجزائر (ا ف ب).

اعلان حالة الطوارىء فى الجزائر

● بقية المنشور ص ١●

اجل الثقافة والديمقراطية، ومحفوظ نحناح، الحركة من اجل المجتمع الاسلامي، وقاصدى مرباح، الحركة من اجل العدالة والتطور، والباشي شريف، حزب الطليعة الاشتراكية، ونور الدين بوكروح، حزب التجديد الجزائرى.

وكان بوضياف استقبل احمد بن بللا قبل ذلك لمدة ساعة تقريبا في اجتماع على انفراد.. ولم يلب الامين العام لجبهة القوى الاشتراكية حسين ايت احمد الدعوة لاسباب لم تتوضح.

وعقب اجتماع قادة الاحزاب السياسية، قال رئيس الوزراء الجزائرى السابق قاصدى مرباح، ورئيس الحركة للعدل والتنمية، انه تم مناقشة اجراءات لمواجهة تدهور الوضع في الجزائر ستعلن في وقت قريب.

واضاف مرباح ان بوضياف اكد لمحاوريه ان نشاطات الاحزاب ستستمر، وان العملية الديمقراطية ستتواصل رغم الاجراءات الاستثنائية التي ستتخذ.

ومن جهة اخرى اكد مرباح بضرورة تحديد موعد انتخابي للانتخابات الرئاسية والتشريعية لحل الازمة السياسية الحالية وكرر التأكيد على الاولوية التي يضعها حزبه لاعادة الامن وحماية السلام الاهلي.

واكد نورالدين بوكروح رئيس حزب التجديد الجزائرى بدوره قرب اتخاذ اجراءات تتعلق بالوضع الامني في البلاد. وقال ان وجهة نظر حزبه التي ابلغها لبوضياف هي معارضة استخدام القوة، والتركيز على التغييرات الضرورية والاشياء الجديدة التي يريدها الشعب.

واضاف ان بوضياف اطلع قادة الاحزاب على طبيعة هذه الاجراءات. ورفض بوكروح الكشف عن تفاصيلها الا انه اكد ان رئيس مجلس الدولة اكد ان الاجراءات المزمع اتخاذها لاتمس الديمقراطية او التعبير السياسي وانما هدفها ضمان الاستقرار بالبلاد.

وعلى الصعيد الامني، سادت حالة من الهدوء الحذر العاصمة الجزائرية والمناطق المحيطة بها. واستمر انتشار قوات مكافحة الشغب والجيش في مناطق تمركز مؤيدى جبهة الانقاذ.

ووصف راديو الجزائر هذا الهدوء بانه مزعزع الا ان مراسلي وكالات الانباء اشاروا الى ان الاوضاع تبدو عادية باستثناء الانتشار المسلح، ومحاصرة مقر جبهة الانقاذ الذى تم اغلاقه.. وحظر اتحاد الكرة الجزائرى اقامة مباريات لكرة القدم في اشارة الى تصاعد الازمة بين الجانبين.

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مصادر جبهة الانقاذ قولها، ان السلطات الامنية واصلت اعتقال المزيد من زعمائها حيث قبضت امس على عدد منهم.. وكانت مصادمات ومواجهات قد اندلعت الليلة قبل الماضية في مدينة طاهر الصغيرة قرب ميناء جيجل شرق العاصمة، وشوهدت سيارات محترقة على جوانب الطرقات التي اعيد فتحها امس باستثناء طريق الحراش - بدر الذى ظل مغلقا بفعل المتظاهرين.

ووصف شهود عيان الاوضاع التي سادت قبل اغلاق قوات الامن لمقر جبهة الانقاذ بقولهم، ان قوات من الجيش حاصرت المنطقة المحيطة به، بينما قام جزء منها باحتلاله واعتقال ستة اشخاص من بينهم اثنان من اعضاء ملجس الشورى المختص برسم السياسة العليا لجبهة الانقاذ. كما القت القوات القبض على امام احد المساجد ورئيس بلدية الجزائر الكبرى محمد الطويل يوم الخميس الماضي.

وذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» ان قوات الامن الجزائرية تشن حملات اعتقال واسعة، خاصة في حي المقرى، ومدينة قسنطينة التى شهدت فجر امس مسيرة كبيرة لمؤيدى الجبهة، تابعها رجال مكافحة الشغب دون تدخل او تصادم رغم تجمع المتظاهرين امام مركز الشرطة بها.

وكان مجلس الامن الاعلى في الجزائر قد عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس محمد بوضياف لبحث الوضع الامنى في البلاد. ويمنح القانون هذا المجلس حق ابداء الرأى في طلب الرئيس اعلان حالة الطوارىء، والاحكام العرفية حينما يرى ان البلاد مهددة في مؤسساتها واستقلالها او تعرض وحدة اراضيها للخطر.

ومن جانبه قال رئيس وزراء تونس حامد القروى ان الجزائر قادرة على الخروج من الازمة التي تعيشها حاليا، وذلك اعتمادا على قدراتها الذاتية ومساعدة بلدان المغرب العربي. واضاف ان المشكلات التي تواجه الدول المغربية تعود لامور تنموية. لان المواطن حينما تعوزه المسائل الضرورية والاساسية لمعيشته يمكن ان يتجه للتطرف بغض النظر عن صيغة ونوع هذا التطرف.

وفي باريس يدور خلاف بين الحكومتين الفرنسية والجزائرية حول مسألة رئاسة معهد جامع باريس بعد ان تم تعيين التيجاني هدام، الرئيس الحالي للمعهد. في عضوية المجلس الاعلى للدولة في الجزائر.

ويعقد وزير الداخلية الفرنسي فيليب مارشان ووزير الاديان اجتماعا غدا مع المجلس الاستشاري للاسلام لبحث هذه المسألة.. ويوجد اتجاهان في هذا الصدد حيث يقول المجلس الاستشاري ان تولي هدام لمنصبه الجديد يتعارض مع رئاسته للمعهد ويتطلب اختيار رئيس جديد. بينما يصر اتحاد الجمعيات الاسلامية في فرنسا على حقه في اختيار الرئيس، وترشيح جاك روتي الفرنسي الذى اعتنق الاسلام، واصبح اسمه يعقوب روتي لعمادة المعهد.

عزلت ٦٠٠٠ قرية تركية

عاصفة ثلجية جديدة تضرب شرق المتوسط
الثلوج تغلق مطار دمشق.. وشلل بالاردن ولبنان

دمشق - بيروت - انقرة «الاتحاد»: ووكالات الانباء: في اقسى شتاء يمر بمنطقة شرق البحر المتوسط منذ اكثر من ٤٠ عاما. ضربت عاصفة ثلجية جديدة سوريا ولبنان والاردن وفلسطين المحتلة منذ فجر امس نتيجة موجة باردة وتساقطت الثلوج بكثافة لتقطع الطرق بين العاصمة السورية وباقي المحافظات وتغلق مطار دمشق الدولي كما عزلت عشرات القرى في شمال وجنوب لبنان وأدت الى تعطل الدراسة في الجامعات والمدارس بالاردن حيث هطلت امس على عمان ثلوج بلغ ارتفاعها ٦٠ سنتيمترا. بينما لقى ٩ اشخاص مصرعهم غرقا نتيجة للسيول في وادي نهر الاردن.. وقتل ١٧ آخرون واعتبر العشرات في عداد المفقودين في عدد من مناطق لبنان، في حين هبطت الحرارة الى ٣٠ درجة تحت الصفر في تركيا التي شهدت انهيارا جليديا اخر امس في بلدة تطل على البحر الاسود وأدت الثلوج الى عزل اكثر من ٦٠٠٠ قرية..

○ سكان «جزرتا» في وادي البقاع اللبناني يحاولون ازالة الثلوج التي غطت الطرق امس. (ا.ف.ب)

ففي دمشق توقف السير في معظم الشوارع الرئيسية بسبب العاصفة الثلجية العنيفة التي هبت منذ الساعات الاولى من الصباح وتوقفت معها الدراسة في المدارس كما تعطلت المؤسسات والشركات الحكومية والخاصة وبقيت معظم المتاجر مغلقة وبلغ سمك الثلوج المتساقطة نحو ٣٠سم وهو رقم لم يسجل منذ ربع قرن..

واعلنت ادارة المرور في سوريا ان العاصفة شملت جميع المدن والمحافظات الاخرى وادت الى قطع الطرق من دمشق والى كافة المحافظات الاخرى..

واعلنت المديرية العامة للطيران المدني السوري انه تقرر اغلاق مطار دمشق الدولي عند الفجر امام حركة الملاحة بسبب كثافة الثلوج التي بلغ سمكها على الممرات اكثر من ١٥سم والغيت كل الرحلات من والى المطار..

وفي لبنان تجددت مع الساعات الاولى من صباح امس العواصف الثلجية والامطار المصحوبة ببرودة شديدة بعد تحسن طفيف في الطقس استمر عدة ساعات في اعقاب عاصفة ثلجية استمرت ١٢ يوما..

وتوقعت مصلحة الارصاد الجوية اللبنانية استمرار العاصفة الجديدة حتى اليوم على الاقل تتساقط خلالها الامطار على السواحل والثلوج ابتداء من ارتفاع ٥٠٠ متر..

وفي جنوب لبنان تساقطت الثلوج في مدينة النبطية والمنطقة المجاورة لها مصحوبة بموجة من الصقيع مما اصاب المدينة وما حولها بالشلل التام..

انهيار بناية في بيروت

وقالت وكالة يونايتدبرس ان احد المباني القديمة انهار في منطقة «ستاركو» ببيروت فوق منزل مجاور ليقتل على الفور اسرة من ١٠ افراد كانت بالمنزل.. واشارت انباء الى ان مياه الامطار ادت الى تداعي المبنى الذي يبلغ عمره ٨٠ عاما..

وقد امتدت موجة الصقيع الى الاردن وصاحبها سقوط كثيف للثلوج والامطار مما ادى لهبوط كبير في درجات الحرارة الى ما يتراوح بين درجتين وصفر وارتباك شبكة المواصلات بين مدن وقرى الاردن وتعطيل الدراسة في كل المدارس والجامعات..

كذلك ادت العاصفة الى اغلاق الطرق في شمال فلسطين المحتلة وتوقف رحلات النقل العام هناك وغطت الثلوج القدس المحتلة التي اغلقت فيها المدارس كما ادت سيول الى اغلاق الطرق بين بيت لحم والخليل في الضفة المحتلة وارتفاع منسوب مياه بحر الجليل الى معدل هائل منهيا بذلك الجفاف الذي استمر ٣ سنوات وبصورة قد تضطر معها السلطات الاسرائيلية الى تحويل المياه الزائدة الى البحر الميت..

احياء تحت الجليد!

وفي تركيا ارتفع عدد ضحايا آخر انهيار ثلجي من اقليم سيرناك جنوب شرق تركيا قرب الحدود مع العراق الى ١٥ قتيلا و ١٢ مصابا ليصل بذلك عدد قتلى الانهيارات خلال اسبوع واحد الى ٢٠٩ قتلى و ٢١٤ مفقودا..

وفي مدينة الاسكندرية المصرية قررت سلطات الميناء اعادة اغلاق بوغاز ميناء الاسكندرية نتيجة سوء الاحوال الجوية التي اجتاحت منطقة الميناء منذ فجر امس..

مصرع ٣٠ وجرح ٢٥ سائحا فرنسيا وبلجيكيا في تحطم طائرة بالسنغال

داكار - باريس - وكالات الانباء: لقى ثلاثون شخصا مصرعهم وجرح ٢٥ آخرون اثر تحطم طائرة ركاب تقل سياحا في السنغال. وقالت الاذاعة السنغالية ان الطائرة وهي من طراز «هوكر سيدلي اتش اس ٧٤» سقطت امس في حوالى الخامسة صباحا بالتوقيت المحلي بالقرب من بلدة كافوتين الواقعة على بعد ٤٥٠ كيلومترا جنوبي العاصمة داكار. واضافت الاذاعة ان الطائرة مستأجرة من الخطوط الجوية السنغالية لحساب شركة «نادى البحر المتوسط» وان ٤٨ عن ركاب الطائرة الخمسين فرنسيون والاثنين الآخرين من بلجيكا اضافة الى افراد طاقمها الأمريكي المكون من ستة أشخاص.

وقامت فرق الانقاذ السنغالية والفرنسية باسعاف الاحياء واعادتهم الى باريس بواسطة طائرة (يو تي اى) وصلت من العاصمة الفرنسية خصيصا لنقلهم، ولم يعرف بعد سبب تحطم الطائرة.

لن تعمد الى تفجير قنبلة نووية

باكستان تؤكد بشكل قاطع انها جمدت برنامجها النووي

اسلام اباد - ا ف ب: كررت باكستان امس قولها انها تملك «قدرة معينة في المجال النووي» مؤكدة في الوقت نفسه وبشكل قاطع انها جمدت برنامجها النووي ولاتعتزم القيام باي تحويل لتكنولوجيتها الحساسة الى دول اخرى.

وفي تصريح رسمي بثته وكالة الانباء الباكستانية اشار المتحدث باسم وزارة الخارجية في اسلام اباد الى حديث وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية شهريار خان الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست يوم الجمعة الماضي واكد فيه ان باكستان تمتلك المكونات لصنع قنبلة نووية على الاقل واكد مجددا ان بلاده مستعدة للموافقة على اتفاق اقليمي يضم الهند ولايكون فيه تمييز. وبعد ان شدد على ان حديث المسئول الباكستاني «يجب وضعه في اطاره» اكد على ٤ نقاط هي:

○ اولا: ان باكستان اعطت تأكيدات للولايات المتحدة مفادها ان برنامجها النووي ليس موجها لانتاج اسلحة.

○ ثانيا: ان باكستان لن تعمد الى تفجير اي قنبلة نووية.

○ ثالثا: ان التكنولوجيا النووية الحساسة لن تحول الى بلدان اخرى.

○ رابعا: ان البرنامج النووي لباكستان جمد على المستوى الذي كان عليه في العام ١٩٨٩.

انسجاما مع الظروف المستجدة
عبدالمجيد يؤكد ضرورة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية

القاهرة ـ وكالات الانباء: قال الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان تعديل ميثاق جامعة الدول العربية او اضافة ملاحق له امر ضروري لان الجامعة نشات في ظروف تختلف تماما عن الظروف التي نعيش فيها حاليا، وان الميثاق الحالي قد وضع بدون سابق خبرة دولية بين الدول المؤسسة التي كانت مستقلة انذاك.

واضاف الدكتور عبدالمجيد في حديث لمجلة «روزاليوسف» تنشره في عددها الذي يصدر اليوم ان تعديل ميثاق الجامعة العربية يخضع في النهاية الى قرار سياسي من الدول العربية.. مشيرا الى ان هناك قرارا صدر عن القمة العربية الطارئة في بغداد عام ١٩٩٠ اوكل فيه الى وزراء الخارجية العرب مهمة الانتهاء من التعديلات الاساسية على ميثاق الجامعة وتقديمه في صورته النهائية الى مؤتمر القمة العربي الذي كان من المقرر ان يعقد في القاهرة في نوفمبر وحالت ازمة الخليج دون انعقاده.

وردا على سؤال حول كيفية اجراء التعديل في الدستور الحالي.. قال الدكتور عبدالمجيد ان هناك رأيين. الاول ينادي بضرورة اجراء التعديل في صلب الميثاق، واصحاب هذا الرأي يرون ان الظروف الحالية تقتضي ان يكون التعديل جذريا والرأي الثاني يعتقد ان الظروف الحالية تستدعي وضع ملاحق للميثاق الحالي بادخال اجندة جديدة بحيث تضيف قوة اليه ولاتدخلنا في المزيد من المناقشات حول التعديل الجذري الذي قد تستغرق وقتا نحن احوج مانكون اليه في توجيه طاقاتنا الى نواح اخرى.

وحول انشاء محكمة العدل العربية قال الدكتور عبدالمجيد ان من الامور المفيدة ان يكون لهذه المحكمة اختصاص قضائي ولاخر استشاري وان تكون ولاية المحكمة في الاساس اختيارية.

واعرب عن اعتقاده بان «اعلان دمشق» يقوي من عمل الجامعة العربية ويساعدها في معالجة الكثير من الامور والموضوعات التي تهم الدول العربية.

وحول موقف الجامعة العربية من تطور الاحداث في الصومال قال الدكتور عبدالمجيد ان الجامعة تحركت بشكل جدي وسريع في اتجاه حل الازمة الصومالية ومعاونة الصومال الشقيق على الخروج من محنته.

وعقد مجلس الجامعة اجتماعا طارئا في الخامس من يناير الماضي على مستوى المندوبين حيث قدمت اليه عدة افكار تسهم في التخفيف من معاناة الشعب الصومالي الشقيق.

اعتقال مهربي أسلحة ومخدرات في ايران

نيقوسيا ـ رويتر: ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية أمس ان رجال الجمارك القوا القبض على ثمانية اشخاص كانوا يحاولون تهريب ٦٠٥ بنادق و ٤٢٥ جهاز فيديو في زورقين بخاريين قبالة ميناء بندر عباس الايراني الجنوبي.

والقى رجال الجمارك في عملية اخرى القبض على اثنين من مهربي المخدرات كانا يحملان ١٣٢ كيلوجراما من الأفيون.

أمير قطر يبدأ زيارة لبريطانيا

لندن ـ الاتحاد: بدا أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمس زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق عدة ايام، يجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين البريطانيين.

وطبقا لمصادر بريطانية فان أمير قطر سيلتقي اليوم (الاثنين) برئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في مقر الحكومة وسيستقبل في مقر اقامته في لندن وزيرى الخارجية والصناعة والتجارة دوجلاس هيرد وبيتر ليلي، كما يلتقي مع رئيسة الحكومة البريطانية السابقة مارجريت تاتشر.

الخارجية المصرية تتابع قضايا العاملين في العراق

القاهرة ـ الاتحاد: تعلن وزير الخارجية المصرى عمرو موسى امس ان وزارته تجري اتصالات مستمرة مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر ومنظمة العمل الدولية لمتابعة شئون العمال المصريين في العراق وضمان حقوقهم، وابلاغ هذه المنظمات بما يتعرض له العمال المصريون هناك خاصة حوادث الوفاة.

من جانب آخر اعلن المهندس محمود الصورى رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية المصرية ان الحكومة العراقية قطعت خطوط الاتصالات التليفونية مع مصر.

خطة اوروبية للضغط اقتصاديا على اسرائيل لدفع عملية السلام

لندن ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان دول السوق الاوروبية المشتركة اتفقت في اجتماعها الأخير الذى وقعت فيه معاهدة الوحدة الاوروبية على تنفيذ خطة للضغط على اسرائيل من أجل دفع عملية السلام في الشرق الأوسط باتفاق مع واشنطن التى رحبت بالخطة المنتظر تنفيذها بعد اتضاح الوضع السياسى في اسرائيل عقب انتخابات يونيو المقبل.

وقالت مصادر بريطانية «للاتحاد» ان بريطانيا التى تتسلم في يونيو رئاسة الدورة المقبلة للمجموعة الاوروبية وضعت أسس الخطة بالتعاون مع فرنسا وايطاليا وتأييد كل دول المجموعة.

وأشارت الى ان من بين أسس الخطة الضغط على اسرائيل من خلال اتفاقات التعاون الاقتصادى بين السوق واسرائيل وخصوصا في مجال برامج تطوير الصناعات المدنية والمعاهدة الزراعية، وقالت المصادر نفسها ان اليابان أبدت رغبتها في التعاون في تنفيذ الخطة لأنها قررت أن يكون لها دور أكبر في عملية السلام مستقبلا.

لاتشكل خطورة سرقة كميات من اليورانيوم في المجر ورومانيا

فيينا ـ رويتر: أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس ان كميات من اليورانيوم وصلت الى السوق السوداء في اوروبا الشرقية ولكن نوعية هذه المادة وكميتها لاتشكلان خطرا.

وقال هان ماير المتحدث باسم الوكالة مؤكدا تقريرا نشرته صحيفة «فرانكفورت الجماينه» الألمانية أمس ان الشرطة الرومانية والمجرية صادرت كميات من اليورانيوم في العام الماضي وان اليورانيوم الذى تمت مصادرته كان طبيعيا وليس اليورانيوم المخصب المرتفع الجودة الذى يستخدم في تصنيع الأسلحة النووية.

بعد أن أصبحت قوة جذب واستقطاب لها
تركيا تحاول تقديم خبراتها للجمهوريات الاسلامية الجديدة وتقترح عليها استخدام الأبجدية اللاتينية

انقرة ـ واخ: اصبحت تركيا قوة جذب لجمهوريات القوقاز واسيا الوسطى ذات الاغلبية المسلمة. وتعتزم شبكة الاذاعة والتلفزيون الحكومية التركية بث برامج عن طريق الاقمار الصناعية الى اذربيجان وجمهوريات اسيا الوسطى الاخرى بينما تنقل برامج من تلك المناطق الى تركيا.

وقد اوضحت تركيا انها تهيىء كل جهد يبذل لجعل تلك الجمهوريات تستخدم الابجدية اللاتينية كضمان لاجراء اتصالات مع العالم المتقدم.

وقد اعلن رئيس وزراء تركيا سليمان ديميرل مؤخرا انه سيتم ارسال عشرة الاف آلة كاتبة وعدد من ماكينات الطباعة الى هذه الجمهوريات.

وتذكر مصادر في وزارة الخارجية التركية ان تركيا تحاول بجد حث الدول الاوروبية على تقديم المساعدة لتسهيل استخدام الابجدية اللاتينية في الجمهوريات الجديدة في وقت تستعد فيه تركيا لتدريب وتعليم اكبر عدد ممكن من التلاميذ والطلاب من اذربيجان وجمهوريات اسيا الوسطى في تركيا كما يجري الاستعداد لايفاد مدرسين الى هناك.

وقال وزير التعليم الوطني في تركيا انه سيتم في القريب افتتاح سفارات وقنصليات لتركيا في تلك الجمهوريات من لجل تسهيل عملية التنسيق معها.

والجدير بالذكر ان هذه الجمهوريات تزخر بقدر هائل من الثروات الطبيعية الا انها لاتمتلك المهارات اللازمة للتصدير والاستيراد.. كما انها لاتعرف كيفية انشاء نظام مصرفي.

كما ان الحاجة ماسة في هذه الجمهوريات الى الاساسيات الخاصة باقتصاد السوق الحرة وبشأن وجود شبكة للرعاية الاجتماعية الموجودة في اوروبا.

الاقتراع القادم تحد لكبار الشخصيات بالحزب
ليفي يتحدى شامير ويرشح نفسه لزعامة «الليكود»
توقع فوز شامير بالاقتراع القادم في ٢٠ فبراير

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: يرى المراقبون السياسيون ان الاقتراع القادم على زعامة حزب الليكود الحاكم المقرر هذا الشهر هو بمثابة اختبار قوة للشخصيات الكبيرة في الحزب.. وقد اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس ترشيحه لزعامة «الليكود» ليكون في وضع المنافس لرئيس الوزراء اسحاق شامير.

وقبضة شامير «٧٦ عاما» على السلطة قوية في كيان يتمتع فيه الساسة القدامى بمكانة كبيرة، وتتوقع مصادر حزبية ان يفوز شامير بسهولة عندما تقترع اللجنة المركزية للحزب المكونة من ٣٥٠٠ عضو في ٢٠ فبراير الحالي لكم اثنين من كبار وزراء شامير تقدما لتحديه في الفترة السابقة للانتخابات العامة التي تجري في اسرائيل في يونيو وتقول مصادر في ليكود انهما يمهدان لليوم الذي يتنحى فيه شامير.

وانضم وزير الخارجية دافيد ليفي الى السباق على زعامة الحزب الليلة قبل الماضية، وقالت صحيفة «معاريف» في افتتاحية امس «ان المرء ليتخيل ان دافيد ليفي نفسه لايعتقد ان بامكانه هزيمة اسحاق شامير.. وهذا ليس السبب في اقدامه على ترشيح نفسه الان. فهو يرشح نفسه لاظهار قوة التأييد الذي يتمتع به ولمحاولة ضمان مكانته بوصفه الرجل الثاني».

وقال ليفي امام حشد من مؤيديه في تل ابيب امس «أعتقد ان الوقت قد حان للمنافسة على زعامة حزب ليكود».

والمنافسان الاخران هما وزير الاسكان اريل شارون الذي يقف وراء طفرة هائلة في عمليات بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة ووزير الدفاع موشي ارينز وهو من التكنوقراط وينظر اليه منذ وقت طويل على انه الخليفة المفضل لشامير، ولاينافس ارينز شامير على زعامة الحزب ولكنه يأمل ان ينتزع من ليفي مكانة الرجل الثاني في الحزب.

وسيتعين على شامير حشد تأييد نصف اعضاء الحزب على الاقل اذا كان يريد ان يفوز في الاقتراع الاول، وكتبت المعلقة السياسية المخضرمة حنان كريستال في صحيفة حداشوت اليومية تقول «من المؤكد انه بشكل او باخر سنشهد منافسة حامية ومشوقة».

وليفي «٥٤ عاما» هو انجح سياسي من اصل مغربي في المؤسسة السياسية التي يهيمن عليها يهود من اوروبا، ويصفه المنتقدون بانه انتهازي ولكنهم يقولون انه كان القوة الدافعة وراء الضغط للدخول في مفاوضات مع العرب منذ تولي منصبه كوزير للخارجية منذ ٢٠ شهرا.

اما شارون «٦٣ عاما» فقد رفض المسئولون الامريكيون استقباله في زيارته الاخيرة لواشنطن بسبب سياسات الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة التى تعتبرها الولايات المتحدة عقبة امام السلام.

والرأي السائد في اسرائيل هو ان مؤيدي شامير يساندون ايضا ارينز الذي تولى في فترات مختلفة وزارتي الدفاع والخارجية، الا ان مصادر سياسية تشير الى ان الجيل الاصغر في الليكود قد تسنح له فرصة لخلافة شامير.

ومن بين الاعضاء الاصغر بنيامين بيجن ابن مؤسس الحزب مناحيم بيجن وبنجامين نيتانياهو الذي يشغل منصب نائب وزير في مكتب شامير ونال تقدير الاسرائيليين عندما قام بدور المتحدث باسمهم في محادثات السلام في الشرق الاوسط التى بدأت في مدريد في اكتوبر الماضي.

ومن ناحية اخرى يجرى حزب العمل المعارض اقتراعا على الزعامة في ١٩ فبراير الحالي. ويتنافس على زعامة الحزب شمعون بيريز «٦٨ عاما» واسحاق رابين «٦٩ عاما».

عيديد يقترح محادثات تشمل الاحزاب الرئيسية في الصومال

نيروبي ـ لندن ـ وكالات الانباء: اقترح محمد فارح عيديد رئيس حزب المؤتمر الصومالي المعارض عقد محادثات لجميع الاطراف في العاصمة من اجل وضع حد للقتال الذي اودى بحياة الاف الاشخاص في الاشهر الاخيرة.

وذكر راديو لندن ان الاذاعة الصومالية بثت بيانا من اللواء عيديد حث فيه الاطراف السياسية الستة الرئيسية الاخرى على ارسال ثلاثة مندوبين عن كل منها الى المحادثات.

وذكر راديو لندن في تقرير عن الوضع في الصومال انه يبدو ان اللواء عيديد يحاول طرح مبادرة بديلة للاجتماع الذي من المقرر ان يعقد في الامم المتحدة يوم الاربعاء القادم والذي ينتظر ان يحضره عيديد.

من ناحية ثانية اكد موسي اسلام وزير الدفاع الصومالي ان الحكومة الصومالية الحالية مازالت عاجزة بمفردها وبامكاناتها الحالية عن وقف القتال الحالي في مقديشيو وان الوضع يتطلب ارسال قوات عربية ودولية لوقف القتال في الصومال ومراقبته والسماح لعمليات الاغاثة بان تتواصل.

واضاف الوزير الصومالي في حديثه لصحيفة «عكاظ» السعودية ان سبب القتال الحالي في الصومال يعود الى رفض الجنرال محمد عيديد لاتفاقيات المصالحة في جيبوتي والتى سبق ان وافق عليها هو وجبهته ثم عاد يسعى للاستيلاء على الحكم بالقوة ولذلك فان الصراع يدور الان بين من يؤيدون اتفاقية جيبوتي ومن يعارضونها.

واشار وزير الدفاع الصومالي الى ان سياد بري الرئيس السابق للصومال كون حزبا مؤخرا من اتباعه وقبيلته لكنه ليس بامكانه ان يهاجم العاصمة مقديشيو.

الشرع: سوريا ستوقع على المعاهدة الدولية لمنع الانتشار النووى

دمشق ـ وكالات الانباء: اكد وزير الخارجية السورى فاروق الشرع ان سوريا ستوقع على المعاهدة الدولية لمنع الانتشار النووى وحظر استخدام الطاقة النووية لانتاج الأسلحة، وذكرت وكالة الانباء السورية ان الشرع أبلغ المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية هانز بليكس خلال اجتماعهما في دمشق أمس ان هذه الخطوة جزء من سياسة سوريا لجعل الشرق الأوسط منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل بما فيها الأسلحة النووية، وقال بليكس الذى يزور سوريا منذ يوم الخميس الماضي ان ذلك سيعتبر خطوة مهمة تجاه اقرار ضمانات شاملة في الشرق الأوسط والعالم أجمع.

○ جندي يوغوسلافي في حراسة طابور من شاحنات الجيش المحملة بالاسلحة اوقفتها شرطة جمهورية مقدونيا اليوغوسلافية امس في منطقة على الحدود مع جمهورية صربيا. (رويتر)

الصرب تتوقع وصول القوات الدولية قريبا والجيش يهدد باستخدام القوة ضد البوسنة

بلجراد ـ وكالات الانباء: توقع وزير خارجية الصرب فلاديسلاف يوفانوفيتش امس وصول طلائع قوات حفظ السلام الدولية الى يوغوسلافيا خلال اسبوع.. فيما اكد بان جميع العقبات والعوائق السياسية قد ازيلت الان امام مجلس الامن. في الوقت نفسه ايد زعماء من المناطق للحلية في كرايينا خطة الامم المتحدة لارسال ١٠ الاف جندي الى كرواتيا. في غضون ذلك هدد الجيش الاتحادي باستخدام القوة لذا شرعت جمهورية البيوسنة والهرسك باجراءات الاستقلال.

واوضح وزير خارجية الصرب في تصريح لصحيفة بوليتيكا بان جميع الاطراف الرئيسية المعنية الصربية والكرواتية والجيش الفيدرالي قد وافقت خطيا على قبول خطة السلام الدولية واستقبال قوات حفظ السلام لحفظ الامن في مناطق التوتر في كرواتيا بشكل خاص.

في الوقت نفسه تزايدت الحملات الاعلامية الصربية ضد قيادة جمهورية البوسنة والهرسك بسبب اعلان هذه الجمهورية الاستفتاء على الاستقلال في نهاية شهر فبراير الجاري.

ونقلت الصحف الصربية امس تصريحات لمسئولين مدنيين وعسكريين قولهم ان الصرب والجيش لن يسمحوا باستقلال هذه الجمهورية اسوة بجمهوريات يوغوسلافيا الاخرى ولو ادى ذلك لاستخدام القوة.

واشار انطون لوجبيش في تصريح نقلته وسائل الاعلام الصربية امس الى ان الجيش الاتحادي الذي انسحب من سلوفينيا وجزئيا من كرواتيا سوف لن ينسحب من البوسنة «ارادت القيادة السياسية هناك بذلك ام ابت» لان الجيش كما قال سيرابط هناك حيثما يوجد الصرب.

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠
● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
الآن .. الجزء الثالث من ..
* رأفت الهجان
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
حديثا: ● الكاميرا الامريكية الضاحكة ● حسنة تغلق كل مفاتها فراش الخديعة | من اجل كل من يفكر ان يقع في الرذيلة مفاجاة ٩٢ | ● رأفت الهجان ٣ ● بطل من الصعيد ● المتهمون

فيديو وتسجيلات الوادي
ت : ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● المتهمون : شرين ـ احمد عبد العزيز
● مهرجان صوت ونغم
* Golden Belt Ladies. 5
* J F K

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ ـ ٤٩٣١٠٠ ـ دبي
مع الضحك المتواصل في مسرحية
* اخطف واجري
سعيد صالح ـ فيفي عبده
* رأفت الهجان

فيديو النجوم
ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية
● رأفت الهجان / جـ ٤ ـ ٥
الحلقات : ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠

للبيع

بالتقسيط .. وبدون وسيط ! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي ت : ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٠٣٦٦٩ ابوظبي

نشتري ونبيع الاثاث والكهربائيات المستعملة ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ ابوظبي احمد

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مؤسسة الوميبي التجارية ـ تلفزيون به مسجل وراديو ٣٨٠ درهما اشرطة فيديو متعددة الانواع ٦ دراهم اشرطة مسجل ١,٥٠ درهم ـ سشوار ١٥ درهما ازيال خارجي ٤٠ درهما ـ اتاري ٧٥ درهما ـ ٣١٣٣٠٣ ـ ٣١٣١٤٣ ابوظبي

ابو مشعل للمفروشات والاليكترونيات ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي ـ غرف اوروبية ومحلية ـ ستائر ـ سجاد ـ ادوات كهربائية بالتقسيط

١٠ اشرطة فيديو ١٠٠ درهم ـ فيديو الورود / ٦٥٥٦٧٧ العين

ناد لكمال الاجسام بكامل معداته بالعين ٩٢٣٢٣٨٧

كرفانات ، معدات مطعم ، شبرات ٥٥٥١٣٦ / ٩٧٢٣٢١٦

تشكيلة جاكيتات جلد درجة اولى حريمي ورجالي وباسعار لا تقبل المنافسة والكمية محدودة / ت ٣٣١١٢٥ ابوظبي

١٩ «مكيف» عادي واسبليت ـ وثلاجات ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

طراد باراكودا صنع ١٩٨٩ / ٣١ قدما + ٢ ماكينة ياماها ٢٢٠ حصانا / ٦٦٢٥٥٩ ابوظبي / ٩٢١٢٣٣٤ نداء

تحف شرقية ونحاسيات ٤٦٤٥٢٩ ابوظبي

او الاستثمار ملحمة دواجن ٣٤١٤٨٥ ابوظبي

صالون نسائي بالكامل بيني باس ٩٢٢٠٠٢٧

ورق جدران اقل من التكلفة ـ شركة القبيسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

فرصة ـ شقة مقسومة لأسرتين بدون اثاث ٥٢٣٤٠ ٣ ابوظبي

مطعم بكامل التجهيزات ٣١٦٧٢٤ ابوظبي

شقة مقسومة بالاثاث بالخالدية ١٥,٥٠٠ / ٦٥٣٢٩٧ ابوظبي

محمصة لا روش : زيتون اخضر واسود لبناني جديد ٧ دراهم / ٦٦٨٥٢٠ ابوظبي

للبيع او للايجار رخصة تاجير سيارات ـ نداء ٩٠٢٣٩١٦

اثاث منزل بالكامل ٤٥٩٧٠٨ ابوظبي

شقة غرفة وصالة تكييف مركزي بالاثاث ببناية جديدة بشارع خليفة سنوي ٣٣,٠٠٠ الاثاث ١٠,٠٠٠ / ٧٨٨٩٩٧ / ٧٢٣٣٤٧ ابوظبي

للبيع

مكتب غرفتان وصالة تكييف مركزي بشارع السلام عقابل البلدية سنوي ٣٣,٠٠٠ ثلاث دفعات الاثاث ١٥,٠٠٠ / ٧٨٨٩٩٧ / ٧٢٣٣٤٧ ابوظبي

طراد ٢٥ قدما مع ماكينتين Mariner بحالة ممتازة مع سنة ضمان للماكينة ٣٢٣٥٦٢ / ٩٢٢٣٥٠٨ ابوظبي

مكتب ارضي مؤثث ٣١٣٨٨٣ / ٩٤٢٤٥٥٨ ابوظبي

نبيع ونشتري كمبيوترات مستعملة ٣٤٥١٧٧ ابوظبي

تليفون جوال كامل ٣٣٨١٢١ ابوظبي

باص ٦٠ راكبا ٣٤٢٢٦٥ ابوظبي

● سيارات ●

٣ سيارات مرسيدس تنكر وسيارة بيدفورد ديزل شاص بحالة جيدة ٤٥٦٣٦٤ / ٠٥٠٤١٥٣٥١ / ابوظبي هادي بن حويرب

مرسيدس SE٢٨٠ / ١٩٨٣ / ٩٢٢٦٧٣٥

رخصة بيع سيارات خفيفة وثقيلة للبيع او للايجار ٧٧٣٤٨٨ ـ ٣٤٤٢٠٠ ابوظبي

مرسيدس 450 - 6.9 رصاصي م ٧٩ / ٥٩٩٣٣٧ الشارقة

بوتيك بدبا الفجيرة ٦٢١٩٢٣ دبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت : ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

التميمي ـ شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي

شقق ـ فلل ـ اراض ٣٣٣٣٦٦ ـ ابوظبي

اسكان ـ فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

الحديبية ـ شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي

نابلس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

لسوان ـ نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق ـ فلل ـ محلات ٢١٤٣٤٣ ابوظبي

النجم الذهبي ـ فلل ـ شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي

الوادي ـ فلل ـ شقق ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

غرفتا نوم تكييف مركزي ٢١٣٢١٥ ابوظبي

فيلا بالخالدية بالكورنيش تصلح لسفارة عدده غرف نوم ـ ٣ صالات ـ حديقة كبيرة ، كراج داخلي لعدد ٣ سيارات وموقف خارجي لعدة سيارات ـ الايجار مائتان وثمانون الف درهم ٢٨٠,٠٠٠ ـ للمراجعة ٧٨٨١٤٨ ابوظبي ـ نداء ٩٧٢٥١٨٤ / فاكس ٧٩٠٢٥٦

غرفتان وصالة بشارع المطار ٣٣٤٠٢٠ ابوظبي ـ ايجار سنوي ١٥ الفا

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت : ٦٥٥١٤٧ العين

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت : ٣٣٨٦٨٤ ـ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ ابوظبي

زاهريكو للترجمة القانونية ـ عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

مدرس رياضيات واحصاء ٣٢١٣٣٠ ابوظبي

مدرسة رياضيات اعدادي للطالبات ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

مدرس رياضيات فرنسي ومراجعة عامة ٣١٣٤١٢ ـ ابوظبي

علوم ورياضيات بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١ ابوظبي

كيمياء ـ فيزياء ـ جيولوجيا ٧٨٨٩١٣ ابوظبي

للايجار

منزل غرفتان وصالة ش الهيلتون سنوي ١٧٠٠٠ العين ٦٥٠٦٩٦ / ١ ـ ٥ عصرا

شقة مقسومة بدون اثاث سنوي ١٥,٠٠٠ درهم / ٧٧٠١٩٢ ابوظبي

شقة ٥ غرف ٦٦٦١٤٢ ابوظبي

شقة غرفة وصالة ١٨,٠٠٠ / ٣ دفعات شارع حمدان ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

روف ببناية جديدة ٣٩٢١٢٠ ابوظبي

شقق ـ فلل ـ محلات
٣٩٣٠٣٣ ـ ابوظبي

الباز لادارة العقارات
٧٩٤٩٥٥ ـ ابوظبي * ٣ غرف وصالة + غرفة خادمة * فيلا ٣ غرف ومجلس تكييف عادي / الخالدية

ديكور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

هدايا اعلانية

سلواما للدعاية والاعلان والهدايا ـ البيع بالجملة ٧٨٠٥٠٥ ـ ٧٨٠٨٦٢ فاكس / ص ب ٥٠٧٠ ابوظبي

متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

تنجيد كنب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

لخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

يارا ديكور ـ تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخيلي للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

البنيان للقومسيون وادارة العقارات
شقق فاخرة ٢٠٠ ـ ٣٠٠ متر مربع بالمهندسين ـ القاهرة
٩٧٢٤٤٨٠ نداء ٧٧٧٢٨٥ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت : ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت : ٧٧٨٧٤٠

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

العامري ـ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مدرسة ابوظبي ـ مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ـ ٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي

المقدم للسيدات ـ للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس ـ خفيف ـ الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ ـ ابوظبي

مدرب عربي ـ ابو شريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

الشروق ـ الساعة ٤٠ درهما ت ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي

مطلوب

سائق خفيف وثقيل ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي

عاملة بدالة / ٧٨٨١٤٨ ابوظبي / نداء ٩٧٢٥١٨٤

مطلوب محاسبون ـ خبرة ـ ابوظبي ٣٢٠٤٧٥

مطلوب مراقب مبان خبرة بالصيانة يحمل رخصة سواقة ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

شريك مواطن لمكتب اقامة حفلات يديره فنان خليجي معروف مقيم بابوظبي ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦

مطلوب للعمل فورا بيدع زايد معلم كوكتيل ومعلم بيتزا ٠٥٣٤٧٣٢١ بدع زايد ـ الاتصال (٩ ـ ١٢ صباحا) ـ (٧ ـ ٩,٣٠ مساء)

مطلوب مضيفون لكافتيريا ٣١٦٧٣٣ ابوظبي

رخصة تاجير سيارات ٧٩٣٣٤٥ ابوظبي

طلب وظائف

شاب عربي يطلب عملا مناسبا لديه خبرة خمس سنوات في مجال العلاقات العامة في الدولة ابوظبي ٣٣٢٩٤٣ جمال

شاب مصري جامعي خبرة بالديكور وخبرة بالعلاقات العامة ت ٧٢٧٥٣٧ ابوظبي

سائق باكستاني خفيف ٦٦٦٣٩١ العين ـ يطلب عملا (٩ ـ ١٢ صباحا) ـ (٥ ـ ٧ مساء)

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير : ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق ـ فلل ـ اراض

ابو سندة للعلاقات والعقارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي ـ ٧٩٣٣٤٥ ـ ٩٠٢٣٩١٦ خدمة ٢٤ ساعة

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي ـ شقق ـ فلل ـ اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق ـ فلل ـ ابوظبي

شركة الفيحاء ـ تاجير ـ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ـ ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ ـ ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت : ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات ت : ٩ / ٣٩١٦٤٢ أبوظبي

الخليج ٣٣٨٨٣٣ ـ ٩٧٢٢٧٧٧ ابوظبي

الغيث ـ سيارات اوتوماتيك ـ خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ـ ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ـ ابوظبي

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ـ ٠٥٠٣٣٧٩٨ ـ ابوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ كابريس ١٥٠ درهما اليوم سيارات الدفع باربع عجلات ٢٥٠ درهما تويوتا كرولا ١٩٩٢ / ١٢٠ درهما

زامل ـ اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

المفتاح الفضي
موديلات ٩٢ ـ اسعار مناسبة ٧٨٩٩٩٢ ـ ابوظبي

العصرية ـ شارع النصر ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

عبيد بن نصر ٣١٠١٠٠ ابوظبي

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ / ٧٨٥٥٩٩ ـ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات ـ متخصصو كوشات وخيام ـ ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ ـ ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس ـ ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط ـ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
ـ خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم ـ لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ ـ ابوظبي

مؤسسة سوارين ـ كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ ـ ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون شما للسيدات ـ أسعارنا مناسبة ٣٤٤٦٨٦ ـ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين ـ سريلانكا ـ اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت / ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا ـ ت : ٣١٧١٤٢ ـ ابوظبي

الكنيني للخدمات العامة
خادمات ـ عربيات ـ جميع المهن ت : ٣٢٦٦٥٠ ـ أبوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من ـ الفلبين وسريلانكا ـ وصول طلبات جديدة باستمرار ـ ادارة عقارات ـ ابوظبي ش حمدان / بناية بلومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦

خادمات فلبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

البرق للتعهدات ـ ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

الدفع بعد استلام الخادمة /
خياطات ـ خادمات ـ كل المهن من الفلبين ـ سيرلانكا
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة ـ جميع المهن من الفلبين سريلانكا ـ اندونيسيا ـ الهند ت : ٧٨٨٩٦٩ ـ ابوظبي

شركة الاندلس للخادمات ٧٧٥٤٤١ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت : ٣٥٢١٤٦ ـ ابوظبي

تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

النجم الذهبي للشحن ٣٤٠٠٢٢ ابوظبي

الحبشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ ابوظبي / ٣٣٣٢٢٢ رأس الخيمة

تجهيز اعراس

مؤسسة البدر للاعراس ـ خيام ـ طباخون ٩٢٢٣٧٥٠ ـ ٣٤٠٤٤ ٠٥١

مؤسسة القيصر للافراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

فريد حافظ ـ مطربات مطربون فرق خليجية ـ سهرات خاصة ٣٢٦٩٣٢ ٩٧٢٠٢٦٦ ـ ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

المطاعم

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ ـ ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية ـ محل ومستورد ـ بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص ـ توصيل الطلبات مجانا الى المنازل (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي الفانوس ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ أنواع المشاوي والمقبلات اللبنانية «كبة نية ـ هبرة نية ـ سودا نية» صحن يومي ـ خروف محشي ـ توصيل الطلبات للمنازل ابوظبي ـ النادي السياحي مقابل مخبز زهرة لبنان ـ بادارة المعلم حسيب رزق

محمصة لا روش ـ ت : ٦٦٨٥٢٠ ابوظبي
قمر الدين ٣ دراهم ـ سكر ٢ كلغ بـ ٣ دراهم ـ أرز مصري ٢ كلغ بـ ٤ دراهم ـ معسل زغلول بـ ٣,٥ دراهم ـ زيتون اسود واخضر لبناني بـ ٧ دراهم ـ تين ٣ دراهم

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٢١٦٤٥٧
بيت المأكولات الايرانية والخليجية ـ خروف محشي ـ صحن يومي بـ ١٢ درهما ـ وجبة افطار يومية ـ مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس ـ صالة خاصة للعائلات ـ توصيل الطلبات للمنازل ـ ابوظبي شارع الفلاح

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما ـ مكافحة حشرات ـ شامبو ـ موكيت ـ سجاد ـ سيارات ـ رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر ـ ابوظبي

امواج للتنظيف ٤٥٤٩٩٤
١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم الشقة
١٠٠ درهم تنظيف كنب ـ رش مبيدات
+ اختصاصيون بتنظيف السيارات

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات ـ مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت : ٧٠١٢٩٩ ـ ٧٨٤٩٨٦ ـ ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٢٥٤٤٨ ـ ابوظبي

البسمة للتنظيف
١٠٠ التنظيف موكيت شقة ١٠٠ التنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ـ ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

الجسيم للتنظيف ٣١٩٤٨٥

مؤسسة الختم ٤٥٤١١٤
ابوظبي ـ تنظيف ـ رش مبيدات ـ نقل اثاث

«نيوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

مصبغة غرناطة ـ تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ ـ ابوظبي

الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ ـ ٩٤٢٦١٦٤ ـ ابوظبي

الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

البوصلة للتنظيف ت : ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كنب ـ رش حشرات ـ موكيت ـ سيارات

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ ـ ٩٧٣٢٩٠١ ـ العين

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

التكامل للتنظيفات ـ معدات ومبيدات امريكية وروسية ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت : ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام ـ آنسة للسيدات كوشات ـ بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ ـ ابوظبي

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابو علي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ ـ أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

البسمة للاثاث تبديل ـ تنجيد ـ ترحيل ٧٧٤٤٩٢ ـ ابوظبي

الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ ابوظبي

الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت : ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

[illegible]

حالة مرورية جديدة طارئة، رفض استقبالها مرتين في مستشفيين مختلفين، في المستشفى الاول كان العذر لعدم التجهيز الكامل للاسعاف، وعدم القدرة على علاج مثل هذه الحالة، وفي المستشفى الثاني كان العذر عدم وجود مكان لاستقبالها..!

وهذه الحالة المرورية الجديدة الطارئة، تعود بنا الى الوراء قليلا لمدة ثلاثة اسابيع ماضية فقط، عندما تحدث العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي، وكان اكثر صراحة، وفجر قضية اقسام الطوارىء في المستشفيات، وعدم استقبالها لحالات المرور الطارئة، للاسباب نفسها، التي تؤدي الى توهان الحالة الطارئة وضياعها وتألمها بين اقسام المستشفيات، وتشتتها بين الرفض والقبول على مضض في الاستقبال..

وحديث قائد عام شرطة دبي، وصراحته التي اعتمدت على اسس من الواقع، وكانت في صميم الحقيقة، لم تعجب بعض المسئولين في المناطق الطبية، واعتبروا ذلك هجوما عليهم، وتدخلا في شئونهم، ونسوا وتناسوا، ان قائد عام شرطة دبي، عندما يقول ذلك، ويتحدث عن ذلك ايضا، ليس لمجرد القول والحديث، بل هو الواقع المرير، الذي يجب ان يعترفوا به.

ونسوا وتناسوا ايضا ان الحالات المرورية الطارئة، التي تحدث بشكل شبه يومي، ويتم رفض استقبالها هنا وهناك في اقسام الطوارىء المختلفة، تؤكد صدق قول العميد ضاحي خلفان، وان كل كلمة تفوه بها، كانت صادقة ومن الواقع والحقيقة.

ولماذا نذهب بعيدا اليست هذه الحالة المرورية الجديدة الطارئة، التي رفض استقبالها في المستشفيين الاول والثاني دليلا قاطعا يؤكد حقيقة قول العميد ضاحي؟!

لقد كان من الاجدر لهؤلاء الذين اعتبروا الحديث هجوما عليهم وتدخلا في شئونهم، ان يقفوا مع انفسهم قليلا، ويتحركوا ويتخذوا من الحديث الصريح نقطة انطلاق لتوفير ما يلزم من اجهزة طبية واحتياجات ضرورية لاقسام الطوارىء في المستشفيات التي يشرفون عليها.

ولن يفعل قائد عام شرطة دبي اكثر مما مد يده لهم ومساعدتهم في توفير سيارة اسعاف مجهزة، لانقاذ ما يمكن انقاذه، وعليهم توفير الطبيب، واعتقد ان ذلك ليس صعبا، اذا ارادوا التحرك.

علي جاسم

● حول ترشيح شامير لجائزة نوبل ●



بدء الاحتفالات بزفاف كريمة طحنون الى خليفة بن محمد آل نهيان

العين ـ مكتب الاتحاد: تبدأ اليوم احتفالات آل نهيان في مدينة العين وذلك بمناسبة زفاف الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان الى كريمة سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي.

****

تحت رعاية وزير الاعلام السفير الياباني ينظم حفلا فنيا ثقافيا بالمجمع الثقافي

تحت رعاية معالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة يقيم سعادة تاتيكي يونياما السفير الياباني لدى الدولة حفلا فنيا ثقافيا مساء اليوم بمناسبة تنظيم الاسبوع الثقافي الياباني المقام حاليا بالمجمع الثقافي.

****

اعتماد البرنامج التفصيلي للندوات التخصصية للمهرجان الثامن لثقافة الطفل

الشارقة ـ الاتحاد: اقرت لجنة المجال الفكري المنبثقة عن اللجنة العليا للمهرجان الثامن لثقافة الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة للفترة من ١٥ ـ ٢٩ فبراير الجاري، البرنامج التفصيلي للندوات التخصصية وللمشاغل التربوية التي تقام في مدن الشارقة وكلباء وخورفكان ودبا الحصن والذيد والحمرية، وتشتمل على مسيرات وحدائق تربوية وندوات فكرية متخصصة، الى جانب برامج ترفيهية ومسابقات ثقافية وفنية.

****

[illegible]

حضر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة مادبة الغداء التي اقامها الشيخ صقر بن حميد القاسمي امس بمنزله وذلك بمناسبة زفاف نجله الشيخ هشام بن صقر بن حميد القاسمي نائب رئيس الديوان للشئون الاجتماعية بالشارقة.

وحضر المادبة الشيخ حمد بن ماجد القاسمي رئيس دوائر العدل بالشارقة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة والشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة وعدد من الشيوخ.

****

المهرجان الدولى الثانى والثلاثون للتلفزيون

افتتح المهرجان الدولى الـ ٣٢ للتلفزيون في مونتي كارلو «جنوب شرق فرنسا» برئاسة الامير البير دو موناكو بالعرض الاول لفيلم امريكى تلفزيونى بعنوان «قصة جوزيفين بيكر» الذى حاز على جوائز عدة في الولايات المتحدة ويروى قصة المغنية والراقصة المشهورة.

ويستمر المهرجان حتى ١٤ فبراير الجارى ويجرى خلالها عرض افلام تلفزيونية ومسلسلات وبرامج وتحقيقات كبيرة ستتنافس للحصول على جائزتى الحورية الذهبية والحورية الفضية.

ومن بين اعضاء لجنة التحكيم الممثلتان جينا لولوبريجيدا رئيسة لجنة التحكيم للافلام التلفزيونية ولوريتا سويت من مسلسل «ماش» الامريكي والمخرج الفرنسي ادوار مولينارو والممثل الفرنسي بيار موندى والصحفى الامريكى بيار سالينجر.

وهناك لجنة تحكيم اخرى تشكلها الجامعة الاذاعية والتلفزيونية الدولية القريبة من اليونسكو وستقوم برئاسة المغنية الفرنسية جولييت غريكو بمنح الجائزة الدولية الكبرى للشريط الوثائقي.

كما افتتح سوق السينما والتلفزيون والفيديو وهى اول لقاء من النوع هذا العام والذى حضره مهنيون من ٨٠ بلدا وسيعرض في هذه السوق بشكل خاص وللمرة الاولى الانتاج التلفزيونى الضخم المنتظر الذى انتجه جورج لوكاس من وحى افلام «انديانا جونس» السينمائية وعنوانه «مغامرات الفتى انديانا جونس».

****

خلل التوجيه يلغي اطلاق [illegible]

قال مسئولون في قاعدة كيب كنافيرال ان القوات الجوية الامريكية الغت اطلاق صاروخ اطلس ٢ بعد ظهور مشكلة توجيه في الدقائق النهائية للعد التنازلي.

وكان من المقرر اطلاق الصاروخ يوم السبت الماضي ولم يتحدد موعد اطلاق جديد للصاروخ الذي انتجته شركة جنرال داينامكس وتكلف ٥٤ مليون دولار والذي كان من المقرر ان يحمل قمرا صناعيا للاتصالات العسكرية تكلفته ١٦٠ مليون دولار.

واوقف المهندسون العد التنازلي بعد ان لاحظوا وجود مشاكل في نظام التوجه في مؤخرة الصاروخ.

ويعتبر الصاروخ اطلس ٢ الصاروخ الثالث في اسطول من الصواريخ الاوتوماتيكية التي تطورها وزارة الدفاع لتقليص اعتمادها على مكاكيك الفضاء.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية تعتزم الاعتماد بشكل كامل على مكاكيك الفضاء قبل كارثة مكوك الفضاء ديسكفرى عام ١٩٨٦ التي اوقفت برنامج مكاكيك الفضاء نحو ثلاثة اعوام وعطلت ارسال معدات عسكرية الى الفضاء.

****

دول امريكا تضاعف جهود مكافحة المخدرات

اتفقت الدول الامريكية المتضررة من انتشار المخدرات في اراضيها على الحاجة الى مضاعفة جهودها للقضاء على الاتجار في المخدرات.

وقال مسئولون حكوميون من الاكوادور وبوليفيا وكولومبيا والولايات المتحدة والمكسيك وبيرو وفنزويلا ان اجتماعهم الذى يأتى قبل قمة ستعقد في سان انطونيو في تكساس في ٢٧ و ٢٨ من فبراير كان ناجحا. وقال سيزار فيردوجا وزير الداخلية الاكوادورى للصحفيين انه لم تظهر خلافات كبيرة بين المشاركين في الاجتماع المغلق الذى عقد تحت حراسة مشددة.

واضاف قوله .. لم تقتصر الارادة السياسية لجميع المشاركين على مضاعفة الجهود التى تبذل لمحاربة الاتجار في المخدرات ولكنهم اعربوا ايضا عن رغبتهم في الاشتراك معا لتحقيق ذلك في اطار .. القانون الدولى.

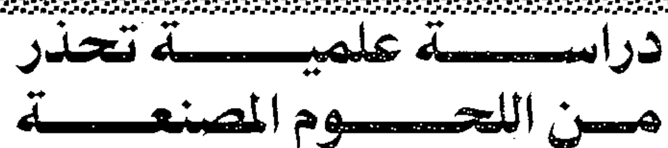
في اليابان . «الذهب» و«الفضة» تغنيان للاطفال

قالت الصحف اليابانية كين تاريتا وشقيقتها التوأم جين كاني وتبلغان من العمر ١٠٠ عام ستسجلان هذا الشهر بعض الاغاني مع الاطفال على اسطوانة.

ولم يتضح ما اذا كانت الشقيقتان هما الاكبر سنا في مجال التسجيلات الغنائية اذ ان موسوعة جينس للارقام القياسية لا تتضمن مثل هذه الاحصاءات.

وستبلغ كل من كين التى تعنى الذهب وجين التى تعنى الفضة عامها رقم ١٠١ في الاول من اغسطس.

وحققت الشقيقتان نجاحا كبيرا هذا العام عندما قامتا باعلان تلفزيوني لشركه بريديه. وولدت الشقيقتان في ناجويا الواقعة في وسط اليابان عام ١٨٩١ ولهما عشرة ابناء و١٥ حفيدا و١٤ حفيدا لابنائهما.



دراسة علمية تحذر من اللحوم المصنعة

اظهرت دراسة علمية اعدها قسم الاغذية بكلية طب بيطرى جامعة الاسكندرية عن اللحوم المصنعة والمعروضة للبيع بالمحال التجارية ومن واقع العينات العشوائية تبين ان نسبة وجود البكتيريا القولونية في البسطرمة كانت ٤٦٫٧٪، اما في السجق فكانت ١٠٠٪ وتقدر نسبة الميكروبات السبحية المعوية ١٠٠٪ في كل منهما.

كما اظهرت الدراسة ان ٤٠٪ من العينات العشوائية للبسطرمة وجميع عينات السجق تحتوى على كمية من النتريت اكثر من المسموح به وهو ١٥٠ جزءا في المليون ونتريت الصوديوم او البوتاسيوم والذي يضاف للمواد الغذائية ليعطى اللون الوردى الجذاب وهو في حقيقة الامر مركب سام يحدث اضرارا سرطانية اذا تجاوز الحد المسموح به وفي بعض البلاد اوقفت اضافته للمنتجات الغذائية لما يحدثه من آثار مدمرة للناس.

****

علاج مصرى لمرض جلدى نادر

نجح الاطباء المصريون في اكتشاف حالة من حالات امراض الجلد النادرة التى ينتج عنها حدوث تضخم في خلايا الغدد اللمفاوية بمنطقة الرأس والرقبة تؤدى الى ظهور عقد وحبيبات صلبة على سطح الجلد في صورة طفح جلدى او اورام.

اعلن ذلك الدكتور جلال العنانى استاذ الامراض الجلدية بقصر العينى امام المؤتمر الدولى السابع للامراض الجلدية والتناسلية والمنعقد حاليا بالقاهرة.

وقال ان ظهور الطفح الجلدى ناتج عن تضخم نوع معين من خلايا الغدد اللمفاوية معروف «بالخلايا الأكالة» وهى حالة نادرة الحدوث وظهرت مؤخرا لاول مرة في مصر بمستشفى قصر العينى حيث يوجد حوالى ٢٠٠ حالة تم تسجيلها حتى الان في العالم.

واوضح الدكتور العنانى انه تم علاج هذه الحالة بنوع من ادوية مضادات السرطان معروف باسم «سيكلوفوسفومايد» وقد حقق العقار نتائج جيدة حيث ادى الى اختفاء ٧٠ الى ٨٠ في المائة من الطفح الجلدى والاورام. واشار الدكتور العنانى الى ان تضخم هذه الغدد يحدث ايضا في اعضاء اخرى من الجسم مثل الكبد والطحال والانف والجهاز العصبى ولكن نسبة حدوثها في الجلد تبلغ ١٠ في المائة من اجمالى الحالات.

وكان المؤتمر قد واصل جلساته العلمية حيث عقد اربع جلسات ناقش خلالها ٢٥ بحثا دارت حول التعليم الطبي المستمر والامراض الجلدية في القرن العشرين وما طرأ على الامراض الجلدية خلال هذا القرن والعلاجات الجلدية الشعبية في مصر مثل استخدام الكحل لعلاج امراض العيون والحناء واستخدامات الصبار وغيرها.

وتنظم المؤتمر الذى يستمر حتى يوم ١٢ فبراير الحالى جامعة الزقازيق بالتعاون مع الجمعية الدولية للامراض الجلدية والتناسلية بالمناطق الحارة ويناقش اكثر من مائة بحث ويشارك فيه اكثر من ٦٠٠ طبيب يمثلون ٣٠ دولة عربية واجنبية ومصر.

****





«سيرجى» المنسى في الفضاء

صورة ارشيفية لرائد الفضاء سيرجى كريكليف الذي ارسل للفضاء على متن سفينة الفضاء السوفييتية عير منذ مارس ١٩٩١ قبل انهيار الاتحاد السوفييتي. وكان من المقرر ان يعود في اغسطس ١٩٩١.. الا ان انشغال بلاده بالمحاولة الانقلابية التي جرت في ذلك الشهر وانهيار الاتحاد السوفييتي ونقص الموارد المالية لروسيا حالت دون عودته واضطرارد للبقاء حتى شهر مارس القادم لعل وعسى!!

****

مظلة لاغلاق القلوب المثقوبة !

نجح فريق من اطباء معهد القلب بامبابة بمصر برئاسة استاذ القلب بالمعهد الدكتور عادل امام واستاذ القلب بكلية طب برمنجهام الدكتور مودى جيوفاني ولاول مرة في مصر في استخدام اسلوب جديد لعلاج بعض العيوب الخلقية بدون جراحة تحت مخدر موضعي.

ويعتمد الاسلوب الجديد على استخدام القسطرة العلاجية الحاملة لمظلة ذات ارجل لا تزيد على حجم قرص الاسبرين من مادة التغلون الخامل والتى يتم لصقها بدقة متناهية على الثقب او الفتحة المطلوب اغلاقها ويتم ذلك في اقل من ٤٠ دقيقة ثم يعود المريض بعدها الى منزله خلال ٢٤ ساعة. وقد كانت هذه الحالات تحتاج الى جراحة القلب المفتوح.

اتفاق رومانى كندى لوقف تبنى الاطفال

وقعت كندا ورومانيا مؤخرا على اتفاق لانهاء عمليات التبنى لاطفال رومانيين في كندا وبموجب الاتفاق سترفض رومانيا اى طلب بالتبنى مالم توافق عليه الحكومة الكندية اولا.

والجدير بالذكر انه بعد الاطاحة بالدكتاتور الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو قام الغربيون بتبنى خمسة الاف يتيم رومانى. وقد قررت الحكومة الرومانية في الصيف الماضى وقف عمليات التبنى هذه.



قصر ثلجي بمليون دولار في الذكرى المئوية لمهرجان سانتبول

اضيئت الاضواء في اكبر قصر صنع من الثلج واقيم خصيصا بمناسبة مرور مائة عام على مهرجان سانتبول بولاية مينسوتا الامريكية والذي بلغت تكلفة اقامته مليون دولار امريكي.

وتزامنت اضاءة القصر مع اقامة اضخم مباراة في الكريكت تقام في الولاية.

يذكر انه استخدم ٢٠ الف لوح ثلج يزن كل منها ما بين ٥٠٠ ـ ٧٠٠ رطل لانشاء القصر الذي يرتفع الى ١٦٥ قدما واقيمت قاعدته على مساحة ٢٠٠×٣٠٠ قدم وقد تولت لاحدى شركات المرطبات الامريكية تمويل تكلفة اقامته.

أضخم الدورات الشتوية

عرض مثير-رياضيون من ٦٥ دولة شاركوا في أضخم دورة للألعاب الشتوية افتتحت في البيرتفيل بفرنسا مؤخرا.

****

[illegible]

عثر فريق التنقيب التابع لادارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام البحرينية على ما يقارب ٢٣٠ مدفنا أثريا تعود لفترة دلمون في موقع اثرى يقع في منطقة المقشع.

وذكر مشرف الموقع عباس احمد سلمان في تصريح نشرته صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية انه لم يعثر بداخل هذه المدافن على اية هياكل بشرية ماعدا بعض العظام المهشمة والمتحللة بالاضافة الى مجموعة من الجرار الفخارية وبعض الاواني من الحجر الصابوني «الاستتايت» وخواتم من البرونز.

واوضح بأن مدافن هذا الموقع تختلف عن بقية المدافن الموزعة في مناطق البحرين.. حيث انها لم تحط باية جدران دائرية انما ممتدة في الارض وقد بنيت باسلوب غير منتظم.

وفي جزء آخر من ارضية الموقع عثر على تل يعود الى فترة تايلوس وبعد تنقيبه وجد بداخله ثلاثة مدافن تأخذ اتجاه شرق غرب.. وفي اثنين منها عثر على هيكلين لشخصين بالغين وفي احدها عثر على ثلاثة اوان فخارية استخدم في صناعتها الزجاج.

****

وسط لا مبالاة شديدة مهاجرة صومالية تضع مولودها على رصيف شارع ايطالي

ذكرت الشرطة الايطالية ان مهاجرة صومالية وضعت مولودها امس الاحد على رصيف احد الطرق الرئيسية قرب نابولى من دون ان يتوقف احد من السائقين لمساعدتها رغم استغاثاتها المتكررة.

وكانت فاطمة يوسف «٢٧ عاما» قد طلبت المساعدة في احد المطاعم حيث تسكن من دون ان تلقى اذنا صاغية فتوجهت حينها الى الطريق في محاولة منها لايقاف احدى السيارات للانتقال الى المستشفى. وروت امام المحققين ان احدا لم يتوقف. وكانوا ينظرون الي كما لو كان تلك فيلما سينمائيا. وتملكني الخجل ولم يعد في امكاني ان اقف على رجلي وعندما وضعت الولد توقفت إمرأتان واعانتاني على تغطيته بالوشاح الذي كنت احمله.

وتلقت الشرطة اتصالا من مجهول فهرعت الى المكان بعيد الوضع ونقلت المهاجرة الصومالية الى مدينة كازيرتي قرب نابولى. ووضع المولود الجديد تحت الرقابة في جناح العناية الفائقة.

نار المدفأة تقتل عشرة اشخاص في المانيا

لقيت ام واطفالها الثمانية وهم نيام مصرعهم عندما اتى حريق على منزلهم في كايزر سلاوترن في الجانب الغربي من المانيا.

كما توفي شاب يمت للاسرة بصلة قرابة ونقل والد الاطفال الذين تتراوح اعمارهم مابين عام ونصف العام واثنى عشر عاما الى المستشفى للعلاج من جروح خطيرة، وذكرت الشرطة ان الحريق بدأ في مدفأة زادت سخونتها عما ينبغي.

مصرع خمسة اشخاص بانفجار مصنع العاب نارية في سريلانكا

قالت الشرطة السريلانكية ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب تسعة اخروج بجروح في انفجار غير مقصود في مصنع الالعاب النارية في سريلانكا امس الاحد.

وقد وقع الانفجار عندما كان العمال يقومون بتعبئة الالعاب النارية في المصنع في نيجومبو الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا شمالى كولومبو.

تذكر الاسماء

لجرى عالم بريطاني متخصص في علم النفس دراسة حول الكيفية التى يقوم بواسطتها الدماغ البشرى بخزن المعلومات. واهم نقطة توصل اليها العالم البريطاني «مايك بارتون» هي ان ذاكرة الانسان تعمل في احسن حالاتها حين يتم الربط بين الاشياء. وقال العالم انه اذا اراد ان يتذكر اسم شخص اخر فعليه ان يربط بينه وبين شيء اخر.

«الهفوات الشخصية» للمرشحين لا تهم الناخبين الفرنسيين !

اوضح استطلاع للرأى ان معظم الناخبين الفرنسيين لن يصدموا اذا طلق مرشح رئاسى زوجته او اقام مع سيدة اخرى غير زوجته.

واكد الاستطلاع الذى تنشره مجلة فيجارو ان الفرنسيين يعتقدون ان حياة السياسيين الشخصية تخصهم وحدهم. واوضح ان ٨٩ في المائة من الناخبين لن يصدموا اذا قام مرشح بتطليق زوجته. ولن يمانع ٨٥ في المائة من الناخبين من اقامة لاحد المرشحين مع سيدة لاخرى غير زوجته.

وعلقت الصحافة الفرنسية التي لا تهتم بهفوات زعماء فرنسا الشخصية باندهاش على الجدل الحالى المثار حول المزاعم الخاصة بتورط بيل كلينتون ابرز المرشحين الديمقراطيين في الانتخابات الامريكية في علاقة غرامية مع سيدة غير زوجته وحول العلاقة الغرامية التى لم تدم طويلا بين بادى اشداون زعيم حزب الاحرار الديمقراطيين البريطانيين بسكرتيرة.

«اورورا» مدمرة تاريخية تتحول لمتسول متجول !

ستقوم سفينة حربية روسية استخدمت اثناء الثورة البلشفية في حصار القصر الامبراطورى الشتوى في بيتروجراد «سان بطرسبرج الان» بجولة حول اوروبا هذا الصيف في اطار حملة لجمع المال.

وقال صحفيون محليون ان الطراد «اورورا» سيحتفل بمرور ٩٠ عاما على بنائه وسيجمع المال عن طريق التوقف في العديد من الموانئ الاوروبية.

وسيتم قطر الطراد الذى اطلق القذيفة الشهيرة مساء ٢٥ اكتوبر عام ١٩١٧ والذى اصبح بعد ذلك مزارا سياحيا.

وقال الكابتن اليكس سوتين للصحفيين ان نظام الدفع ازيل عن السفينة التى تعود الى الحرب الروسية ـ اليابانية منذ سنوات.

كاميرا فيديو بحجم طابع بريد !

ابتكر علماء مركز نقل التكنولوجيا في جامعة ادنبرة باسكوتلندا كاميرا فيديو دقيقة جدا لايتجاوز حجمها حجم طابع البريد يمكن استخدامها كاي كاميرا.

وقد اكتشف العلماء طريقة لدمج جهاز حساس بالصورة في الكترونيات الكاميرا على شريحة سيليكون رقيقة مزودة بعدسة بالغة الصغر ويمكن استخدام هذه الكاميرا في مجال الفضاء والامن والطب وتتميز بانخفاض استهلاكها للطاقة.

شركة مقاولات للاحتيال

الرباط ـ مكتب الاتحاد: تعرض اكثر من الف مغربي في مدينة فاس المغربية لعملية احتيال قامت بها شركة للمقاولات اوهمتهم بتشغيلهم خارج المغرب.

وقد دفع كل فرد من الراغبين في العمل ٤٥٠ درهما مغربيا وتبين بعد مدة انهم وقعوا ضحية الاحتيال والنصب لانه لم يحصل واحد منهم على ماوعدته به الشركة المذكورة.

وقد لجأ الضحايا الى عدة جهات مسئولة للمطالبة باستعادة ما سددوه للشركة وطالبوا بتعويضهم عن المماطلة.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●